

ПРОТОИЕРЕЙ ВЛАДИМИР РИГИН

**РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ
ИНОКИНИ ХРИСТИНЫ
«БОГ ПОРУГАЕМ НЕ БЫВАЕТ»**



Книга инокини Христины (Буткевич) «Бог поругаем не бывает» (издана Православным братством святого апостола Иоанна Богослова. – М., 2016) – это крик души. Это боль не только прихожан собора Спаса Нерукотворного Образа в московском Спасо-Андрониковом монастыре, но и всех тех, кому дороги наши национальные святыни, наша православная отечественная культура. Книга – реакция на печальные процессы, связанные с отношением к Церкви, к ее духовно-историческим сокровищам, которые не успели погибнуть в годы лихолетий и гонений на православие и «осели» в музеях нашей страны.

Горько видеть, когда люди, называющие себя учеными, опытными музейными работниками, под видом заботы о культурном наследии на самом деле эксплуатируют церковные ценности. Причем поставив этот процесс на коммерческую основу. Честь, хвала и вечная память П.Д. Барановскому, Д.И. Арсенишвили, Н.А. Дёминой и их единомышленникам, которые сохранили для нас жемчужину Москвы – Спасо-Андроников монастырь. И как же права автор книги в том, что «такие люди, как П.Д. Барановский, своей самоотверженной деятельностью спасали церковные сокровища для будущего. Но это «будущее» уже наступило – вот чего никак не желают понять многие современные музейные работники».

Увы, для музея это «будущее» превратилось в коммерческое «настоящее»: в наше время «и на святынях можно подзаработать».

Пребывание музея в стенах монастыря сделало обитель мертвой. В справочниках название монастыря предваряет буква «б», то есть «бывший». В Спасском и Архангельском храмах богослужения совершаются редко, как заключенные томятся иконы в витринах и пылятся в запасниках церковные «раритеты».

Подобно тому, как умерший человек отличается от живого тем, что бессмертная душа покинула его тело, так и обитель мертва, если в ней нет иноческой жизни.

Совершенно согласен с автором книги: светская власть больше не должна быть полновластной распорядительницей древнего монастыря. «Отдавайте Божие Богу» (Мф. 22, 21), – говорит Христос, глядя на динарий кесаря и видя лукавство искушающих его лицемеров. Верните монастырь Церкви – и вы увидите, как он оживет. Воскреснут и храмы, и иконы... Ведь у нас уже есть положительные примеры. В каком ужасном запустении пребывала Марфо-Мариинская обитель милосердия до передачи ее в

ведение Церкви! При том, что там десятилетиями находились не какие-нибудь, а Центральные государственные реставрационные мастерские. И как выглядит обитель сейчас, в заботливых руках Церкви!

По благословению Патриарха Пимена возродился и московский Даниловский монастырь. Хорошеет и благоустраивается Донской монастырь, расцветает Новодевичий. Передан Церкви Свято-Троицкий Ипатьевский костромской монастырь (причем вместе с музеем).

Хочется спросить музейных работников: вы боитесь, что переданное в «поповские руки» спасенное и восстановленное наследие непременно погибнет? Но посмотрите, как к 700-летию рождения преподобного Сергия Радонежского отреставрирована Троице-Сергиева лавра. И каким поистине мудрым решением было назначить директором Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника наместника Троице-Сергиевой лавры архиепископа Феоноста. Погляди-те, как «поповскими руками» возродились из небытия Оптина пустынь под Козельском, Давидово-Вознесенская пустынь под Серпуховом. К тому же реставрация всегда проходит под надзором опытных архитекторов-реставраторов, поэтому не стоит опасаться, что что-то будет сделано не так.

Следует заметить, что в Спасском соборе Андроникова монастыря не музей, а именно прихожане храма во главе с протоиереем Вячеславом Савиных провели серьезные научные исследования.

1. Обнаружено существование подклета под основной частью храма. Установлено, что весь подклет необходимо освободить от засыпки, которая давит на цоколь и может привести храм к разрушению. Музей же настаивает, что подклета не существует, и требует срочно засыпать раскоп под главным алтарем. Молчат музейные работники и о восстановлении гульбища, окружавшего храм в древности.
2. Под алтарем Спасского собора приходом обретенны святыи моци угодников Божиих, предположительно основателя обители и первых игуменов (при их обретении происходило благоухание). Музейных работников обретенные в раскопе моци не интересуют, их внимание привлекли только деревянные гробовины, которые покрылись плесенью и начали рассыпаться, теряя свой первоначальный вид, когда археолог, сотрудник музея, накрыл их полиэтиленовой пленкой. И только благодаря приходу гробовины

оказались спасены – их законсервировали в кирпичные саркофаги и покрыли мраморными плитами.

3. Также обретенны мощи знаменитых древних иконописцев: преподобных Андрея Рублева и Даниила Черного. Но и это значимое не только для России, но и для всего мира грандиозное событие музейным работникам неинтересно, хотя музей и носит имя Андрея Рублева.

Получается, вместо того, чтобы порадоваться этим открытиям и оказать помощь в дальнейших изысканиях, музей вот уже много лет упорно, вопреки научному и здравому смыслу, противодействует приходу.

Книга «Бог поругаем не бывает» призывает всех, кому дороги Спасо-Андроников монастырь и наша православная отечественная культура, активизировать усилия, чтобы обитель как можно скорее была передана Церкви. В противном случае никакой сто-процентной реставрации собора Спаса Нерукотворного Образа не произойдет, какие бы средства на это ни выделили. И лишь по той причине, что нынешнему руководству ЦМиАР полная реставрация храма не нужна.

По всей видимости, осуществится лишь «косметический» ремонт: поправят фундамент, починят разрушенные водометы, делают вычинку утерянных частей белого камня, очистят и прочеканят каменную кладку – вот и все.

Между тем, как справедливо отмечает автор книги, для полной реставрации Спасского собора нужен всесторонний комплексный подход к проблеме, включающий ликвидацию ошибок, совершенных при реставрации 60-х годов прошлого века.

Необходимо отремонтировать лестницы, ведущие в храм, восстановить галереи, паперти, подклет, росписи подкупольного пространства собора.

В заключение хочется пожелать, чтобы с книгой инокини Христины (Буткевич) внимательно ознакомились не только сотрудники ЦМиАР, но и представители более высоких инстанций, от которых напрямую зависят и финансирование реставрации Спасского собора, и дальнейшая судьба Спасо-Андроникова монастыря.

Протоиерей Владимир Ригин,
*настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы
на Лычиковой горе (Москва)*