

Храм святых Космы и Дамиана на Маросейке
Центр изучения истории и наследия
Московского Златоустовского монастыря

ЗЛАТОУСТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Сборник докладов
научно-практической
конференции
2—3 февраля 2022 г.

VII

Москва 2023

Архимандрит Григорий (Воинов) и его деятельность по благоукрашению Спасо-Андроникова монастыря

Архимандрит Григорий (Воинов)¹ (илл. 1), в миру Иван Иванович Воинов, родился 17 июля 1832 г. в Москве, в семье известного московского проповедника протоиерея Иоанна Михеевича Борзцовского (8.11.1814—22.02.1885) и Веры Николаевны Борзцовской (урожд. Федоровской) (1812—10.10.1866). Вера Николаевна была крестницей архимандрита Гермогена (Сперанского), родного дяди Ивана Ивановича по отцу. Волею судеб архимандрит Гермоген в 1818—1845 гг. был настоятелем Спасо-Андроникова монастыря, где и был погребен в приделе Успения Богоматери Спасского собора монастыря².

В семье Иоанна Михеевича и Веры Николаевны было 12 детей: 6 мальчиков и 6 девочек. Будущий архимандрит Григорий был старшим сыном. Сам глава семьи был назван в честь Иоанна Златоуста, и своего первого сына он назвал также Иоанном — в честь

¹ Сведения о жизни архимандрита Григория приводятся по следующим изданиям: Архимандрит Григорий. Список настоятелей московского Спасо-Андрониева второклассного монастыря и судьбы ихъ. М. 1895. Изд. 3. С. 60—64; *Алексеев В.В.* Свет Андроникова монастыря. М. 2003. С. 80—81; <https://pravoslavnoe-duhovenstvo.ru/person/7303/>; <https://monasterium.ru/publikatsii/doklady-all/arkhimandrit-grigoriy-nastoyatel-i-letopisets-moskovskogo-zlatoustovskogo-monastyrya/>; <https://monasterium.ru/publikatsii/doklady-all/arkhimandrit-grigoriy-nastoyatel-i-letopisets-moskovskogo-zlatoustovskogo-monastyrya/>

² Могила не сохранилась. Придел Успения Богоматери был снесен в 1959 г.

преподобного Иоанна, в день памяти которого тот появился на свет. Вскоре после этого отец был назначен настоятелем церкви Иоанна Воина на Якиманке. В 1840—1846 гг. Иван обучался в Донском духовном училище, в 1846—1854 гг. — в Московской духовной семинарии³, а в 1854—1858 гг. — в Московской духовной академии. 3 марта 1857 г., еще будучи студентом третьего курса академии, Иоанн был пострижен в монашество в возрасте 25-ти лет в Троице-Сергиевой лавре и получил имя в честь святителя Григория Паламы. Постриг совершил епископ Симбирский Евгений (Сахаров-Платонов), бывший ранее настоятелем Златоустовского и Высоко-Петровского монастырей в Москве, где впоследствии будет служить и сам отец Григорий в сане архимандрита. 10 марта того же 1857 г. Григорий был рукоположен в иеродиакона митрополитом Московским и Коломенским Филаретом (Дроздовым), а 20 июля 1858 года, по окончании курса наук, — в иеромонаха⁴.

19 августа 1858 г. иеромонах Григорий был определен в Вифанскую семинарию учителем Священного Писания, герменевтики⁵ и греческого языка в высшем и среднем отделениях. 10 февраля следующего года возведен в степень магистра, а 5 марта назначен помощником инспектора и членом семинарного правления. 21 марта на него был возложен магистерский крест. 8 января 1860 г. иеромонах Григорий был перемещен в Вологодскую семинарию на

³ Иван окончил семинарию вторым учеником первого разряда. См.: Московский листок. 1896. № 215, 3 августа.

⁴ Иеромонах Григорий окончил Московскую духовную Академию по первому разряду. См.: Московский листок. 1896. № 215. 3 августа.

⁵ Герменевтика (от греч. ἑρμηνευτική — искусство толкования (от греч. ἑρμηνεύω — толковать, объяснять, переводить)) — 1) научное направление богословия, предметом которого является исследование и раскрытие исторического опыта основных принципов толкования Священного Писания, развитие методов и приемов толкования библейских текстов; 2) наука, предметом которой является исследование и толкование древних текстов.

должность инспектора и профессора богословских наук. 8 мая на него был возложен набедренник. С 18 января 1862 г. он служил соборным иеромонахом в Донском монастыре. 12 февраля того же года утвержден инспектором Вифанской семинарии и профессором Священного Писания и греческого языка в высшем отделении. С 6 сентября вместо греческого языка ему было поручено преподавание катехизиса и учения о богослужбных книгах в низшем отделении. 16 октября 1863 г. иеромонах Григорий был перемещен в Московскую семинарию на должность инспектора и профессора по классу Священного Писания в высшем отделении. В июне 1864 г. по поручению начальства обозревал Перервинское духовное училище. 6 августа 1864 г. иеромонах Григорий был возведен в сан архимандрита с присвоением ему лично степени настоятеля третьеклассного монастыря. 27 октября того же года по случаю празднования 50-летия Московской духовной семинарии ему было преподано благословение Священного Синода. С 4 по 19 августа 1866 г. архимандрит Григорий временно исправлял должность ректора Московской духовной семинарии. 26 сентября за труды по обозрению Коломенского духовного училища ему была объявлена благодарность Московского семинарского правления.

