

## АРХИВ

В течение многих лет с момента своего образования приход Спасского собора собирал материалы по истории Андроникова монастыря, по архитектуре его храмов, а также о настоятелях и насельниках обители. В том числе совместно с сотрудниками ЦМиАР велся поиск сведений о местонахождении мощей Андрониковских святых. Большая часть исследовательских работ была связана с изучением захоронений монахов, обнаруженных в 1993 году в подклете собора. Это поставило нас перед необходимостью общаться с самыми разными организациями, требовались обследования раскопа профессионалами, их консультации. В результате образовалось значительное количество заслуживающих внимания документов, которые мы решили начать публиковать в специальном разделе «Архив».

### **В этом номере раздел «Архив» содержит следующие материалы**

Свидетельства об устройстве в конце XVIII века в подклете Спасского собора Андроникова монастыря теплой церкви на пожертвования дворян Лопухиных.

Копии нескольких документов по делу об устройении подземной церкви в Спасском соборе с их расшифровкой.

Сведения о вкладах известной благотворительницы графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской, сделанных в Андроников монастырь по своим родственникам, в нем захороненным, а также краткое ее жизнеописание.

Относящиеся к подклету Спасского собора чертежи, сделанные в 1950-е годы Центральными проектно-реставрационными мастерскими Академии архитектуры СССР, которые подтверждают существование подклета с многочисленными захоронениями.

МИХАИЛ КРЕТОВ  
ГАЛИНА ХЛОПКОВА

## МОСКОВСКИЙ СПАСО-АНДРОНИКОВ МОНАСТЫРЬ. ПО СЛЕДАМ АРХИВОВ

В последнее время вышло значительное количество публикаций, посвященных архитектурным памятникам Спасо-Андроникова монастыря.

К сожалению, архивы монастыря были уничтожены пожарами 1748 и 1812 годов, и сведения о нем, сохранившиеся до настоящего времени, очень скудны. До сих пор не опубликованы, по большей части даже не выявлены или мало изучены сохранившиеся в архивах Москвы и Санкт-Петербурга описи Спасо-Андроникова монастыря.

В Российском государственном историческом архиве (РГИА) нам удалось обнаружить и изучить дело из описи Спасо-Андроникова монастыря 1790 года: *«О устройеніи въ ономъ монастырѣ подъ зимнею соборною церковью въ нижнемъ этажѣ двухъ подземныхъ палаткахъ, на коитѣ Господь Лопухиныхъ теплой церкви»* [1].

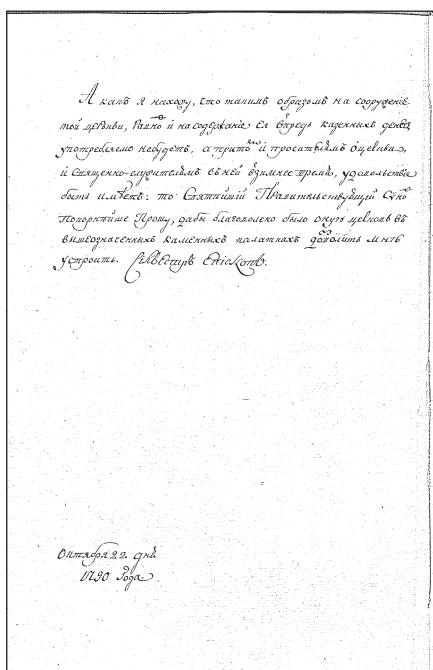
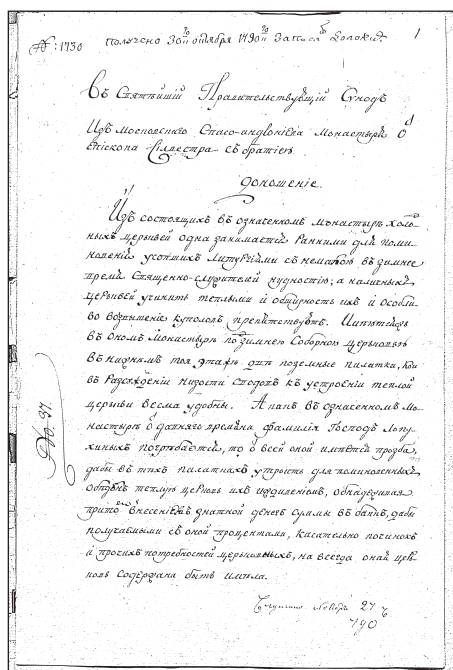
В октябре 1790 года настоятель Московского Спасо-Андрониева монастыря «епископ Сильвестр с братией» обращается в Святейший Правительствующий Синод с доношением (ил. 1):

*Изъ состоящихъ въ означенномъ монастырѣ холодныхъ церквей одна занимается ранними для поминовенія усопшихъ литургіями съ немалою въ зимнее время Священно-служителей нудностію; а наличныхъ церквей учинить теплыми и обширность ихъ и особливо возвышеніе куполовъ препятствуютъ. Имгьютъ сяжъ въ ономъ монастырѣ подъ зимнею Соборною церковью*

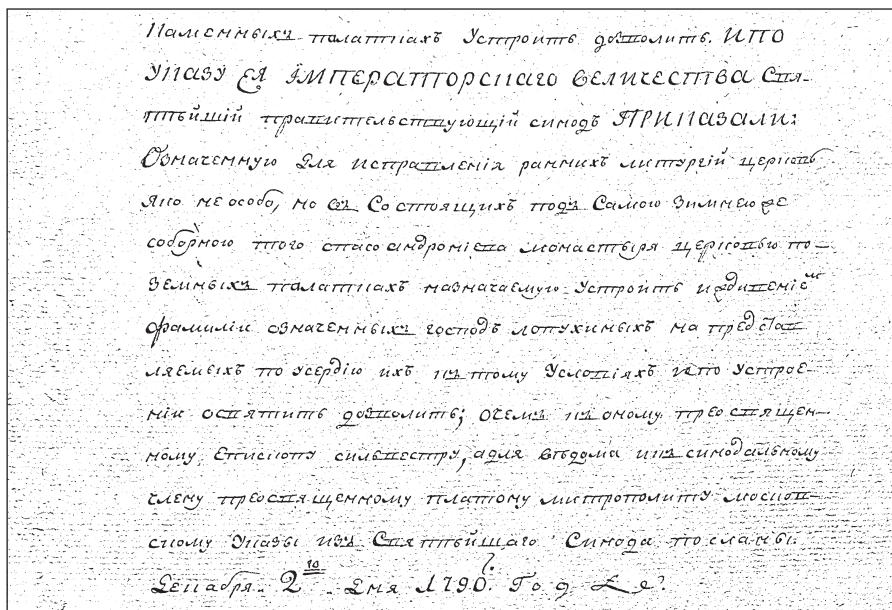
въ нижнѣмъ тоя этажѣ двѣ поземныя палатки, кои въ разсужденіи низости сводовъ къ устройеніи теплой церквы весьма удобны. А какъ въ означенномъ монастырѣ со давняго времени фамилія Господъ Лопухиныхъ погрѣбается, то отъ всей оной имѣется прозба, дабы въ тѣхъ палаткахъ устроить для поминовенныхъ обѣдьян теплую церковь ихъ иждивеніемъ, обнадѣживая притомъ внесеніемъ знатной денегъ суммы въ банкъ, дабы получаемыми съ оной процентами, касательно починокъ и прочихъ потребностей церковныхъ, на всегда оная церковь содержана быти имѣла.

А какъ я нахожу, что такимъ образомъ на сооруженіе той церквы, равно и на содержаніе ея въпредъ казенныхъ денегъ употребляемо nebudeтъ, а притомъ и просителямъ о церкви, и Священно-служителямъ въ ней въ зимнее время, удовольствіе быти имѣеть: то Святѣйшій Правительствующій Синодъ Покорнѣйше Прошу, дабы благоволено было оную церковь въ вышеозначенныхъ каменныхъ палаткахъ дозволить мнѣ устроить. Силвестръ Епископъ.

Октября 22 дня 1790 года



Ил. 1. Доношение настоятеля Спасо-Андроникова монастыря епископа Силвестра (Страгородского) от 22 октября 1790 года в Святѣйшій Правительствующій Синодъ об устройении в подземных палатках Спасскаго собора Андроникова монастыря теплой церкви.



**Ил. 2. Указ из Святейшего Правительствующего Синода от 2 декабря 1790 года о разрешении, данном императрицей Екатериной II, устроить теплую церковь в подземных палатках Спасского собора Андроникова монастыря.**

По повелению императрицы Св. Синод слушал доношение. На это прошение в Московский Спасо-Андрониев монастырь из Святейшего Правительствующего Синода был послан указ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА от 2 декабря 1790 года, в котором, в частности, говорилось (ил. 2):

...ПРИКАЗАЛИ: означенную для исправленія раннихъ литургій церковь яко неособо, но въ состоящихъ под самою зимнею же соборною того Спасо-Андроніева монастыря церковью подземныхъ палаткахъ назначаемою устроить иждивеніемъ фамилии означенной Господь Лопухиныхъ, на представляемыхъ по усердію ихъ къ тому условіяхъ и по устройенію освятить дозволить; о чемъ для вѣдома въ Московскую Святѣйшаго Синода Контору и къ Синодальному члену Преосвященному Платону митрополиту Московскому Указы изъ Святѣйшаго Синода посланы. Декабря 2-го дня 1790 года.

Господа Лопухины, пожелавшие внести средства на устройство теплой церкви в подклете собора, относятся к древнему дворянскому роду, ведущему свою родословную, по крайней мере, с XV века.

