

МИХАИЛ КРЕТОВ, ГАЛИНА ХЛОПКОВА

ОБ УСТРОЕНИИ ПРИДЕЛОВ СПАССКОГО СОБОРА АНДРОНИКОВА МОНАСТЫРЯ

В Российском государственном историческом архиве находится «Дело об одобрении проекта расширения соборной церкви Спасоандрониевского монастыря и устройства новых иконостасов» (Ф. 218. Оп. 3. Д. 652).

Спасский собор с древности с западной, южной и северной сторон был окружен каменной галереей. Как пишет митрополит Московский Филарет в письме Святейшему Синоду от 15 февраля 1846 года, «...она устроена с трех сторон собора, но когда именно, записей на сие в монастыре никаких не оказалось».

В сентябре 1845 года настоятелем Андроникова монастыря был назначен архимандрит Гавриил, который при осмотре Спасского собора нашел, что стены галереи пришли в ветхость и требуют переделки. В связи с этим он посчитал необходимым не просто отремонтировать галерею, но и перестроить ее, расширив «для увеличения вместимости церкви», а в обновленных пристройках устроить два придела: с южной стороны – в честь Успения Божией Матери, а с северной – в честь первого настоятеля монастыря преподобного Андроника.

С этим замыслом архимандрит Гавриил в начале 1846 года обратился к митрополиту Московскому Филарету, представив составленные архитектором Таманским чертежи и смету на 18 549 р. 35 к. серебром. Причем бóльшую часть необходимой суммы (а именно 17 000 р. серебром) уже в январе 1846 года внесла известная благотворительница графиня Анна Алексеевна Орлова-Чесменская. В свою очередь, 15 февраля 1846 года мит-

рополит Филарет отправил подробное Донесение в Святейший Правительствующий Синод с просьбой разрешить перестройку галереи. Касаясь достопримечательностей галереи, он сообщает в Донесении, что внутри нее есть несколько погребений. В их числе захоронения таких значительных личностей, как бывший епископ Великоустюжский Пахомий, скончавшийся в 1789 году, будучи на покое в Андрониковом монастыре; архимандрит Иона (Лещинский), управлявший монастырем с 1744 по 1761 год; представители древнего рода дворян Загряжских, государственные деятели Григорий Юрьевич († 1498 г.) и Дмитрий Давыдович († 1520 г.). Все захоронения были отмечены памятными досками с надписями, располагавшимися на стенах галереи. Митрополит заверил Синод, что при строительных работах «прахи усопших останутся неприкосновенными; каменные же доски с высеченными надписями при перестроении галерей вставляются на свои места, но уже в новой стене».

Синод поддержал просьбу об устройении приделов. После согласования всех деталей этого дела Синодом и Государственными Департаментами в мае 1847 года было решено проект переделать, «дав фасаду лучший вид». Переделка чертежей была осуществлена Департаментом проектов и смет. По завершении проектных работ император Николай Павлович 24 ноября 1847 года, по представлению Синода, утвердил чертежи.

Осуществивший перестройку галереи архимандрит Гавриил скончался в августе 1848 года и был погребен во вновь устроенном им приделе Успения Божией Матери.