22 мая 1867 г. архимандрит Григорий был назначен настоятелем третьеклассного Златоустова монастыря, которым управлял в течение 6 лет, а от духовно-училищной службы был уволен по его прошению вследствие расстроенного здоровья. 16 октября того же года он был избран действительным членом Московского Общества любителей духовного просвещения, а 17 ноября определен в члены Консистории. 12 апреля 1870 г. награжден орденом св. Анны 3 степени.

За пожертвование денег (из неокладных сумм вверенного его управлению Златоустова монастыря) на устройство Дома Призрения бедных из духовенства в селе Остров 22 декабря 1870 г. ему была объявлена благодарность московского Попечительства о бедных духовного звания, а 11 апреля 1872 г. преподано благословение

Священного Синода. 8 апреля 1873 г. архимандрит Григорий был награжден орденом св. Анны 2 степени.

13 июля 1873 г. архимандрит Григорий был переведен в Высоко-Петровский второклассный монастырь, которым управлял в течение 9 лет. Помимо забот по управлению монастырем 17 февраля 1875 г. ему было поручено принимать и отправлять в Холмскую епархию церковные вещи, пожертвованные московскими монастырями и церквами. 27 октября 1875 г., в день преп. Нестора, летописца российского, он был избран действительным членом Императорского Общества истории и древностей российских. 27 марта 1877 г. награжден орденом св. Владимира 4 степени, а 14 ноября избран почетным членом Общества для попечения о детях лиц, сосланных по судебным приговорам в Сибирь, состоявшего под августейшим покровительством Государыни Цесаревны. 3 ноября 1878 г. за труды по званию члена училищного совета при училище Покровской общины ему была объявлена благодарность Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Александровны. 7 ноября 1879 г. архимандрит Григорий был удостоен знака Красного креста, а 3 ноября 1878 г. — сербского ордена Такова 3 степени (разрешение на принятие и ношение его было дано 12 апреля 1880 г.). 10 мая он был награжден орденом св. Владимира 3 степени за отлично-усердные и безмездные труды на пользу Покровской общины милосердия.

14 июля 1882 г., когда архимандриту Григорию исполнилось 50 лет, он был переведен во второклассный Спасо-Андроников монастырь. Архимандрит Григорий управлял монастырем в течение 14 лет вплоть до своей кончины, которая последовала 1 августа 1896 г.

Его предшественником, управлявшим Спасо-Андрониковым монастырем в течение двух лет, с 1880 по 1882 г., был архимандрит Сергей (Спасский), рукоположенный в 1882 г. в епископа Ковенского и отбывший в назначенную ему епархию. Архимандрит Сергей прославился как духовный писатель, автор многих бо-

гословских и исторических трудов и статей. В частности, в 1865 г. им было опубликовано «Историческое описание Спасо-Андроникова монастыря».

В 1882 г. из Высоко-Петровского монастыря вслед за архимандритом Григорием перешел в Андроников монастырь тридцатилетний иеродиакон Димитрий⁶, который стал верным помощником настоятеля. 8 марта 1886 г. иеромонах Димитрий был рукоположен в иеромонахи, 15 сентября того же года утвержден в должности ризничего, а 3 марта 1887 г. — казначея⁷. В отсутствие архимандрита Григория, когда тот был указом Священного Синода отправлен на совершение чреды священнослужения и проповеди слова Божия в Санкт-Петербург, о. Димитрий с 13 января по 3 октября 1894 г. управлял Спасо-Андрониковым монастырем. К сожалению, самая ранняя ведомость о монашествующих и послушниках, обнаруженная нами, датируется 1894 г. Согласно этой ведомости, в монастыре числилось 10 иеромонахов, 4 иеродиакона, 1 монах и 2 послушника — всего вместе с настоятелем 18 человек⁸. Из упомянутых в ведомости 17 человек семеро к 1882 г. уже подвизались в Андрониковом монастыре. Это духовник монастыря иеромонах Платон⁹, иеромонахи Никон¹⁰, Никита¹¹, Иосиф¹², иеродиаконы Геннадий¹³ и Афанасий¹⁴ и монах Паисий¹⁵. В августе

⁶ См. Приложение 1, № 1.

⁷ Ведомость Московского второклассного Спасо-Андроникова монастыря о монашествующих и послушниках за 1894 г. Ф. 203. Оп. 772. Д. 347. Л. 1—16.

⁸ Там же.

⁹ См. Приложение 1, № 2.

¹⁰ См. Приложение 1, № 5.

¹¹ См. Приложение 1, № 6.

¹² См. Приложение 1, № 9.

¹³ См. Приложение 1, № 12.

¹⁴ См. Приложение 1, № 14.

¹⁵ См. Приложение 1, № 15.