Особому возвышению Лопухиных способствовало то, что царица Наталья Кирилловна, ценя их давние связи с Нарышкины-

ми, личную к ней привязанность и желая укрепить свои позиции среди стрельцов и служилого дворянства в период правления царицы Софьи, остановила выбор невесты для сына своего царя Петра Алексеевича на Прасковье Лопухиной, дочери окольного Иллариона Авраамовича Лопухина. В качестве царского тестя Илларион Авраамович Лопухин стал именоваться Фёдором и был возведен в сан боярина, а Прасковью для благозвучия назвали Евдокией Фёдоровной.

К концу XVIII века относится построение царицей Евдокией Фёдоровной Лопухиной трехъярусной церкви в Спасо-Андрониковом монастыре. Вверху была надстроена церковь во имя святителя Алексия, в середине находилась Архангельская церковь, а внизу под нею усыпальница для погребения рода бояр Лопухиных и их родственников. Поводом для построения церкви была, как отмечает архимандрит Сергей (Спасский) в своем труде «Историческое описание Московскаго Спасо-Андроникова монастыря» [2], кончина матери Евдокии Фёдоровны, боярыни Устиньи, преставившейся в мае 1691 года, как было видно на одной из надписей на самых древних надгробных плитах усыпальницы. Поэтому построение вышеупомянутой церкви над местом захоронения матери царицы относят к 1691–1694 годам, «к годам супружеского согласия между государем Петром I и Евдокией. На имя Петра, еще любимого, указывает в церкви придел Петра и Павла, на сына Алексея – церковь святителя Алексия» [3].

Впоследствии на протяжении не одного столетия «родомъ бояръ Лопухиныхъ непосредственно весьма много сдѣлано для Андроникова монастыря въ дѣлѣ устройенія и украшенія церквей, умноженія ризницы и вообще въ отношеніи къ поддержанію средствъ сей обители.

Кромѣ того обширныя родственныя связи сего рода имѣли благотворное вліяніе на обитель; здѣсь похоронены родственники Лопухиныхъ: Орловы-Чесменскіе, Головины, Козловская, Голицына, Головкина-Ромодановская, Заборовскій, Астафьевы, Голохвостовы, Ушаковъ, Юсупова, Толстые и другіе» [4].

Благодаря стараниям и заботам рода Лопухиных на их средства в 90-х годах XVIII века были обустроены вышеупомянутые подземные палатки в подклете Спасского собора\*.

---

\* В опубликованной ранее книге инокини Христины (Буткевич) «Бог поругаем не бывает» (М., 2016) на с. 42 автором допущена ошибка в отношении размещения в подклете Спасского собора подземных палаток. Авторы приносят извинения С.А. Беляеву за недостоверные утверждения.



*Ил. 3. Портрет графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской. П. Ф. Соколов. Бумага, акварель. 1830-е гг.*



*Ил. 4. Графиня Евдокия Николаевна Орлова-Чесменская – мать графини Анны. Неизвестный автор. С миниатюры-складня из собрания графа А. В. Орлова-Давыдова в Санкт-Петербурге. Из книги «Русские портреты XVIII и XIX столетий. Издание Великого Князя Николая Михайловича», выпущенной в 1905–1909 гг.*

Одним из ярких представителей древнего рода бояр Лопухиных является Анна Орлова-Чесменская (по матери Лопухина), сыгравшая значительную роль в благоустройстве храмов Спасо-Андроникова монастыря и сделавшая значительные пожертвования в монастырь (ил. 3).

Анна родилась в Москве 2 мая 1785 года в семье графа Алексея Григорьевича Орлова, героя Чесменской битвы (за что он получил право присоединить к фамилии своей проименование «Чесменский»), участника важнейших событий в период правления Екатерины II и богатейшего человека своего времени.

Через полтора года при родах скончалась мать Анны, в девичестве Евдокия Николаевна Лопухина (ил. 4). Рожденный ею сын Иван прожил всего четыре года. Анна осталась единственной дочерью генерал-аншефа Алексея Орлова, бывшего уже в отставке и отошедшего от государственных дел.

Отец, находясь в отставке, перенес все свое внимание и заботу на дочь, дав ей прекрасное образование. К семи годам Анна могла говорить на французском, немецком, английском и итальянском языках и была пожалована во фрейлины. В одиннадцать лет она была

представлена императрице Екатерине II, которая отозвалась о ней так: «Эта девушка много доброго обещает».

Гораздо раньше своих сверстниц Анна привыкла ощущать себя хозяйкой в доме – она вникала в дела ведения хозяйства, принимала участие в организации домашних приемов. Во время парадных выходов и народных гуляний сопровождала отца, имела славу отличной наездницы. С восемнадцати лет к Анне начинают свататься самые именитые и богатые женихи. Дом Орловых – московское имение в Нескучном саду – был полон искателей руки молодой графини, которая отличалась привлекательностью, утонченностью души и изяществом манер. Отказы от графа Алексея Орлова следуют один за другим. По мнению отца, все претенденты были недостаточно хороши, чтобы отдать за кого-нибудь из них свою дочь.

В череде балов, приемов, выходов и исполнения Анной придворных обязанностей прошло несколько лет. 24 декабря 1807 года после непродолжительной болезни скончался граф Алексей Орлов, оставив дочери огромное состояние. Умирал он тяжело и мучительно. Его кончина произвела на Анну такое впечатление, что она, как писал ее первый биограф Н.В. Елагин [5], «не знавшая дотоле печали и горя, пораженная смертью родителя, лишилась чувств и оставалась 14 часов без признаков жизни. Лишь только надела черное платье, как в присутствии окружающих подошла к иконам и, пав на колени, произнесла: «Господи! Ты взял мою мать, которой я не знала, теперь Тебе угодно взять моего отца, будь мне вместо матери и отца, руководствуй всеми поступками моей жизни».

Видимо, уже в это время в душе ее созрела мысль посвятить свою жизнь молитве за горячо любимого отца, бывшего одним из участников дворцового переворота 28 июня 1762 года, в результате которого на российский престол взошла императрица Екатерина II. Он был в числе заговорщиков, заставивших императора Петра III подписать акт об отречении от престола.

Устроив дела, графиня отправилась в паломничество в Киево-Печерскую лавру помолиться у мощей преподобных отцов Печерских. Затем она поехала в Ростов к мощам святителя Димитрия, где познакомилась с гробовым старцем Амфилохием, который, судя по всему, укрепил ее в желании посвятить себя молитве за душу отца и деланию в память о нем добрых дел. Графиня стала духовной дочерью отца Амфилохия, поддерживая с ним связь до самой его кончины в 1824 году.

Памятью о благодеяниях графини Анны в Спасо-Яковлевском монастыре стали построенный на ее средства храм в честь святителя Иакова Ростовского, многочисленные пожертвования на украшение чудотворной Ватопедской иконы, рак святителей Димитрия и Иакова, поновление росписей Зачатьевского собора, на обновление монастырской ризницы. Всего Анна Алексеевна сделала в обитель пожертвований на сумму около 300 000 рублей.

В июле 1820 года графиня Анна познакомилась с иеромонахом Фотием (Спасским), вскоре став по благословиению святителя Иннокентия (Смирнова) его духовной дочерью (ил. 5). На средства графини были восстановлены из руин три древние обители Великого Новгорода, куда иеромонах, позже архимандрит Фотий был назначен поочередно настоятелем. Первые две – Деревяницкий и Сквородский монастыри, третья – Юрьев монастырь на берегу озера Ильмень. Это один из древнейших русских монастырей, основанный князем Ярославом Мудрым. Он сохранен до наших дней благодаря в том числе пожертвованиям, сделанным в свое время графиней Анной Орловой на его восстановление.

Графиня делала крупные вклады в монастыри Киева, Афона, Константинополя, Иерусалима, Александрии, Дамаска...

Пережив своего духовника архимандрита Фотия на десять лет, графиня Анна провела их в своем имении Витославицы возле Юрьева монастыря. Она ежедневно посещала богослужения, много молилась келейно. Ее кончина последовала 5 октября 1848 года, в день памяти святителя Алексия, небесного покровителя Алексея Григорьевича Орлова-Чесменского.

Так закончилась жизнь этой удивительной женщины, отвергшей все прелести мира, взявшей на себя подвиг молитвы за душу любимого отца и скончавшейся в день памяти его святого.

После ее кончины министр народного просвещения князь П.А. Ширинский-Шихматов писал преемнику Фотия архимандриту Мануилу, что почившая своей жизнью разрешила *«едва ли не самую трудную задачу о соединении строгой христианской жизни и подвигов келейных с обязанностями высшего звания в мире и приличиями светского общества»*. Действительно, графиня Анна Алексеевна исправно исполняла свои обязанности камер-фрейлины, сопровождая императриц во время выходов, церемоний и балов, а также путешествий по России и за границей. Как представительница высшего света она должна была устраивать балы и приемы у себя дома, что она и делала, о чем потом писалось в светских журналах и газетах. Но другая часть ее жизни: при-





*Ил. 5. Архимандрит Фотий и графиня А.А. Орлова-Чесменская. Гравюра И.И. Хелмицкого по рисунку неизвестного автора. 1838 г.*

верженность немодному в ту эпоху Православию, молитвенные правила, частое посещение служб, послушание духовнику, благотворительность, превосходящая пределы, – всё это было чуждо и непонятно для большинства из тех, кто составлял высшее общество. Им всё это казалось чрезмерным и вызывало неприятие и пересуды как при жизни, так и после смерти Анны Алексеевны.

Завещание графини Анны вызвало еще большее недоумение – всё свое многомиллионное состояние и драгоценности она разделила на пожертвования между 343 монастырями, 48 кафедральными соборами и епархиальными попечительствами Русской Православной Церкви. Во всех этих местах молились об упокоении души графини Анны и души ее отца [6].

Анна Орлова-Чесменская в 1846 году лично пожертвовала 17 000 рублей серебром из 18549 рублей 35 копеек, предусмотренных по смете проекта расширения Спасского собора Спасо-Андроникова монастыря и устройства новых иконостасов [7].