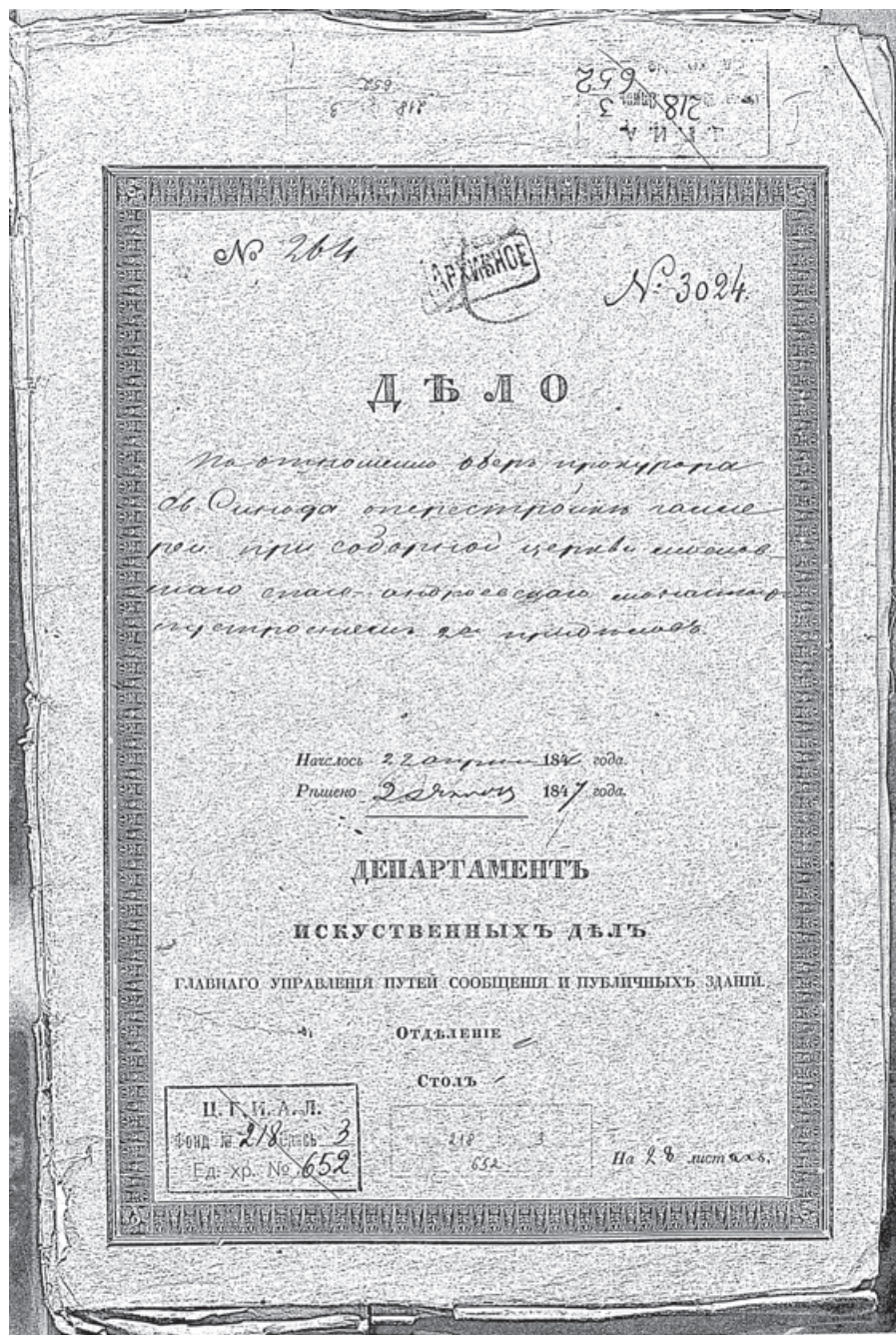
Из многочисленных документов переписки по этому делу публикуем обложку на с. 140 и два письма: на с. 141 – о подаче проекта перестройки галереи на рассмотрение императору; на с. 142-143 – об утверждении императором проекта на пристройку двух приделов к Спасскому собору. На с. 144 представлен утвержденный чертеж.