в монастырь пришел брат архимандрита Григория иеромонах Се-
рафим, в октябре 1882 г. переведен в монастырь иеромонах Анто-
ний¹⁶. Остальные иеромонахи, иеродиаконы и послушники пришли
в монастырь позднее.

Каким принял древний монастырь архимандрит Григорий? В мо-
настыре к 1882 г. существовало 5 храмов, включавших 10 престо-
лов (илл. 2, 3). Это древний XV в. Спасский собор с двумя приде-
лами¹⁷: Успения Богоматери и преподобного Андроника (илл. 4),
трехэтажная церковь Архангела Михаила с четырьмя престолами:
Знамения Богоматери на первом этаже¹⁸, Архангела Михаила¹⁹ с
приделами Усекновения главы св. Иоанна Предтечи²⁰ и священно-
мученика Александра Команского²¹ на втором этаже, свт. Алексия
митрополита Московского²² на третьем этаже (илл. 2). Третьим
храмом обители была надвратная церковь Рождества Пресвятой
Богородицы²³ (илл. 5), четвертым — храм в колокольне во имя св.
Симеона сродника Господня²⁴ (илл. 6). И, наконец, пятым храмом
монастыря стала церковь-усыпальница священномученика Евгра-
фа²⁵ (илл. 7).

Большие ремонтные и реставрационные работы во всех мона-
стырских храмах были проведены в 1864—1867 гг. при настоятеле

¹⁶ См. Приложение 1, № 10.

¹⁷ Устроены в 1850 г.

¹⁸ Устроен в 1792 г.

¹⁹ Первоначально двухэтажная церковь Архангела Михаила с подклетом-усыпальни-
цей была построена в 1688—1690 гг. на средства бояр Лопухиных и царицы Евдокии
Федоровны Лопухиной.

²⁰ Устроен в 1819 г.

²¹ Устроен в 1838 г.

²² Освящен в 1739 г.

²³ Построена во второй половине XVI в., перестроена в 1756 г.

²⁴ Устроены в 1850 г.

²⁵ Устроен в 1792 г.

монастыря архимандрите Иннокентии (Орлове)²⁶. Тогда во всех вышеперечисленных храмах с приделами были устроены новые иконостасы. Спасский собор, ц. Архангела Михаила и ц. Рождества Богородицы были расписаны масляной живописью художником В.В. Шокоревым. Правда, к моменту вступления в должность архимандрита Григория с тех пор прошло более 18 лет, поэтому храмы и постройки монастыря требовали ремонта. К сожалению, архивных документов, касающихся каких-либо ремонтных работ, проводимых в годы настоятельства архимандрита Григория, обнаружить пока не удалось, за исключением Метрики Спасо-Андроникова монастыря, составленной в январе 1887 г. по поручению Академии художеств²⁷, и монастырской описи 1859 г., на страницах которой имеются пометки, написанные собственной рукой архимандрита Григория²⁸. В указанной Метрике подробно описываются лишь два монастырских храма: трехэтажная церковь Архангела Михаила и надвратная церковь Рождества Богородицы. Сведения же о деятельности архимандрита Григория по благоустройству вверенного ему монастыря в основном были почерпнуты нами из материалов, опубликованных на страницах периодической печати, а также из его собственных трудов, в частности, биографического очерка о его брате, иеромонахе Серафиме, насельнике Спасо-Андроникова монастыря с 1882 по 1885 гг.²⁹

²⁶ Никифорова О.В. Архимандрит Иннокентий (Орлов) и его деятельность по благоустройству Спасо-Андроникова монастыря // Хоругвь: сборник статей. Вып. 16. Сост. В.М. Савиных. М. 2021. С. 94–127.

²⁷ Метрика Спасо-Андроникова монастыря. 1887 г. ЦИАМ. Ф. 454. Оп. 3. Д. 64. Л. 185 об. Метрика была составлена через пять лет после вступления архим. Григория в должность настоятеля.

²⁸ Главная опись Московского Спасо-Андрониева монастыря. 1859 г. Имеются утраты, встречаются записи 1870-х–1895 гг. ЦМиАР. КП 5998/1.

²⁹ Григорий (Воинов), архим. Московского Спасо-Андрониева монастыря иеромонах Серафим. (Биографические сведения). Душеполезные чтения. 1886 г. Октябрь.

Видимо, началом строительных работ, предпринятых новым настоятелем, стало обновление церкви Архангела Михаила, которая была освящена 7 ноября 1885 г.³⁰ Как пишет неизвестный автор в «Скорбном листе», опубликованном в «Московском листке» 3 августа 1896 г. по случаю кончины архимандрита Григория, он «много ... потрудился в Андрониковской обители. В 1889 г.³¹ теплая Михайловская церковь была великолепно отделана внутри и снаружи вместе с приделами.»³²

Квартира настоятеля, располагавшаяся на втором этаже настоятельского корпуса, была соединена галереей с трапезной церкви Архангела Михаила. С южной стороны трапезной на втором этаже был устроен особый вход из галереи³³ (илл. 8). В связи с устройством нового входа в храм в нем также были проведены ремонтные и реставрационные работы. Так, в алтаре Архангельской церкви было заложено одно окно с левой стороны у жертвенника, были устроены клиросы с возвышениями, которые закрывали певчих от народа. К 1885 г. с северной стороны нижней церкви Знамения Богоматери была сделана пристройка, в которой архимандрит Григорий устроил усыпальницу, где надеялся быть погребенным после своей кончины. Эта пристройка заключила в свои стены входную лестницу и кладовые под ней (илл. 9, 10). В этой усыпальнице в 1885 г. первым был погребен иеромонах Серафим, а спустя 11 лет, в 1896 г., рядом с братом был погребен и сам архимандрит Григорий.