Несомненно, во многих древних соборах на Руси существовали подклеты с некрополями, захоронениями настоятелей, святителей, почитаемых благодетелей, меценатов.

В «Историческом описании Московскаго Спасо-Андроникова монастыря» архимандрита Сергия (Спасского) [8] мы встречаем описание захоронений лиц, погребенных в Спасском соборе.

«Въ самомъ соборѣ: на столпѣ за правымъ клиросомъ подъ иконою Иверскія Божией Матери надпись: на семь мѣстѣ покоится прахъ рабы Божія графини Евдокіи Николаевны Орловой-Чесменской, урожденной Лопухиной, родившейся въ 1761 году декабря 17 дня, а скончавшейся въ 1786 году августа 20 числа, на 25 году отъ рожденія. Здѣсь же покоится прахъ и сына ея, младенца графа Иоанна Алексѣевича Орлова-Чесменскаго, родившагося въ 1786 году августа 20 дня, а скончавшагося въ 1790 году (это мать и братъ графини Анны Алексѣевны Орловой-Чесменской).

На столпѣ за левымъ клиросомъ подъ иконою Спасителя надпись: на семь мѣстѣ покоится прахъ раба Божія капитана лейбъ-гвардіи Измайловскаго полка Николая Александровича Лопухина, родившагося въ 1698 г., а скончавшагося въ 1768 г. мая 31 дня, на 70 г. отъ рожденія. Здесь же покоится прахъ супруги его рабы Божія Анны Алексѣевны, урожденной Жеребцовой, родившейся въ 1733 году іюня 2 числа, а скончавшейся въ 1793 году мая 19 дня; всего житія ея было 60 лѣтъ (это дедъ и бабка Анны Алексѣевны по матери ея)».

Согласно главной описи церковного и ризничного имущества Спасо-Андроникова монастыря [9], как отмечает в своем исследовании [10] сотрудник Музея имени Андрея Рублева О.В. Никифорова, в Спасском соборе «за правым клиросом на юго-западном столпе в киотах располагались три иконы и хоругвь. Это икона Иверской Богоматери с двумя в возглавии ангелами и двенадцатью апостолами, икона преподобномученицы Евдокии и пророка Даниила, поверх их благословляющий Спаситель, и икона пророка Самуила и апостола Иоанна Богослова, поверх их Спаситель благословляющий».

«За левым клиросом на северо-западном столпе в киотах располагались также три иконы и хоругвь. Это иконы Спасителя Пантократора с Евангелием в левой руке и благословляющего правой рукой, икона святой праведной Анны, матери Пресвятой Богородицы, и святителя Николая, наверху Спаситель со скипетром и державой и икона избранных святых священномученика Патрикия, апостола Ерма, Никифора патриарха Цареградского».

Все указанные шесть икон были «фряжского письма» и имели одинаковые размеры (117,9x55,6 см). Это был вклад графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской по ее деду Николаю Александровичу Лопухину, бабке Анне Алексеевне Лопухиной, матери Евдокии Николаевне Орловой-Чесменской, умершей при родах, и брату младенцу Иоанну Алексеевичу.

О.В. Никифорова отмечает не случайный состав святых. На иконе преподобномученицы Евдокии и пророка Даниила изображены святая покровительница Евдокии Николаевна Орловой-Чесменской и святой Даниил, память которого – 17 декабря – совпадает с днем ее рождения.

На иконе пророка Самуила и апостола Иоанна Богослова изображены святой покровитель младенца Иоанна и святой Самуил, память которого – 20 августа – совпадает с днем рождения младенца Иоанна и одновременно с днем кончины его матери.

День памяти священномученика Патрикия – 19 мая – совпадает с днем кончины Анны Алексеевны Лопухиной, память Никифора патриарха Цареградского – 2 июня – совпадает с днем ее рождения, а память апостола Ерма – 31 мая – с днем кончины Николая Александровича Лопухина.

В 50-е годы XX века при создании Музея имени Андрея Рублева проводились архитектурные работы, в том числе в белокаменном Спасском соборе Спасо-Андроникова монастыря.

При работе с архивами Центральных проектно-реставрационных мастерских Академии архитектуры СССР в Центральном историческом архиве Москвы (ЦИАМ) авторами были изучены описи, фотоальбомы, чертежи и пояснительные записки того времени.

Предположения о существовании подклета с многочисленными захоронениями подтвердились.

На вкладке I представлены план подполья (подклета. – *Прим. авт.*) и схема типичного разреза.

Из чертежа мы видим, что в подклете собора имеются:

1) Под западной папертью Спасского собора середины XIX века – помещение с арочным кирпичным потолком длиной 17,0 м, шириной 4,1 м и высотой в самой высокой точке сводов 2,0 м. Указанное помещение соединяется проемом с помещением под южной папертью.

2) Помещение под южной папертью с арочным кирпичным потолком длиной 12,06 м, шириной 4,6 м и высотой в самой высокой точке сводов 2,0 м, упирающееся в восточной части в основание предалтарной преграды южного придела Спасского собора.

3) Расположение многочисленных вентиляционных каналов, сделанных в том числе в пазухах сводов подклета в 1860 году.

4) Четыре склепа с захоронениями XVIII века под №№ 1-4, находящиеся между четырьмя внутренними столпами (пилонами)



*Ил. 6. Две фотографии склепов в подклете Спасского собора Андроникова монастыря. ЦПРМ Академии архитектуры СССР.*

*Фотофиксация за 1951–1955 гг. Подпись под фотографией: «Открытие сети калориферных каналов дало возможность проникнуть в подполье и обнаружить в и. части памятника 4-х смежных б/к. склепа; они оказались уже раскрытыми и содержимое их приведенным в хаотическое состояние; над б/к. склепами возвышается на 70 см кирпичный лучковый свод пролетом в 4,20 м; свод сложен на романовском цементе в XIX веке; захоронения в склепе относятся ко 2-й половине XVIII века».*

собора и упирающиеся в восточной части в основание предалтарной преграды собора (ил. 6).

5) Сделанные шурфы №№ 3, 4, 5.

6) Остатки белокаменных открытий северной паперти протяженностью примерно 5 м от юго-западного угла сегодняшнего собора. Это подтверждает предположение о более раннем существовании белокаменной северной паперти, возможно относящейся к XV веку.

Об обнаружении белокаменной северной паперти собора пишет в своих дневниках известный архитектор П.Д. Барановский: «проводимые раскопки Собора натолкнулись на белокаменные кладки более ранние, чем западная паперть». Так как работы велись без согласования с органами охраны и архнадзором, они были прекращены.

7) Дымоход, оставшийся от калорифера XIX века.

На вкладке II представлены продольный разрез подполья и восстановление интерьера.

Из указанного чертежа мы видим, что в подклете собора, в частности, имеются:

1) Усыпальница с захоронениями XVIII века, находящаяся между четырьмя внутренними столпами собора и упирающаяся в восточной части в основание предалтарной преграды собора, в подклете с высотой потолка около 2 м.

2) Вход в месторасположение захоронений – усыпальницу, заложённый кирпичом.

Заложение входа в усыпальницу, вероятнее всего, сделано в 1923 году во избежание происходивших в то время актов вандализма и вскрытия склепов и захоронений.

В Управление охраны искусств и старины «Главмузей» отправлено сообщение, «что под церквами и домами (на территории монастыря, где после закрытия монастыря сначала советская власть организовала концлагерь, затем для рабочих завода «Гужон» поселок им. Калинина. – *Прим. авт.*) находятся замурованные склепы с большим количеством гробов. Склепы были вырыты и снова замурованы» [11].

На вкладке III представлены план подклета и шурфы с комментариями.

При изучении фотоальбома ЦНРМ Академии архитектуры СССР по исследованию Белокаменного собора Андроникова монастыря за 1951–1955 гг. [12] авторами были обнаружены фотографии четырех склепов в подклете собора.

Не вызывает сомнений, что именно в обнаруженных склепах захоронены вышеуказанные представители рода Лопухиных: графиня Евдокия Николаевна Орлова-Чесменская; ее сын, младенец Иоанн Алексеевич; ее отец и мать: Николай Александрович и Анна Алексеевна Лопухины.

Строительство второго каменного сооружения в Спасо-Андрониковом монастыре – трапезной палаты – приходится на время княжения Великого князя Московского Ивана III и игуменства архимандрита Митрофана в начале XVI века.

Великого князя Московского Ивана III по праву называют Иваном Великим. Результатом его правления стало объединение значительной части Русских земель вокруг Москвы и ее превращение в центр единого Русского государства, за что получил он прозвище «собирателя земли Русской». При нем был построен нынешний Московский Кремль и в 1479 году – главный кафедральный собор Русского государства – Успенский.

Большой шаг вперед при Иване III сделало русское зодчество; немалую роль в этом сыграло то, что по приглашению великого князя в страну прибыли итальянские мастера, познакомившие Россию с архитектурными приемами бурно развивавшегося Возрождения.

Начиная с 1485 года Иван Великий задумал и осуществил масштабное для своего времени строительство стен и башен нынешнего Московского Кремля, остающегося символом Русского государства и в наши дни. Взамен старых деревянных и белокаменных были выстроены масштабные укрепления из обожженного красного кирпича. Автором проекта Московского Кремля является выдающийся итальянский архитектор Аристотель Фиораванти; к 1515 году итальянские зодчие Пьетро Антонио Солари, Марко Руффо, а также ряд других превратили Кремль в одну из самых сильных крепостей того времени.

К 1491 году на территории Московского Кремля был построен новый великокняжеский дворец, одной из частей которого стала возведенная итальянскими зодчими Грановитая палата. Всего, по сообщению летописей, в 1479–1505 годах во время правления Ивана III в Москве было построено около 25 церквей.

В строительстве же и благоукрашении Андрониковской обители в начале XVI века надо отметить и важную роль духовника Ивана III, настоятеля Спасо-Андроникова монастыря архимандрита Митрофана.