Михаил Александрович Кретов,

кандидат технических наук

Галина Вячеславовна Хлопкова,

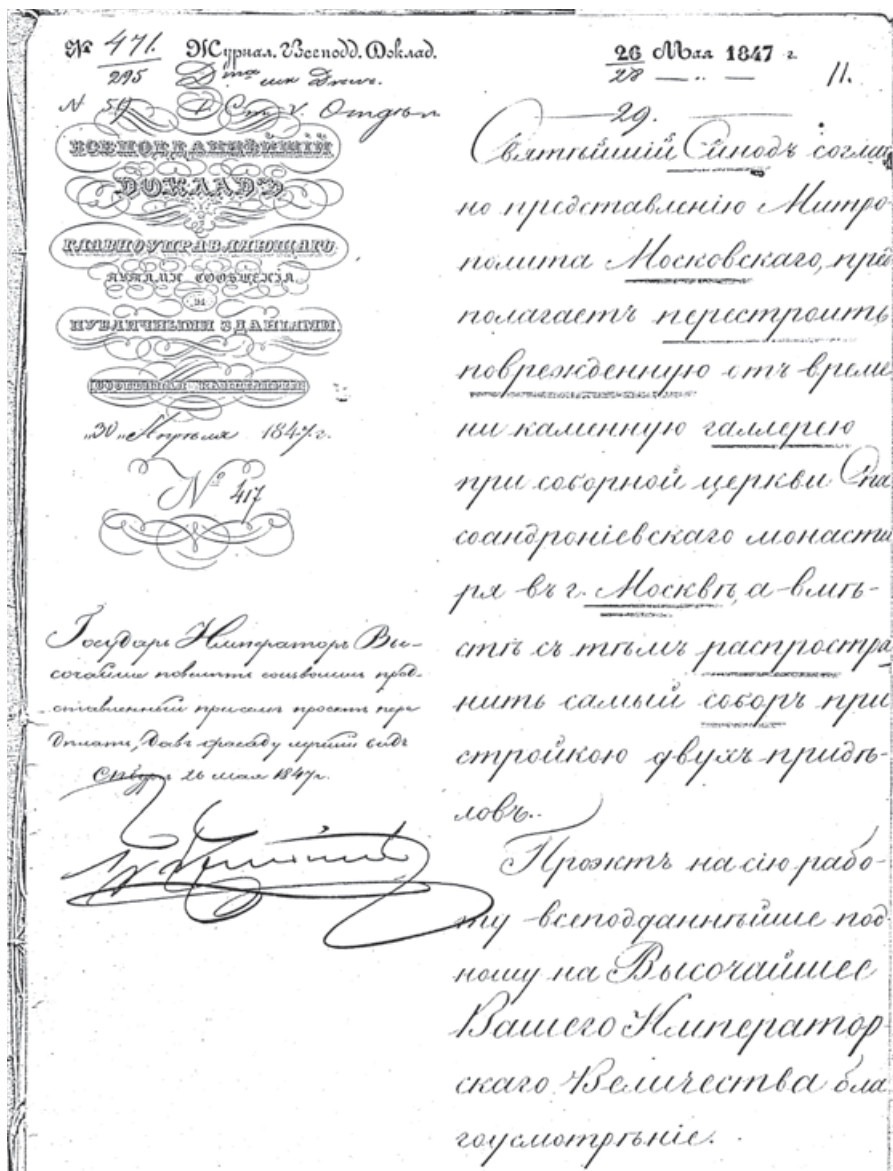
член редколлегии сборника «Хоругвь»



Дело
по отношению обер-прокурора Св. Синода о перестройке галереи
при соборной церкви Московского
Спасо-Андрониевского монастыря с пристроением 2-х приделов.

Началось 22 апреля 1846 года.
Решено 20 января 1847 года.

Об устройнии приделов Спасского собора
 Андроникова монастыря



Всеподданнейший доклад Главноуправляющего путями сообщения и публичными зданиями. Особенная канцелярия. 30 апреля 1847 года. № 417.