К освящению Архангельской церкви в 1885 г. (или в 1889 г.) художником Академии художеств Иваном Сергеевичем Сушки-

³⁰ Там же.

³¹ Церковь была освящена в 1885 г.

³² Архимандрит Григорий (Скорбный лист) // Московский листок. 1896. № 215, 3 августа.

³³ Метрика Спасо-Андроникова монастыря. 1887 г. ЦИАМ. Ф. 454. Оп. 3. Д. 64. Л. 185 об.

ным³⁴ были поновлены и отреставрированы некоторые иконы, находившиеся в храме. Так, им были отреставрированы лики на иконах Спасителя, Богоматери, Архистратига Михаила в иконостасе храма³⁵, (илл. 11) а также иконы, находившиеся в трапезной при храме Архангела Михаила. Еще 1884 г. И. С. Сушкин во время реставрации местночтимой иконы Страстной Богоматери, написанной на холсте, открыл надпись, свидетельствующую, что икона была написана в 1437 г. Эта икона очень почиталась в монастыре и во время крестных ходов носилась на специальных носилках. Вот как описывал эту икону архимандрит Григорий: «... местно чтимая икона *Страстная* Божия Матери (в вышину 2 аршина 3 $\frac{3}{4}$ верш. в ширину 1 аршин 7 $\frac{3}{4}$ верш.)³⁶ с двумя по сторонам Ангелами, из коих один с крестом в руках — знаменем нашего спасения, а другой держит трость и копие, орудия страстей Господних. Вне каймы, под левую руку Богоматери, открыта посредством реставрирования г. Сушкиным следующая надпись на фоне: “Лета... (1437) сентемврий...”. Икона высокого художества писана на холсте, вероятно одним из учеников Даниила Черного и Андрея Рублева — старцев (іеромонахов) Андроніевских и знаменитых иконописцев, которые скончались около 1427 г. Девственный лик Царицы небесной выражает материнскую любовь и светит кротостию»³⁷. Кроме образа Страстной Богоматери И.С. Сушкин

³⁴ Иконописец Иван Сергеевич Сушкин (г.р. 1824) в 1859 г. Академией Художеств удостоен звания неклассного художника портретной живописи. https://artchive.ru/artists/37975~Ivan_Sergeevich_Sushkin. В 1885 г. И.С. Сушкину исполнился 61 год.

³⁵ Эти храмовые иконы были написаны в конце XVII в. царскими живописцами, а в 1864 г., во время устройства нового иконостаса при архимандрите Иннокентии, лики на храмовых иконах были переписаны художником В.В. Шокоревым в технике масляной живописи. См.: *Никифорова О.В.* Указ. соч.

³⁶ 159x106 см

³⁷ *Григорий (Воинов)*, архим. Московскаго Спасо-Андроніева монастыря іеромонах Серафим. Душеполезные чтения. 1886. С. 217–218.

отреставрировал икону Богоматери Неопалимая купина, на которой также была открыта надпись, свидетельствующая о создании ее в 1562 г. Возможно, этот же художник реставрировал икону «Единородный Сын в лоне Отчи»³⁸, которая, как и икона Богоматери Неопалимая купина, находилась в трапезной храма Архангела Михаила. И.С. Сушкин был не только реставратором, но и художником. Им была написана икона Боголюбской Богоматери для местного ряда иконостаса Спасского собора, о чем будет сказано ниже. И.С. Сушкина архимандрит Григорий знал еще по Златоустовскому монастырю. В 1870 г. он писал для монастыря иконы³⁹, а в 1881—1882 гг., когда архимандрит Григорий уже перешел в Высоко-Петровский монастырь, расписывал соборный храм Златоустовского монастыря⁴⁰.

В ноябре 2020 г. при реставрации Боголюбской церкви Высоко-Петровского монастыря в Москве были обнаружены фрагменты утраченной настенной живописи XVIII—XIX вв., в том числе композиции «Умовение ног», «Воскресение Христово», «Святая Троица в окружении Небесных Сил». С правой стороны от жертвенника сохранилась верхняя часть живописного распятия. С правой стороны от горнего места выявлено изображение святителей Петра, Алексия, Ионы и Филиппа (илл. 12—14). По сообщениям СМИ, предположительно автором росписи являлся художник-портретист Иван Сергеевич Сушкин. К сожалению, мы не знаем, когда конкретно была выполнена эта живопись, но вполне возможно, что и в годы управления Высоко-Петровским монастырем архимандрита Григория. Живопись Сушкина в Высоко-Петровском монастыре

³⁸ Метрика Спасо-Андроникова монастыря. 1887 г. ЦИАМ, Ф. 454. Оп. 3. Д. 64.