«Того же лѣта (1504), говорить Софійскій Временникъ, на Възнесеньевъ день, повелѣніемъ В. Кн. Ивана Васильевича всея Руси архимандритъ Митрофанъ въ Андрониковѣ монастырѣ заложилъ трапезу кирпичну...

Вѣроятно, по образцу другихъ обителей, при трапезѣ устроена была тогда же и теплая церковь. Андрониковъ при постройкѣ каменныхъ зданій имѣлъ ту выгоду, что близь его находилась лучшая глина, так что Аристотель, строитель Успенскаго собора, въ концѣ XV вѣка поставилъ за Андрониковымъ монастыремъ въ Калитниковѣ кирпичную печь» [13].

Незадолго до начала масштабнаго строительства в Московском Кремле в 1475 году Аристотель Фиораванти устроил кирпичный завод «за Ондроньевымъ монастыремъ въ Калитниковѣ» и показал новые приемы выделки кирпича, дав и его размер [14].

Архимандритъ Сергій в своих трудах отмечает, что «Иоаннъ III любилъ село Воронцовское, гдѣ былъ его загородный дворецъ и гдѣ онъ жилъ подолгу. Посему онъ вымѣнялъ у Андроникова монастыря Ильинскую слободку, вблизи сего села находившуюся. Изъ сего дворца онъ неоднократно, по всей вѣроятности, посѣщалъ Андрониковъ монастырь и духовника своего» [15].

Под влиянием итальянскаго архитектурнаго стиля приглашенных из Италии зодчих во многихъ российскихъ монастыряхъ строятся трапезные палаты по аналогии с кремлевскою Грановитой палатой (1491 г.). Изъ нынѣ сохранившихся трапезная палата Андроникова монастыря, построенная при архимандритѣ Митрофанѣ, уступаетъ по размерамъ только Грановитой палатѣ в Московском Кремле и трапезной палатѣ Иосифо-Волоцкаго монастыря.

По смерти Иоанна III сынъ его Великій князь Василий Ивановичъ продолжалъ относиться къ архимандриту Митрофану съ большимъ благорасположеніемъ и вниманіемъ. В февралѣ 1507 года онъ былъ рукоположенъ в епископа Коломенскаго митрополитомъ Симономъ.

В 1505–1509 годахъ по проекту итальянскаго архитектора Бона Фрязина на Соборной площади Московскаго Кремля взаменъ старой разобранной колокольни строится храм-колокольня Иоанна Лествичника, болѣе известная в последующемъ какъ колокольня Ивана Великаго. В основаніи заложенъ храмъ святого преподобнаго Иоанна Лествичника.

Первоначально архитектурно колокольня состояла изъ столпа «Иванъ Великій» высотой 60 метровъ, которую венчалъ куполъ (по другой версии – кирпичный шатеръ).

Колокольня Ивана Великого стала примером заимствования итальянской традиции отдельно стоящих колокольных башен – кампанил – в русской архитектуре.

Во второй половине XV века Андроников монастырь вместо игуменства пожалован архимандрией, в то время как в Троице-Сергиевом монастыре игуменство оставалось до 1561 года. По значению Андроников занимал среди монастырей Московского княжества шестую степень. Это свидетельствует о том, что «обитель ... болѣе и болѣе возрастала въ славѣ и благосостояніи» [16].

Как отмечает архимандрит Сергей [17]: «Во второй половинѣ XVI вѣка Андрониковъ монастырь занималь восьмую степень въ числѣ прочихъ монастырей всего царства Русскаго. При Иоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ порядокъ первыхъ монастырей былъ слѣдующій: 1) Владимірскій-Рождественскій, 2) Троице-Сергіевскій, 3) Новоспасскій, 4) Чудовскій, 5) Симоновскій, 6) Новгородскій-Юрьевскій, 7) Свіажскій, 8) Андрониковскій.

При царѣ Ѳеодорѣ Иоанновичѣ и патриархѣ Іовѣ 1589 г.: 1) Троице-Сергіевскій, 2) Владимірскій-Рождественскій, 3) Новоспасскій, 4) Чудовскій, 5) Новгородскій-Юрьевскій, 6) Симоновскій, 7) Свіажскій, 8) Андрониковскій».

Мы допускаем, что в этот бурный период храмового строительства при Иване III при игуменстве духовника Великого князя архимандрита Митрофана на рубеже XV–XVI веков могла быть построена звонница с деревянным покрытием по образцу крупных и влиятельных монастырей того времени.

В жизни Спасо-Андроникова монастыря, в его строительстве и благоукрашении важную роль сыграл архиепископ Арсений Элассонский (ил. 7) в конце XVI – начале XVII века.

В 1588 году греческий архиепископ Арсений Элассонский сопровождал Константинопольского патриарха Иеремию в Москву, где они вместе вели переговоры о введении в России патриаршества. В 1589 году в Успенском соборе Арсений присутствовал при избрании Патриарха всея Руси, в том числе доставил царю Федору Иоанновичу акт избрания первого патриарха Московского Иова. Также участвовал и в рукоположении митрополита Иова в патриарха. Получив разрешение от царя оставаться в Москве, Арсений поселился недалеко от царского дворца в Кремле.

В 1597 году Арсений стал архиепископом Архангельского собора в Московском Кремле. В 1599 году царь Борис Годунов в качестве благодарности пожаловал архиепископу Архангельскому земли в Боровском, Клинском и Московском уездах. Арсений



на получаемые с этих земель доходы построил несколько храмов в Москве, в том числе церковь во имя чуда Архистратига Михаила в московском Андрониковом монастыре. В течение последующих лет Арсений постоянно выделял средства на строительство или возобновление храмов и церквей в Москве и ее окрестностях.

Архиепископом Арсением Эласонским были написаны мемуары о его жизни в России, содержание которых приводится в книге церковного историка профессора А.А. Дмитриевского. Вот небольшой отрывок жития архиепископа Арсения из этой книги: «Сей (Арсений) создалъ много церквей въ Москвѣ и ея окрестностяхъ...

На востокъ отъ Москвы около одной мили, по ту сторону рѣки Яузы, въ большомъ монастырѣ Нерукотвореннаго образа Господа и Бога и Спаса Нашего Иисуса Христа, называемомъ Андрониковскимъ, съ великимъ искусствомъ устроилъ церковь во имя чуда Архистратига Михаила въ Хонѣхъ, украсилъ и возстановилъ большую трапезу, бывшую ветхою и темною, и нарѣикъ этой трапезы устроилъ внѣ, вверху мраморныхъ колоннъ, и кругомъ пробилъ много оконъ, прекрасно покрылъ ее, и кругомъ и вверху росписалъ живописью – и лѣстницу, бывшую ветхою и разрушенною, прекрасно устроилъ, и колокольню, бывшую прежде отъ середины до верха деревянною, онъ выстроилъ изъ камня и сдѣлалъ выше, и покрылъ бѣлымъ желѣзомъ, и поставилъ на ней честный и животворящій крестъ» [18].

Указанные сведения о существовании нарфика (притвора) подтверждают предположение архимандрита Сергия (Спасского) о существовании первоначально храма при трапезной в древних монастырях, в частности и в упоминаемом в настоящей статье Иосифо-Волоцком монастыре.



Ил. 7. Арсений Эласонский и его факсимиле на русском языке из книги А.А. Дмитриевского.



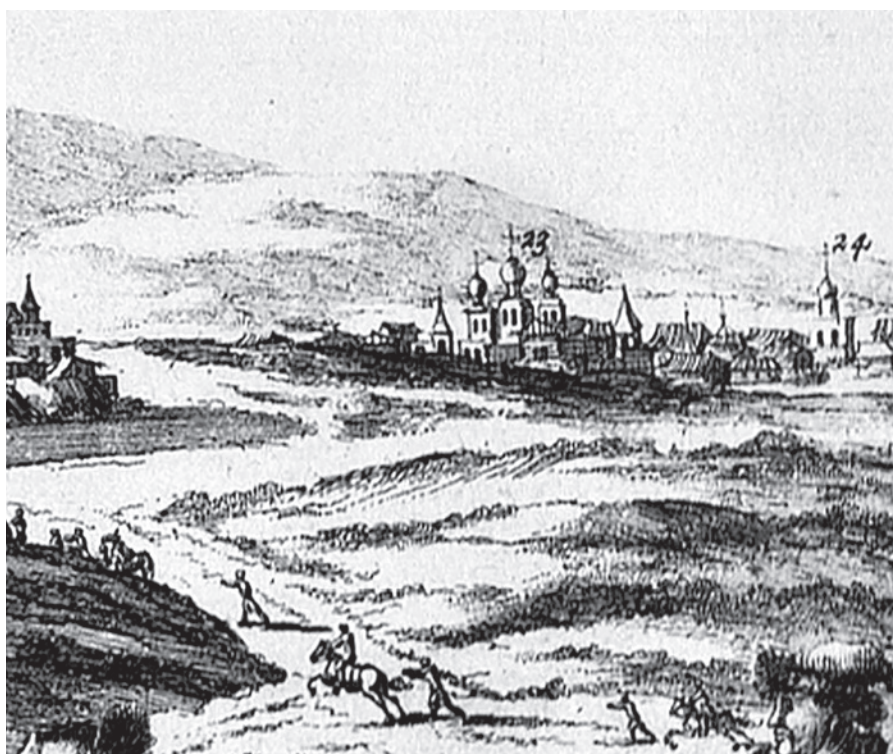
*Ил. 8. Вид Спасо-Андроникова монастыря на Рогожской в Москве. 1780–1790-е гг. Франческо Кампорези. Бумага, офорт, акварель, по собственному рисунку. 55x72 см. Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник.*

Вероятно, что ранее построенная колокольня в виде звонницы с деревянным верхом и пришедшая в ветхость была стараниями архиепископа Арсения перестроена в высокую каменную колокольню с шатровым верхом.