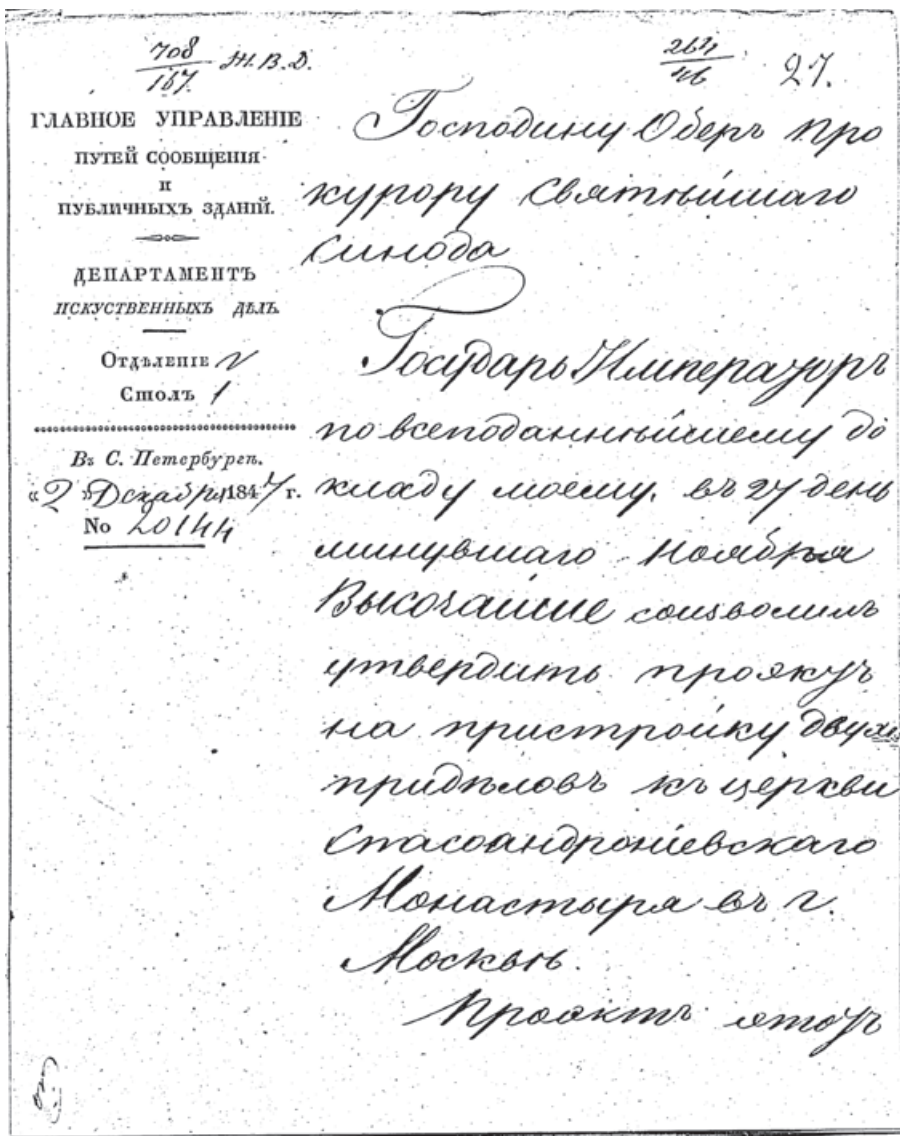
Святѣйшій Синодъ, согласно представлению Митрополита Московскаго, предполагает перестроить поврежденную от времени каменную галерею при соборной церкви Спасоандрониевскаго монастыря в г. Москве, а вместе с тем распространить самый собор пристройкою двух приделовъ.

Проектъ на сию работу всеподданнейше подношу на высочайшее Вашего Императорскаго Величества благоусмотрение.

Государь Императоръ Высочайше повелеть соизволилъ представленный при семъ проектъ переделать, давъ фасаду лучший видъ.

С. Петербургъ 26 мая 1847 г.

Петръ Клейнмихель.



Главное управление путей сообщения и публичных зданий.

Департамент искусственных дел.

Отделение №

Стол 1

В С. Петербурге

2 декабря 1847 года.

№ 20144.

Господину Обер-прокурору Святейшего Синода.

Государь Император по всеподданнейшему докладу моему в 24 день минувшего ноября Высочайше соизволил утвердить проект на пристройку двух приделов к церкви Спасоандрониевского монастыря в г. Москве.

на однушь листъ, съ прило-
жениями по описи, имеею
честь препроводить присиль
къ Вашему Святельству
для зависящаго распоря-
жения.

Подписалъ Главноуправляющій путями сооб-
щения и публичными зданіями
Генералъ-адъютантъ Графъ Клейнмихель.