³⁹ РГАДА. Ф. 1190. Оп. 1. Д. 185. Автор приносит благодарность А.П. Хондзинской за предоставленные сведения.

⁴⁰ РГАДА. Ф. 1190. Оп. 1. Д. 46. Л. 68—68 об., 105—105 об., 106—108. Автор благодарит А.П. Хондзинскую за предоставленные сведения.

«выполнена в позднеакадемическом стиле, с тонкой портретной характеристикой образов. Лики тонко проработаны, общая форма показана мягко, тень и свет списаны между собой. Несмотря на то, что общая композиция берется автором с западноевропейской гравюры, характер поз и движений отличается. В целом характер живописи несет в себе традиции петербургской школы»⁴¹.

О глубоком уважении со стороны архимандрита Григория к художнику И.С. Сушкину свидетельствуют теплые упоминания о нем в биографическом очерке, посвященном иеромонаху Серафиму, брату архимандрита Григория.

Следующим большим вкладом в дело благоустройства Андроникова монастыря стало строительство новой часовни «Проща», находившейся близ Рогожской части Москвы. 6 июня 1889 г. архимандрит Григорий обратился к Московскому епархиальному начальству с просьбой о разрешении переделать принадлежавшую монастырю часовню, находившуюся близ Рогожской части Москвы⁴². Первоначально деревянная часовня была установлена еще в древности на месте прощания преподобного Сергия Радонежского со своим учеником преподобным Андроником. Существовавшая древняя часовня, по предположению архимандрита Григория, построенная еще при архимандрите Митрофане⁴³, духовнике великого князя Иоанна III, в начале XVI в. и впоследствии несколько раз переставивавшаяся, пришла в исключительную ветхость. В 1889 г. крестьянин, временно московский купец, Василий Александрович Александров (илл. 15) изъявил желание на том же месте на свои средства устроить новую каменную, но более удобную и просторную часовню, «с приличным внутри иконостасом и

⁴¹ <http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=7622>.

⁴² *Григорий (Воинов), архим.* Часовня Московского Спасо-Андрониева монастыря. М. 1894.

⁴³ Архим. Митрофан, настоятель Спасо-Андроникова монастыря в 1504—1507 гг.

с жилым помещением для часовенного старца в нижнем этаже»⁴⁴. Часовня была построена летом 1890 г. по проекту архитектора Александра Афанасьевича Латкова, а освящена 21 октября 1890 г.⁴⁵ (илл. 16). Здание часовни, освещаемой тремя полукруглыми окнами, состояло «из четырехугольника, которого лицевая часть, украшенная 4 пилястрами (с капителями), поддерживающими три арки (закомары), осеняется тремя главами. В упомянутых арках сделаны над карнизом 3 полукруглых клейма для священных изображений (деисус), а над самыми арками возвышается величественный купол в виде осмигранного шатра, украшенного кокошниками и увенчанного главою»⁴⁶. «Внутренность ее имеет вид продолговатого четырехугольника, покрытого парусным сводом. Пол настлан плитами подольского мрамора. Под ее сводами сделаны для часовенных старцев две жилыя удобныя комнаты... В часовне иконостас деревянный одноярусный с двенадцатыми поверх праздниками на малых досках⁴⁷, увенчивается крестом с изображением Распятия и двумя предстоящими: Богоматерью и св. Иоанном Богословом. В середине яруса — древний Нерукотворенный образ Спасителя (из прежней часовни)⁴⁸, а прямо над ним красуется икона⁴⁹, изящно убранная цветами, с ликами: Осии пророка и преподобномуч. Андрея, пресвитера Критского,

⁴⁴ Григорий (Воинов), архим. Часовня Московского Спасо-Андрониева монастыря. М. 1894. С. 12.

⁴⁵ Там же. С. 16.

⁴⁶ Там же. С. 13.

⁴⁷ Вышина каждой иконы 6 вершков, а ширина 5 вершков.

⁴⁸ Древняя, большого размера (выш. 2 арш. 10 вер., шир. 1 арш., 13 вер.) икона Спаса на убрусе, с двумя по сторонам Ангелами, держащими святой убрус, в древнем серебряном окладе. На той же иконной доске внизу поясные изображения Спасителя, связанного по рукам, Божией Матери, св. Иоанна Богослова и лики Марии Магдалины, Лонгина сотника.

⁴⁹ Вышина иконы 2 аршина, ширина 1 аршин 14 вершков.

празднуемых церковью 17 октября, и святых, имена коих носят Члены Августейшего Семейства: Александра Невского, Марии Магдалины, Николая Чудотворца, вмч. и победоносца Георгия, Михаила, князя Тверского, преп. Ксении, вел. Княгини Ольги⁵⁰. К местным иконам, кроме древних образов Спаса на убрусе и святителя Николая (из старой часовни)⁵¹, должно отнести Явление Божией Матери преп. Сергию⁵², имя которого носит... Московский Генерал-Губернатор Великий Князь Сергей Александрович; еще иконы: св. Алексия, друга преп. Сергия и основателя нашей обители⁵³, преп. Василия исповедника, епископа Парийского⁵⁴, тезоименитого строителю часовни, и препп. игуменов Андроника и Саввы (из старой часовни)⁵⁵, память которых совершается в здешнем монастыре в один день — 13 июня. (илл. 17)... По стенам размешены частью старые вышепоименованные в посеребрённых ризах, а частью и новые иконы: 1) Божией Матери, о которой Дух Св. Ея же устами предрек, что *Ея ублажат вси роди*

⁵⁰ Эта икона была написана по ходатайству В.А. Александрова в память чудесного избавления от смерти Царственного Семейства 17 октября 1888 г. во время крушения поезда.