Отметим, что шатровые колокольни появляются на Руси на рубеже XVI–XVII веков, и благодаря стараниям и заботам архиепископа Арсения одна из первых таких колоколен на Руси была построена в Спасо-Андрониковом монастыре.

Изображение шатровой колокольни Спасо-Андроникова монастыря сохранилось на акварели итальянского архитектора и гравера Ф. Кампорези, сделанной в 80–90-е годы XVIII века, незадолго до ее разборки (ил. 8).

К первым достоверным и подробным изображениям Спасо-Андроникова монастыря можно, пожалуй, отнести изображение, сделанное немецким путешественником Адамом Олеарием в 1636 году во время его участия в посольстве в России. На рисунке Олеария в части Спасо-Андроникова монастыря изображены три главки с крестами, относящиеся (справа налево) к Спасскому собору, колокольне с шатровым верхом и трапезной палате с храмом Архистратига Михаила (ил. 9 и 10).



*Ил. 9 и 10. Общій видъ Москвы по рисунку Адама Олеарія (1636 г.) и фрагментъ этого рисунка с изображеніемъ Андроникова монастыря (23), расположеннаго на высокомъ берегу реки Яузы. Справа отъ него Крутицкий монастырь (24). Изъ альбома Н.А. Найденова «Москва. Снимки съ видовъ местностей, храмов, зданій и другихъ сооруженій». Ч. I. М., 1886.*

**За помощь при написании статьи авторы признательны со-  
трудникам:**

ФКУ «Российский государственный исторический архив»;

ГБУ «Центральный государственный архив города Москвы»;

ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные ма-  
стерские»;

ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искус-  
ства имени Андрея Рублева».

**ПРИМЕЧАНИЯ**

1. По донесению Московского Спасо-Андроньева монастыря епископа Сильвестра, о построении в этом монастыре в нижнем этаже двух подземных палаток. 1790 г. РГИА. Ф. 796. Оп. 1. Д. 341.

2. *Сергий (Спасский), архимандритъ*. Историческое описание Московского Спасо-Андроникова монастыря. М., 1865. С. 49.

3. Там же. С. 49-50.

4. Там же. С. 52.

5. *Елагин Н.В.* Жизнь графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской и ее духовные искания. URSS, 2020. СПб., 1853. [http://dugward.ru/library/elagin/elagin\\_jizn\\_grafini.html](http://dugward.ru/library/elagin/elagin_jizn_grafini.html)

6. *Рубцова М.Л.* Лики и лица Спасо-Яковлевского Димитриево монастыря. Святые покровители, почитаемые иконы, подвижники благочестия и замечательные люди в жизни обители. М.: Паломник, 2016.

7. Дело об одобрении проекта расширения соборной церкви Спасоандроньевского монастыря и устройства новых иконостасов. План и фасад собора после перестройки. (О починке монастырских ветхостей). 1846. РГИА. Ф. 796. Оп. 20. Д. 464 (ЦГИА СССР. Ф. 218. Оп. 3. Д. 652. Л. 28).

8. *Сергий (Спасский), архимандритъ*. Указ. соч. Приложенія. С. 20.

9. ЦГА Москвы. Ф. 1322. Оп. 1. Д. 51. Л. 8 об.

10. *Никифорова О.В.* Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря по монастырским описям XIX – начала XX века / Труды Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. Т. XVII: сборник научных статей. М., 2020.

11. ЦГРМ. Ф. 8-1. Оп. 1. Д. 120.

12. ЦИАМ. Ф. Р-2971. Оп. 1. Д. 98. Фотоальбом ЦНПМ Академии архитектуры СССР по исследованию Белокаменного собора Андроникова монастыря за 1955–1956 гг. Ч. 2.

13. *Сергий (Спасский), архимандритъ*. Указ. соч. С. 24-25.

14. Софійскій Временникъ. Ч. II. М., 1821. Изд. Павелъ Строевъ. С. 144.

Полное Собрание Русских Летописей. Том VI. Вып. 2-й. Ст. 220-221. Софійская вторая летопись. М.: Языки Русской Культуры, 2001.

15. *Сергий (Спасский), архимандритъ*. Указ. соч. С. 25.

16. Там же. С. 21.

17. Там же. С. 34-35.

18. *А. Дмитріевскій*. Архієпископъ Елассонскій Арсеній и мемуары его изъ русской истории по рукописи Трапезунтскаго Сумелійскаго монастыря. Кіевъ, 1899. С. 51-55.

*Фото воспроизведены из Википедии*

**Белокаменный собор Андроникова монастыря.  
План подполья (подклета)  
и схематические разрезы**

На чертеже между столпами (пилонами) цифрами 1, 2, 3, 4 обозначены находящиеся в склепе белокаменные саркофаги.

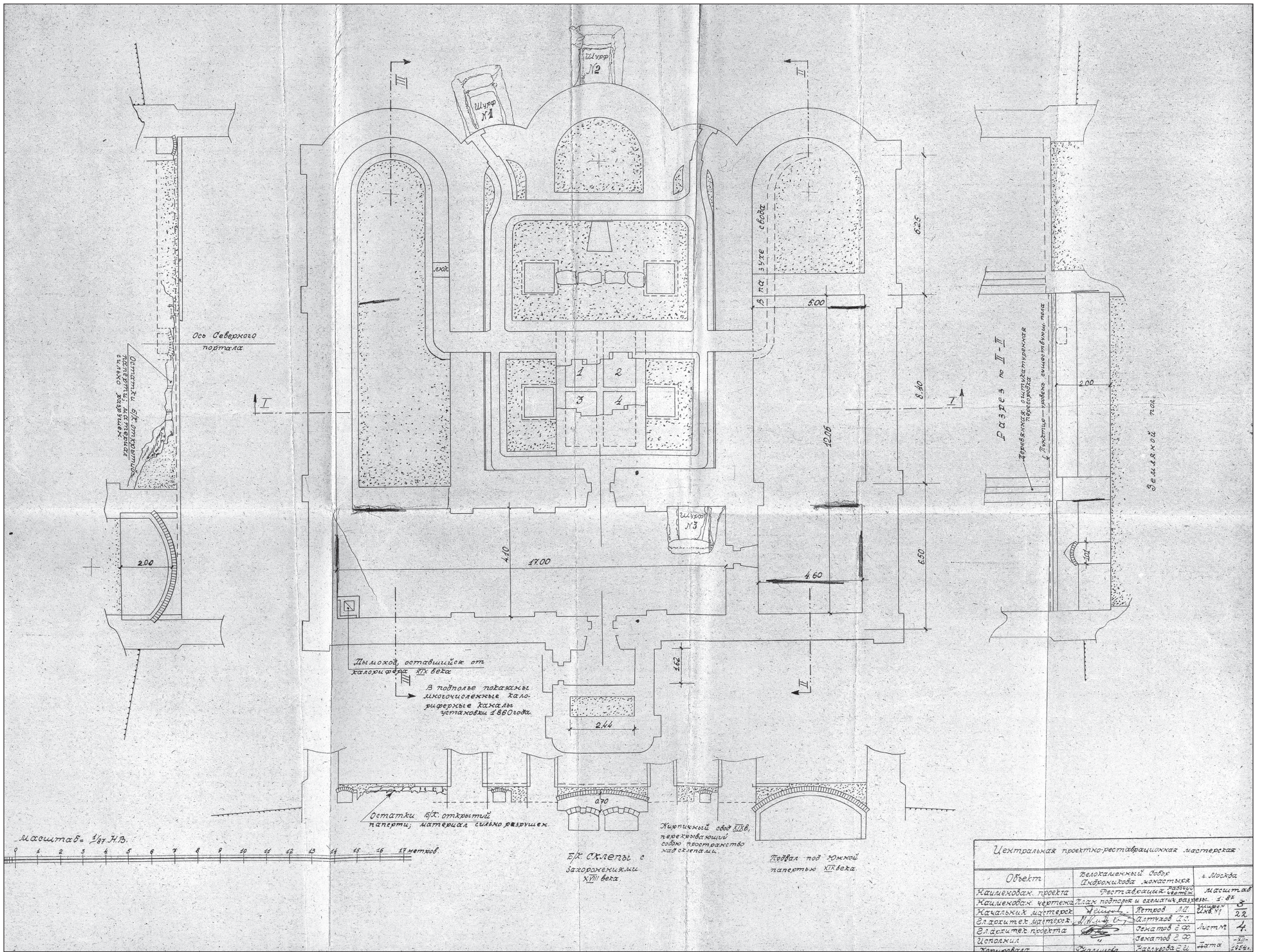
Отмечено расположение алтаря и престола.

Показаны помещения в виде галерей в западной и южной частях подклета (соответственно под западной и южной папертями собора). Именно в них находились «две подземные палатки», в которых «иждивением Господ Лопухиных» была обустроена теплая церковь по Указу императрицы Екатерины II.

Отмечено расположение трех шурфов, сделанных в 1951 году снаружи храма за его апсидами (шурф № 2 и шурф № 3) и в галерее собора (шурф № 1).

В левой части чертежа представлен разрез подземной части северной галереи, где обнаружены сильно разрушенные остатки белокаменного фундамента. Поскольку тот же камень использовался для постройки самого собора, это свидетельствует о достаточно раннем устройстве северной паперти – предположительно еще в XV веке.

Сделано указание на существование многочисленных калориферных каналов.