Скрепилъ: Директоръ Рербергъ

Въorno: Помощникъ столоначальника

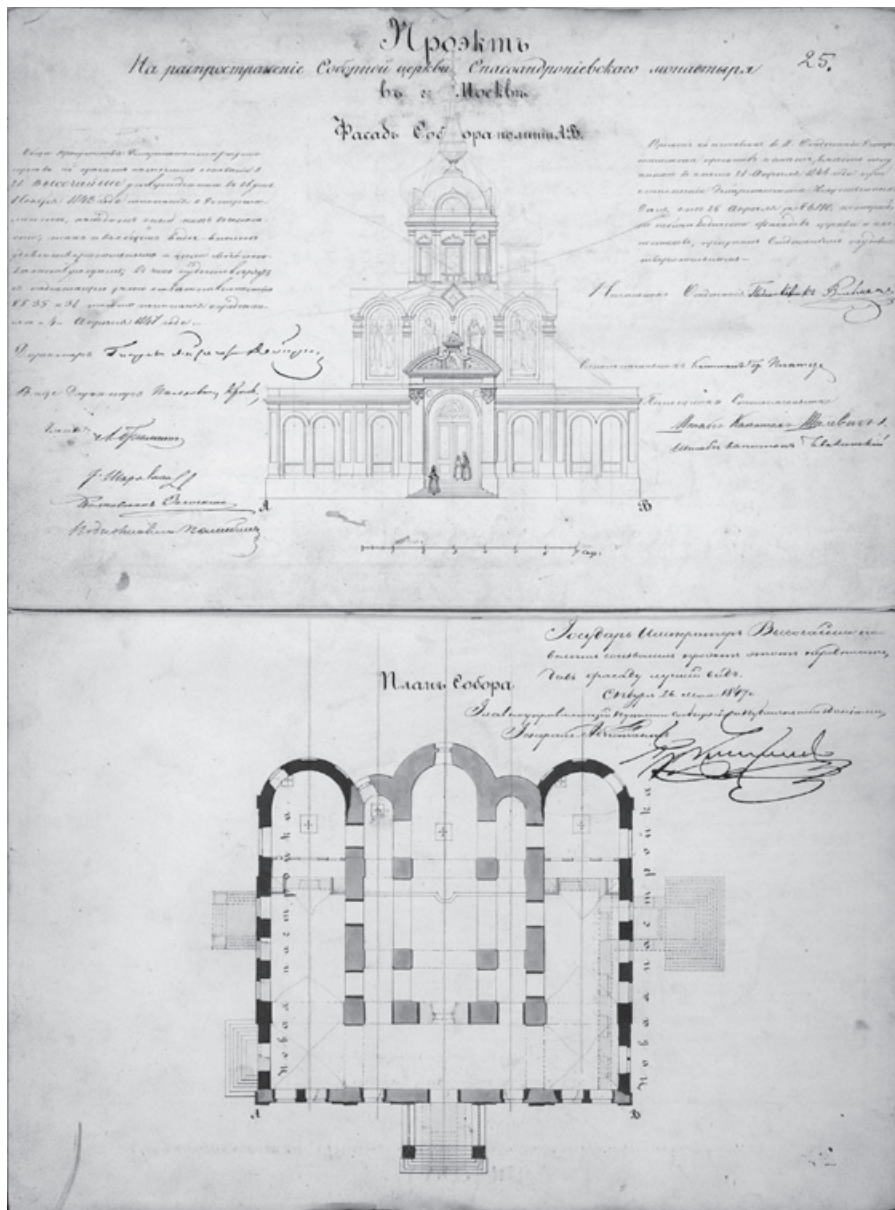
Висковскій

Проектъ этотъ на одномъ листе, съ приложениями по описи, имеею честь пре-
проводить при семъ къ Вашему Святельству для зависящаго распоряженія.

Подписалъ Главноуправляющій путями сообщения и публичными зданіями
Генералъ-адъютантъ Графъ Клейнмихель.

Скрепилъ: Директоръ Рербергъ.

Верно: Помощникъ столоначальника Висковскій.



«Проект на распространение Соборной церкви Спасоандрониевского монастыря в г. Москве».

Утвержденные чертеж фасада и план собора.