⁵¹ Древняя, местно чтимая икона св. Николая, архиепископа Мирликийского (выш. 2 арш. 10 вершк., шир. 14 вершк.), с себропозлащенным венцом, правою рукой благословляющего, а в левой держащего Евангелие. Как он признается спутником для путешествующих (служба ему 9 мая), то и образ его поставлен в часовне, близ Рогожской заставы, в нескольких шагах от нея, так как часовня эта была прежде (до проведения Нижегородской железной дороги) местом молитвы для многих странников, отправляющихся из Москвы, пешком, или на подводах рогожских ямщиков, во Владимир, Нижний Новгород, Казань и т.д. до Сибири.

⁵² Вышина 2 аршина 10 вершков, ширина 1 аршин 10 вершков.

⁵³ Вышина 2 аршина 10 вершков, ширина 13 вершков.

⁵⁴ Вышина 2 аршина 10 вершков, ширина 10 1/2 вершков.

⁵⁵ Икона преподобных Андроника и Саввы, первых игуменов нашей обители, в посеребрённой ризе. Они написаны на одной доске (выш. 2 ар. 3 вершк., ширин. 13 вершк.), в молитвенном положении пред нерукотворенным образом Спаса.

(Лук. 1, 48). Мы разумеем: а) список съ Ея храмового образа в Большом Успенском соборе, писанного, по преданию, перво-святителем московским Петром. Эта часовенная икона Успения Пресв. Богородицы⁵⁶ пожертвована купцом Павлом Алексеевичем Лабзиным, б) Иверскую икону⁵⁷. По сторонам Приснодевы изображены: св. Николай Мирликийский и преподобномученица Евгения (писал по золотому фону иконописец Михаил Андреев Рогожкин); в) Знамение Богоматери⁵⁸. 2) Иконы св. угодников Божиих: аа) Иоанна Предтечи, мучч. Флора и Лавра, Трифона, Пантелеимона, Димитрия Солунского, Иоанна воина, Гурия, Самона и Авива, Власия, Вонифатия⁵⁹, бб) Св. Григория Паламы, архиепископа Солунского, великого защитника восточного православия⁶⁰ (писал художник Федор Петрович Курков). Память его совершается во второе воскресенье великого поста и 14 ноября; вв) Собор препп. отец наших Антония и Феодосия Печерских,⁶¹ гг) Икона новоявленных свв. Митрофана и Тихона, епископов Воронежских⁶² (новые иконы настенные и иконостасные писал, за исключением двух или трех, иконописец Василий Ив. Денисов; все они защищены от пыли дорогими стеклами). Замечательны «Святцы» на 12-ти кипарисных досках⁶³. В лампадах и малых лампадах для возжжения елея пред иконами насчитывают до 60 огней в праздники. Пред иконою в память события 17 октября 1888 г. неугасимая лампада (в 7 стаканчиков и 6 свечей). Заме-

⁵⁶ Вышина 2 аршина 5 вершков, ширина 2 аршина 4 вершка.

⁵⁷ Вышина 2 аршина 7 вершков, ширина 1 аршин 7 вершков.

⁵⁸ Вышина 14 вершков, ширина 1 1/2 вершков.

⁵⁹ Святые написаны на одной доске, вышиной 2 аршина 7 вершков, шириной 1 аршин 11 вершков.

⁶⁰ Вышина 2 аршина, ширина 1 аршин.

⁶¹ Вышина 3 аршина, ширина 2 аршина 3 вершка.

⁶² Вышина 1 аршин 7 вершков, ширина 13 вершков.

⁶³ Вышина 10 вершков, ширина 9 вершков.

чательны две сребропозлащенные лампадки — дар неизвестного благотворителя: одна пред Иверской иконою Божией Матери⁶⁴, а другая с эмалью пред образом св. Николая⁶⁵. Подсвечников 6, в том числе 2 выносных. Паникадило медное высеребряное (в двух его ярусах 24 свещника) пожертвовано купцом Яковом Павловичем Андреевым. К нерукотворенному древнему образу Спасителя привешена пелена тёмно-синяя, с изображением чаши и с надписью внизу ея: “Чашу спасенія прииму, имя Господне призову”. Вышивала шерстью девица Глафира В. К-ва, купеческая дочь»⁶⁶.