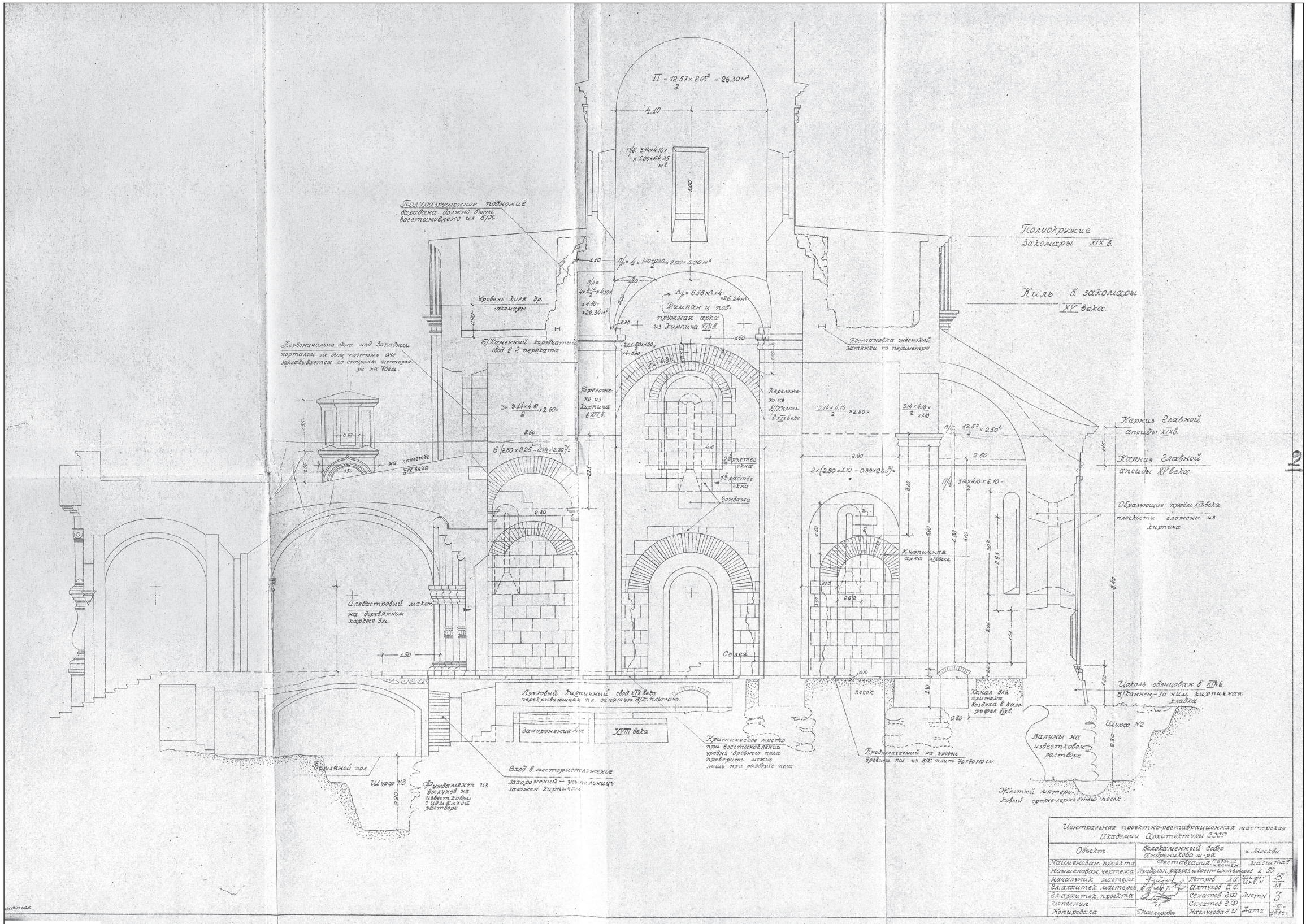
Вкладка I.  
 Центральная проектно-реставрационная мастерская Академии Архитектуры СССР. Чертеж ЦПРМ, инв. № 3/22, 1954 г. Находится в ЦИАМ.  
 Белокаменный Собор Андроникова монастыря. План подполья (подклета) и схематические разрезы.

**Белокаменный собор Андроникова монастыря.  
Продольный разрез и восстановление  
интерьеров**

На чертеже слева (западная сторона собора) под папертью показан вход в подклет, открывающий доступ к усыпальнице XVIII века. Высота потолка подклета от уровня пола 2 м. Вход был заложен кирпичом в 1920-е годы, что также отмечено на чертеже.

Показано место расположения канала для притока воздуха в калорифер (XIX век).

С правой стороны чертежа (восточная часть собора) показан разрез шурфа № 2 у центральной апсиды, который дал возможность определить материал фундамента (валуны на известковом растворе) и его глубину (2,2-2,3 м от уровня земли).



Вкладка II.

Центральная проектно-реставрационная мастерская Академии Архитектуры СССР. Чертеж ЦПРМ, инв. № 3/21, 1954 г. Находится в ЦИАМ.  
 Белокаменный Собор Андроникова монастыря. Продольный разрез и восстановление интерьеров.

Объект	Выполнитель	Год	Место
Наилеконский проект	Реставрационный отдел	1953	Москва
Наилеконский чертеж	Реставрационный отдел	1953	Москва
Условные материалы	ЦПРМ	1954	Москва
Заказчик проекта	ЦПРМ	1954	Москва
Исполнитель	ЦПРМ	1954	Москва
Автор проекта	ЦПРМ	1954	Москва



## Белокаменный собор Андроникова монастыря. План подклета и шурфы

Как и на вкладке I, обозначено расположение четырех саркофагов. Показаны места пяти шурфов. На месте 4-го и 5-го шурфов обнаружены захоронения с остатками гробовин. Эти захоронения не исследовались.

4-й шурф показал глубину фундамента более чем 2,35 м от уровня пола подклета.

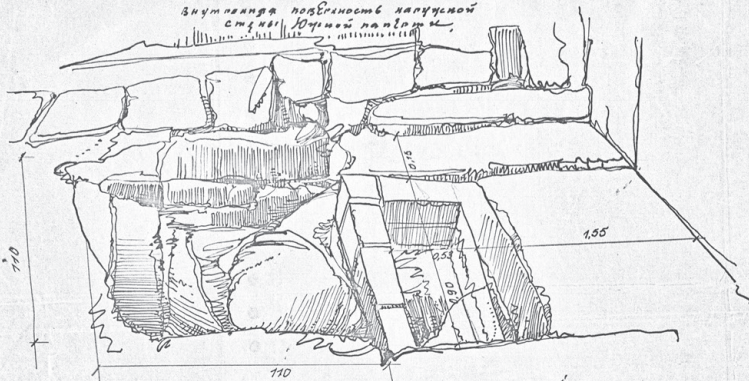
Подпись на чертеже говорит о том, что шурфы у стен папертей вырывались для исследования глубины заложения фундамента, так как проект приспособления здания под музей вынуждает увеличить высоту помещения на 0,50 м. Это можно было сделать, только углубив пол. Оба шурфа указали на глубокую закладку подошвы – не менее 2,5 м, считая от уровня земли участка.

**Т**аким образом, как утверждает главный архитектор проекта Г.Ф. Сенатов, *углубление пола на 0,50 м не вызовет никаких осадок или других деформаций в здании. Могут произойти лишь осложнения другого порядка, как считают исполнители работ, – обнаружение массовых захоронений, возможность чего подтверждается шурфами, что привело бы к необходимости прекратить все работы и уведомить о находках Институт археологии АН СССР.*

*Институт же при этом должен был бы открыть дело, выделить специалистов для проведения археологических работ. Эти требования законодательства были проигнорированы. Невзирая на обнаружение захоронений, работы продолжались. Подклет, многочисленные мощи, в нем находящиеся, не были в должной мере исследованы. Хотя авторитетный архитектор-реставратор П.Д. Барановский и выступал против поспешных действий, что отмечено в многочисленных протоколах рабочих комиссий по реконструкции Спасского собора (протоколы имеются в Центральном государственном архиве города Москвы и в архиве Музея архитектуры имени А.В. Щусева).*

Перспектива шурфа № 4

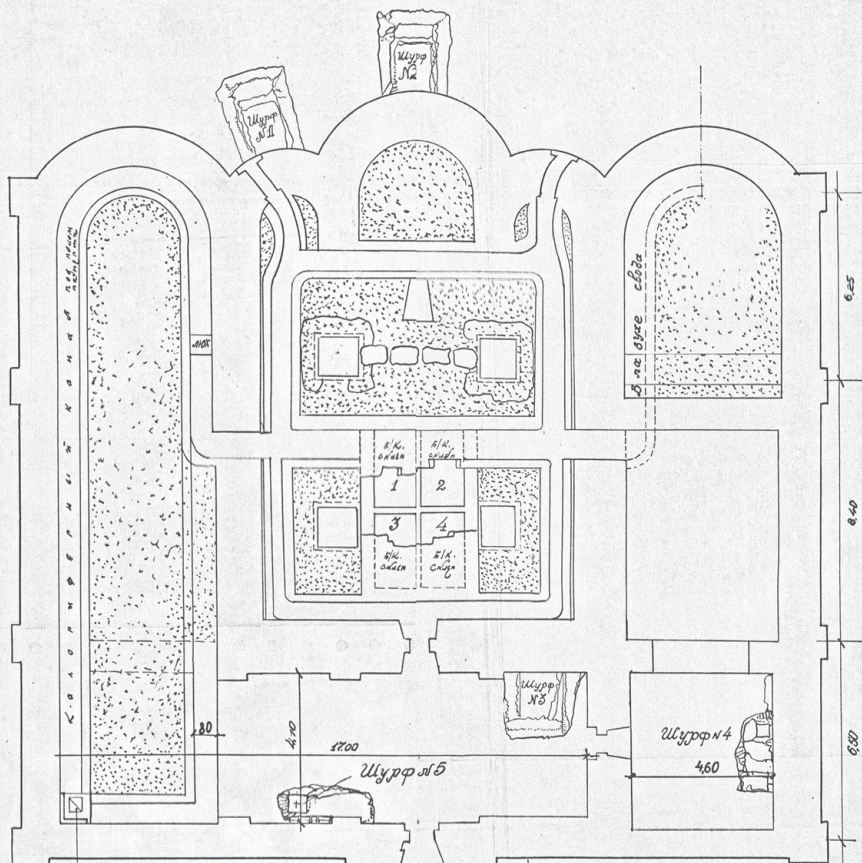
Внутренняя поверхность наружной стены Южного портала



Захоронение нарушено, кирпичная гробница засыпана землей, имеются глиняные от гроба и обрывки известковой его обшивки. Сверху щебень, ниже песок; фундамента из бетона на террасе.