По замечанию архимандрита Григория, часовня Андроникова монастыря была одной из лучших в Москве, просторная и светлая, зимой она отапливалась каменным углем. В день освящения часовни 21 октября 1890 г. был совершен крестный ход из Андроникова монастыря. Архимандрит Григорий сказал проникновенную речь, после чего они вместе с казначеем монастыря иеромонахом о. Димитрием отправились посетить квартиру устроителя и благоукрасителя этой часовни В.А. Александрова и его благочестивую жену Домнику Семеновну со чады, преподав благословение обители, благословив их иконой святителя Николая в сребропозлащенной ризе. В.А. Александров выразил надежду, что священноначалие позволит ежегодно, в день памяти святого Сергия совершать крестные ходы из Андроникова в часовню. Но еще прежде чем было получено разрешение Священного Синода обществом хоругвеносцев Андроникова монастыря⁶⁷, были сооружены две ценные

⁶⁴ Весом 1 фунт 44 1/2 золотника.

⁶⁵ Весом 84 1/2 золотника.

⁶⁶ *Григорий (Воинов), архим.* Часовня Московскаго Спасо-Андроніева монастыря. М. 1894. С. 14–16.

⁶⁷ Общество хоругвеносцев при Спасо-Андрониевом монастыре организовалось, по словам архимандрита Григория, «лет двадцать назад», т.е. примерно в 1870 году и к 1891 году насчитывало 60 человек. Старостой его в 1891 г состоял Егор Софронов Чушкин.

священные хоругви для поставления их в часовне. Хоругви были металлические, вызолоченные, сделанные в древнерусском стиле с подзорами из синего бархата и украшены разноцветной эмалью. В день памяти преп. Сергия 5 июля 1891 г. хоругви были освящены в Спасском соборе после поздней литургии. По благословию митрополита Иоанникия (Руднева), для перенесения хоругвей в часовню был совершен крестный ход, «снятый фотографом в нескольких видах»⁶⁸. 25 сентября 1892 г. в день 500-летия со дня блаженной кончины преп. Сергия с разрешения митрополита московского Леонтия (Лебединского) был совершен третий с 1890 г. крестный ход из монастыря в часовню у Рогожской заставы, при торжественном колокольном звоне, сопровождаемый туда и обратно громадными толпами богомольцев. В крестном ходе несли образ преподобного Сергия на липовой доске⁶⁹, освященный положением на его мощи и доставленный в монастырь (27 ноября 1891 г.) из Троице-Сергиевой лавры. Эта превосходно исполненная икона была написана в лаврской живописной мастерской по заказу архимандрита Григория. Сама часовня к празднику с наружной лицевой стороны была украшена гирляндами из дубовых ветвей, а внутри усыпана зеленью и цветами⁷⁰.

В память пятисотлетия блаженной кончины св. преподобного Сергия при монастыре была устроена церковно-приходская школа⁷¹. Законоучителем в эту школу в октябре 1893 г. был определен Спасо-Андрониевский иеромонах Никодим (Дубровский), дворянин по происхождению⁷².

⁶⁸ Там же. С. 19.

⁶⁹ Вышиною 2 аршина, в ширину 1 аршин.

⁷⁰ Там же.

⁷¹ Архимандрит Григорий (Скорбный лист) //Московский листок. 1896. № 215, 3 августа.

⁷² См. Приложение 1, № 7.

К июлю 1893 г. усердием В.А. Александрова было закончено и внутреннее убранство часовни священными картинами, написанными на своде⁷³. Одна из них изображала беседу преподобного Сергия с игуменом Андроником. И, наконец, по ходатайству московского купца Василия Александрова, настоятеля архимандрита Григория и братии Спасо-Андрониева монастыря, 4 сентября 1893 г. Священным Синодом было получено разрешение совершать ежегодно 5 июля крестный ход из монастыря в часовню. «Какая благодать! — писал архимандрит Григорий. — Словно благовест, или гул большого колокола разнеслась в нашем крае молва о разрешенном крестном ходе из Спасо-Андрониева монастыря в часовню»⁷⁴. В старой часовне молебны служились редко. По благословению архимандрита Григория, в новой часовне молебны стали служить ежедневно.

Но, конечно, главным результатом деятельности архимандрита Григория по благоукрашению вверенной ему древней обители стала подготовка и проведение празднования 500-летия блаженной кончины преподобного Андроника, основателя и первого игумена монастыря, которое торжественно было отмечено 12—13 июня 1895 г. Этому событию были посвящены несколько публикаций в московской печати⁷⁵.

«К торжественному дню пятисотлетия со дня блаженной кон-

⁷³ Григорий (Воинов), архим. Часовня Московского Спасо-Андрониева монастыря. М. 1894. С. 20—21.

⁷⁴ Там же. С. 22.

⁷⁵ Пятисотлетие со дня блаженной кончины преподобного Андроника — основателя Спасо-Андрониева монастыря в Москве // Московские церковные ведомости. 1895. № 25. С. 243—245; № 26. С. 253—256; Торжество въ Спасо-Андрониковом монастыре // Московский листок. 1895. № 163, 15 июня, стр. 1—2.; Торжество въ Андрониковой обители. // Русское слово. 1895, № 159. 14 июня; Московские ведомости. 1895. № 160. 13 июня; Спасо-Андроников монастырь въ Москве. // Прибавления к Церковным ведомостям № 25. 1895, 24 июня и др.