глуб. от пов. земли:  $1,70 + 0,65 = 2,35$

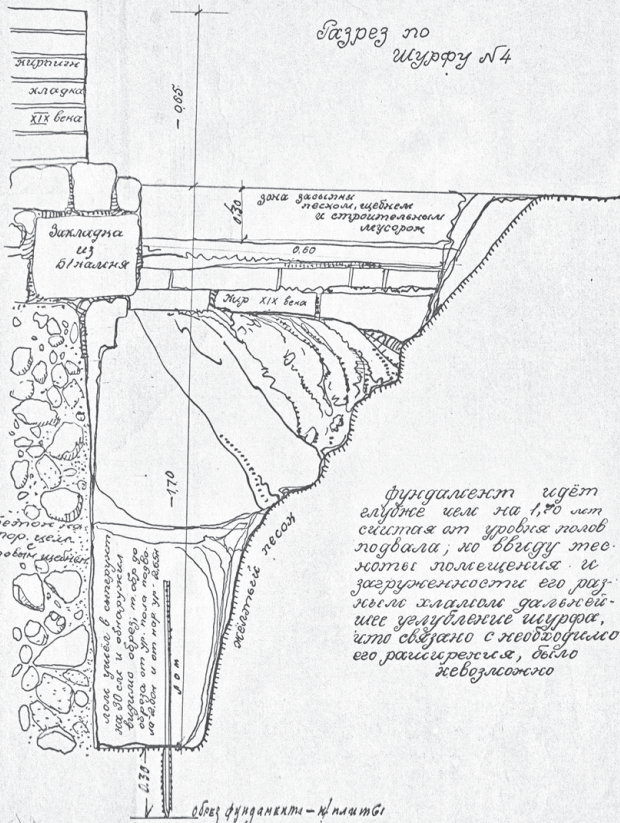
Шурфы в подклете



Шурфы у стен папертей вырыты для исследования глубины заложения фундаментов. На проект приспособления здания под музей выделены увеличены высоту помещений на 0,60 м.

Оба шурфа указали на глубину заложения подошвы не менее 2,50 м. считая от уровня земли участка, т. обр. увеличение пола на 0,60 м не вызовет никаких осадок или других деформаций в здании. Можно возвать лишь ослабления в груде парапета массивные захоронения, возмозможность чего подтверждается шурфами.

Шурфы 1, 2, 3 вырыты в ступе ЧСНКС памятника для определения глубины заложения характера кладки и состояния; результаты исследования приведены в первоначальной документации.



Взрез по шурфу № 4

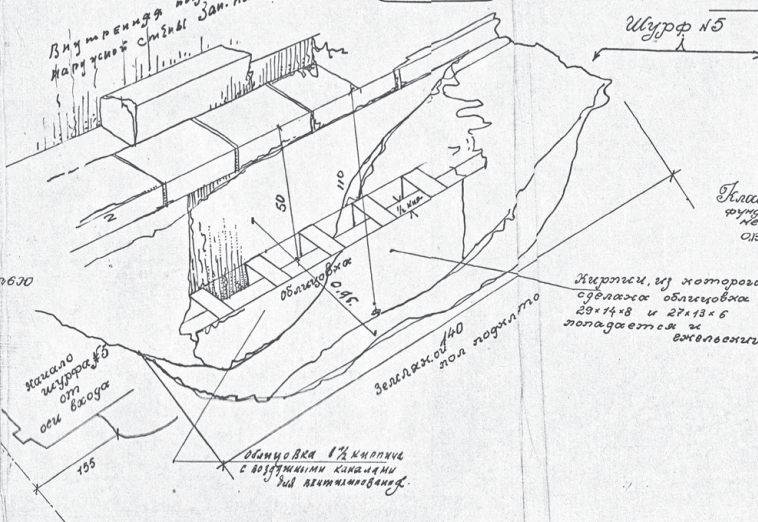
Кирпич  
известняк  
XIX в. обломки

Фундамент идет глубже чем на 1,70 м от уровня пола подвала, но ввиду того, что ввиду тяжести помещения и загрузки его разрывом здания дальнейшее углубление шурфа, что связано с необходимостью его расширения, было невозможным.

Длинной оставшийся от захоронения XIX в.

В подвале показаны остатки канализационного канала XVIII в.

Внутренняя поверхность наружной стены Южного портала



Шурф № 5



Остатки декоративной связи XIX в. Железные стержни с железными гвоздями для усадки обшивки; фарфоровая облицовка покрытия золотыми облицовочными розетками по фарфору.

Позднейшее захоронение. Остатки глиняной гробницы и обшивки кирпичной обшивки.

Кирпичи в кладке а) разнообразны и принадлежат разным периодам: XVI, XVII, XVIII, XIX и XX, каждый кирпич и известковый раствор и листовый свинцовый шпатель; в) кирпичи обшивки являются половыми и половыми. Они были очевидно захоронены еще при каменном строительстве в XIX в. или при захоронении более позднего. Свинцовой шпатель был спрятан, видимо, в начале XIX в. Ящик оставлен на прежнем месте.

Центральная проектно-реставрационная мастерская Академии Архитектуры СССР			
Объект	Выполнен	Исполнитель	Дата
Строительный проект памятника	Белоканненский собор	Л. И. М. А.	2.1956
Чертежи	Л. И. М. А.	Л. И. М. А.	3.1956
План подклета и шурфы	Л. И. М. А.	Л. И. М. А.	3.1956
Почти истощен	Л. И. М. А.	Л. И. М. А.	3.1956
За арх. истощен	Л. И. М. А.	Л. И. М. А.	3.1956
За арх. истощен	Л. И. М. А.	Л. И. М. А.	3.1956
Итого	Л. И. М. А.	Л. И. М. А.	3.1956
Всего	Л. И. М. А.	Л. И. М. А.	3.1956

Вкладка III. Центральная проектно-реставрационная мастерская Академии Архитектуры СССР. Чертеж ЦПРМ, инв. № 1/49, 1956 г. Находится в ЦИАМ. Белокаменный Собор Андроникова монастыря. План подклета и шурфы.

**ДОКУМЕНТЫ**  
**октябрь – декабрь 1790 г.**

**Доношение настоятеля Спасо-Андроникова монастыря епископа Сильвестра (Страгородского) от 22 октября 1790 года в Святейший Правительствующий Синод об устройении в подземных палатках Спасского собора Андроникова монастыря теплой церкви**

РГИА, ф. 796, оп. 71, д. 341, 1790 г. (на 14 листах)

В Российском государственном историческом архиве (РГИА) были обнаружены документы 1790 года, касающиеся устройства в подклете Спасского собора теплой церкви для совершения панихид. Средства на эти работы были пожертвованы представителями дворянского рода Лопухиных, чьи предки именно в Спасо-Андрониковом монастыре имели место упокоения. В РГИА найдена переписка настоятеля монастыря епископа Сильвестра (Страгородского) и Святейшего Правительствующего Синода, который и дал разрешение на устройство церкви. Это разрешение подкреплено указом императрицы Екатерины II.

В этой части «Архива» приведены копии нескольких из этих документов и для удобства чтения их расшифровка в современной орфографии.

Вспомогательный

№ 341

№ 331

1790. Туда Виссавья 30. 90 Д. М. М.

Подношению Монашеского стана  
 Места монастыря епископа митрополита  
 в Братске, в Устьюжени, в Оноше, монашеского  
 стана в Филлине вобном церковном  
 в Мирном, в Стане в Филлине вобном  
 стана в Филлине, на иже в Филлине вобном  
 стана в Филлине.

ка 14. Митрополит

№ 59

В. В. З. Л. 9

в 341

ИНВА. 0000
Фонд 796 Листы 71
Ед. изд. 341

№ 331

1790-го года октября 30-го дня

По доношению московского Спасоандрониева монастыря Епископа Сильвестра с Братией «О устройении в оном монастыре под зимнею соборною церковью в нижнем этаже двух подземных палатках, на кошт господ Лопухиных теплой церкви».

На 14 листах

№ 52

№: 1730

Полысно 30<sup>ю</sup> октября 1890<sup>го</sup> Загиса<sup>ю</sup> Голокид<sup>ю</sup>

1

Во Святейший Правительствующий Сенатъ

Изъ Монашескаго Спасо-андроновскаго Монастыря о  
Епископа Силестра съ братіею.

Донесеніе.

Изъ состоящихъ въ орденовѣ Монастырь хол-  
ныхъ церквей одна занимаетъ Ранниши для поми-  
неній усотшихъ Литургіями съ мессагой въ зимне  
прелд. Священно-служителей нужности, а нашенныя  
церкви углями теплыми и обширности ихъ и особли-  
во возвышеніе куполовъ представляють. Цитптедъ  
въ оной Монастырь по зимней Соборкой церквямъ  
въ ниднмъ той этакъ ость подземные палатки, кои  
въ Разсѣденіи нидости сподожъ къ утробеніи теплою  
церкви весьма удобны. А наъ въ орденовѣ Мо-  
настырь о драглаго прелднн брашмійя Гвостодъ Моп-  
хинныя погрѣбають, то о всей оной имѣется прозба,  
доби въ тѣхъ палаткахъ утробить для поминенныхъ  
обдѣль теплуръ церквей ихъ иудиленіамъ, обладающая  
притѣ внесеніемъ знатной денегъ сумми въ баннѣ, дари  
получившии съ оной проектами, касательно погноръ  
и прогахъ потребностей церквямъ, на всегда оная цер-  
ковь содеррана бытъ имѣла.

Слушана 27 6  
190

№ 27

№ 1730 Получено 30-го октября 1790 года

в Святейший Правительствующий Синод

Из Московского Спасо-Андрониева монастыря от  
Епископа Сильвестра с братией

Доношение

Из состоящих в означенном монастыре холодных церковей одна занимается ранними для поминовения усопших литургиями с немалой в зимнее время Священно-служителей нудностию; а наличных церковей учинить теплыми и обширность их и особливо возвышение куполов препятствует. Имеется же в оном монастыре под зимнею Соборною церковью в нижнем тоя этаже две поземные палатки, кои в разсуждении низости сводов к устройению теплой церкви весьма удобны. А как в означенном монастыре с давнего времени фамилия Господ Лопухиных погребается, то от всей оной имеется просьба, дабы в тех палатках устроить для поминовенных обеден теплую церковь их иждивением, обнадеживая притом внесением знатной денег суммы в банк, дабы получаемыми с оной процентами, касательно починок и прочих потребностей церковных, навсегда она церковь содержана быть имела.

А ксимъ я нахожу, что талимъ образомъ на сооруже-  
нїи церквы, Ралло и на содержанїи Ея втрехъ казенныхъ денегъ  
употреблено небудетъ, а притомъ и просителю оцелнвѣ,  
и Священно-судителю въ ней взимаетъ зрѣнь, удолюствіе  
быть и имѣетъ: по Святейшій Правительствующій Сино-  
дъ поручише Прому, дабы благополучно было окупъ целомъ въ  
вышеозначенныхъ каменныхъ палаткахъ доидитъ мнѣ  
устроить. Свѣдѣствъ Епископъ.

Октябрѣ 22 дня  
1790 года



*№ 1730 (продолжение)*

А как я нахожу, что таким образом на сооружение той церкви, равно и на содержание ее впредь казенных денег употребляемо не будет, а притом и просителям о церкви и священнослужителям в ней в зимнее время удовольствие быть иметь: то Святейший Правительствующий Синод покорнейше прошу, дабы благоволено было оную церковь в вышеозначенных каменных палатках дозволить мне устроить. Сильвестр Епископ.

Октября 22 дня  
1790 года



№ 1097

Указ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА САМОДЕРЖИЦЫ ВСЕРОССИЙСКИЯ, из Святейшего правительствующего синода, в московский Спасоандрониев монастырь преосвященному Сильвестру Епископу с братиею.

ПО УКАЗУ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА Святейший правительствующий синод, слушав доношение Вашего Преосвященства, которым представляли, что из состоящих в означенном Спасоандрониеве монастыре холодных церквей одна занимается ранними для поминовения усопших литургиями с немалою в зимнее время священнослужителей нуждою, а наличные церкви сделать теплыми как обширность их, так особливо возвышение куполов препятствуют, состоящие же под зимнею соборною церковью в нижнем оныя этаже две подземные каменные палатки в рассуждении их низости сводов к устройению теплой церкви весьма удобны, а как в том Андрониеве монастыре с давнего времени фамилия господ Лопухиных погрებაется, то посему оная фамилия и просит, дабы в вышеозначенных палатках устроить для поминовенных литургий иждивением их теплую церковь, обнадеживая притом внесением знатной суммы денег в банк с тем, чтобы та церковь получаемыми с оной процентами касательно починок и прочих потребностей церковных навсегда содержана быть могла, почему вы в рассуждении того, что сим образом на сооружение той церкви, равно и на содержание ее впредь казенных денег употребляемо не будет, а притом как тем просителям, так и священнослужителям оной в зимнее время удовольствие быть может, просили, чтоб оную церковь в вышеозначенных каменных палатках устроить дозволить. ПРИКАЗАЛИ: означенную для исправления ранних литургий церковь яко не особо,

Но вы, Ростовляники, по самой вышнейше соборной той Свято-  
афанасиевской митри Царя Царевича Грозныя пачаппа Кад-  
костелюю Востроитъ и Давидовъ <sup>Внучкиной</sup> граминии Тостодъ мотри  
мьсь, на бредстася двивъ по дедно ихъ и щтату Давидъ  
итто Устроитъ осятитъ. Давидовъ, осяти Дя. Годомъ въ  
мошину Святтейшаго синода Намтеру иль Имоданку  
илу трешцелному пачтоту митротолитоту Московскому  
Давидъ иль Святтейшаго синода толманъ. Января. 2. 2 я. 1700. г.

Починкой Давидъ Давидовъ оверъ Свудетаръ Епископъ у Чланта  
Славо, Свудетаръ Василъ Свандановъ, Да стравотъ Ровиставора  
Епископъ ринско, иборой ибтраженъ иврегъ стравотуръ ка  
посату того рима.

*№ 1097 (продолжение)*

но в состоящих под самую зимнюю соборную того Спасо-Андрониева монастыря церковью подземных палатках, назначаемую устроить иждивением фамилии означенной Господ Лопухиных, на представляемых по усердию их к тому условиям и по устройении освятить дозволить; о чем для ведома в московскую Святейшего Синода контору и к синодальному члену Преосвященному Платону митрополиту Московскому указы из Святейшего Синода посланы. Декабря 2 дня 1790 года.

Подлинный Указ за скрепами обер-секретаря Григория Рудамовского, секретаря Василия Савицкого, за справою регистратора Григория Рыкова, который и отправлен из регистратуры на почту того же числа.

Полдень 4 декабря 1790. Собрание в Дворце.

Святтейшему правительствующему  
Синоду Московской святтейшаго синода  
канцлеру

Решено отпустить из числа

Ея Императорского Величества  
указом из святтейшаго правительств  
ствующаго синода 4го декабря 1790 года  
1098: оупровести из числа моей в сово  
ещихъ под самото Величю соборного  
Московскаго Спасо Андронова монас  
тыря и Рогового погребенныхъ палатки  
и Рогово и отпустить сего же 4 декабря  
супремъ по м. Д. Р. н. б.

Заведующий Седмица Протоиерей Успенский

№ 1001

Секретер Михаил Кретов

4 декабря 9 числа Января 1790 года  
Инициалы и подпись Николая

у. р. в. с. о. в. а.

№ 1001

Получен 14-го декабря 1790 года

Святейшему Правительствующему Синоду московской  
Святейшего Синода конторы

Репорт о получении Указа

Ея ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указ из Святейшего Правительствующего Синода сего декабря от 2-го под № 1098: О устроении назначаемой в состоящих под самую зимнюю соборную московского Спасо-Андроньева монастыря церковью подземных палатках церкви и о прочем сего ж декабря 9 числа получен.

Александр Левшин Протоиерей Успенский

Секретарь Михайло Ильинский

Декабря 9 дня  
1790 года

канцелярист Николай Мороз

№ 5070  
11  
Святейшего Правительствующего  
Синода

Святейшего Правительствующего Синода

Отца Синодального Епископа, Митрополита Московского и Коломенского, и Свято-Троицкого Сергиевского Лавры Архиепископа.

Репортаж отобран...

Ея Императорского Величества Монахиня  
Святейшего Правительствующего Синода Сего  
9 января отъ 2<sup>го</sup> № 1099, о устройении в Московском  
Епископском училище в монастыре, в Воспоянии  
№ 1099 Соборного Монаха новинка пакетом, отъ  
Шершова, сего 9 января 9<sup>го</sup> № 1099

Вашего Святейшества посылка

Митрополит Московский

9 января, 2<sup>го</sup> № 1099, 2022

у р. п. н. о. в. а.



№ 3070

Получен 14-го декабря 1790 года

Святейшему Правительствующему Синоду

От Синодального члена, Платона Митрополита  
Московского и Калужского, и Свято-Троицкой Сергиевой  
Лавры Архимандрита

Репорт о получении Указа

Ея ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указ из Святейшего Правительствующего Синода сего декабря от 2-го 1790 под № 1099 «О устройении в Московском Спасоандрониеве монастыре, в состоящих под соборною церковью подземных палатках, теплой церкви» сего декабря 9-го числа мною получен.

Вашего Святейшества послушный  
Платон Митрополит Московский

Декабря 9-го дня  
1790 года

Полученъ 11 Января 1798. Составъ въ 4хъ чл. 63

Въ Святейшимъ Правительствующимъ Синоду.  
Изъ манастирскаго Спасо-андроніева манастиря  
отъ Епископа Рязанскаго въ Братіевъ.

Допровъ о получении унада.

Ся Императорская Величества унада  
изъ Оная Святейшимаго Правительствующаго  
Синода Сего 21 января отъ 1798 году 1097 Сущаго  
сми въ составшихъ подъ Зинтеев Соборномъ  
тово Спасо андроніева манастиря иереевъ  
поzemныхъ и окаяныхъ тѣхъ и дръ Исправ  
леній рачныхъ Литургіи иереевъ и дръ  
міевъ факіимъ Синоду доухитныхъ ма  
представленіевъ по усерзію ихъ къ  
тому условию и о Протіевъ Селегдъ  
21 января 10<sup>го</sup> Еисв мторъ получентъ. Сил  
Епископа.

с 76 44

21 Января 1798 года

Гривнова

№ 44

Получен 14-го декабря 1790 года

В Святейший Правительствующий Синод  
из московского Спасо-Андрониева монастыря  
от Епископа Сильвестра с братией

Репорт о получении Указа

Ея ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указ из она-  
го Святейшего Правительствующего Синода сего де-  
кабря от 2-го 1790 года под № 1097 «О устроении в  
состоящих под зимней соборною того Спасоандрони-  
ева монастыря церковью подземных палатках теплой  
для исправления ранних Литургий церкви иждивени-  
ем фамилии господ Лопухиных на представляемых по  
усердию их к тому условиям и о прочем» сего ж де-  
кабря 10-го числа мной получен. Сильвестр Епископ.

Декабря 12-го дня  
1790 года