чины преп. Андроника Андрониевская обитель приуготовилась заранее полным обновлением. Древний Спасский храм, в котором почивают мощи св. Андроника, отремонтирован внутри и снаружи. Главы на древних храмах: Рождества Богородицы и св. Алексия митрополита и кресты вновь вызолочены, стены окрашены краской, величественная по своей архитектуре колокольня заново отремонтирована, братские кельи возобновлены, по всему монастырю устроены асфальтовые тротуары и т.д., — писали, в частности, «Московские церковные ведомости»,⁷⁶ а также монастырское кладбище было приведено в образцовый порядок⁷⁷.

К сожалению, мы не знаем, какие конкретно работы были проведены в Спасском соборе, помимо того, что он стал теплым, хотя богослужения в нем по-прежнему, совершались только летом. Частично представить, как выглядел обновленный архимандритом Григорием собор, позволяют сведения, приведенные в статье, посвящённой юбилею и помещённой на страницах упомянутой газеты «Московские церковные ведомости» за 1895 г.: «Посреди обители находится древний храм во имя Нерукотворенного образа Христа Спасителя. Этот храм был первоначально построен деревянный в 1360 г. святителем Алексием, митрополитом московским... В первой половине 15 столетия он был устроен каменный при игумене Александре, приемнике Саввы. Впоследствии этот храм подвергался неоднократным переделкам. В 1849 г. по его бокам устроены особые пристройки с папертями и по бокам главного алтаря сделаны приделы: с южной стороны в честь Успения Божией Матери, а с северной во имя св. преподобного Андроника. Длина Спасского собора с алтарем в настоящее время 30 аршин [21.3 м. — прим.

⁷⁶ Московские церковные ведомости. № 26. 1895. С. 253.

⁷⁷ Архимандрит Григорий (Скорбный лист) // Московский листок. 1896. № 215, 3 августа.

автора], а ширина более 35 аршин [24,9 м. — прим. автора]⁷⁸. Вершина храма увенчана осьмиугольным куполом с высокою коническою главою и вызолоченным крестом. Величественный пятирусный иконостас главного храма устроен около двадцати лет тому назад; все местные иконы украшены дорогими серебряными вызолоченными ризами с эмалью. По правую сторону от царских врат находится драгоценная святыня, чудотворный образ Спаса Неукотворенного, привезенный из Константинополя святителем Алексием в 1358 г.; величиною он около шести, а шириною пять вершков, он украшен дорогой серебряной ризою с золотым венцом и бриллиантами. Во втором ярусе размещено несколько икон в дорогих серебряных вызолоченных ризах. У северной стены храма, в арке, ведущей в придел св. Андроника, под роскошной металлической сенью, в серебряной раке почивают под спудом мощи свв. преподобных Андроника и Саввы. Рака, по местам вызолоченная, весом в 5 пудов и 11 фунтов пожертвована в 1876⁷⁹ потомств. почетным гражданином А.М. Полежаевым, благотворителем этой обители. Наверху раки помещено изображение свв. Андроника и Саввы, а по бокам раки вычеканены следующие надписи: “св. преподобный Андроник, ученик преподобного Сергия Радонежского, строитель сего монастыря; преставился 1395 года, июня 13 дня”, “св. преподобный Савва, ученик преподобного Сергия Радонежского и сотрудник св. преподобного Андроника; преставился в 1410 году” (илл. 18). Возле мощей находится древняя икона св. Сергия и помещено несколько дорогих серебряных вызолоченных лампад. В приделе св. Андроника в особом киоте помещен древний покров на мощи преподобных, превосходной работы, шитый золотом и сере-

⁷⁸ Согласно описи 1859 г. размеры Спасского собора отличались от указанных: длина собора вместе с алтарем составляла 18,5 м, ширина 12,8 м.

⁷⁹ Рака была устроена в 1870 г. См.: *Зубов В.П. Семейная хроника Зубовых и Полежаевых*. М. 2010. С. 196 (прим. 1).

бром и относящийся к XVI в. На столбах, расположенных посреди храма и поддерживающих купол, в богатых киотах помещены в дорогих серебряных вызолоченных ризах с драгоценными камнями иконы: Спасителя и Иверской Божией Матери, пожертвованные графиней А.А. Орловой-Чесменской. На правом столбе имеется надпись: «На сем месте покоится прах рабы Божией графини Евдокии Николаевны Орлой-Чесменской, а надпись у левого столба указывает, что здесь погребены дед графини Орловой-Чесменской капитан Н.А. Лопухин, и ее бабка А.А. Лопухина. У клиросов в главном храме помещены роскошные вызолоченные хоругви, пожертвованные в эту обитель обществом хоругвеносцев Андрониева монастыря⁸⁰. В Успенском приделе иконостас о трех ярусах, и все иконы, находящиеся в нем, украшены дорогими серебряными вызолоченными ризами... Спасский собор хотя и сделан несколько лет тому назад теплым, но богослужение в нем совершается только летом»⁸¹.

Из Описи Спасо-Андроникова монастыря 1910 г., хранящейся в ЦМиАР, в которой подробно описываются иконы центрального иконостаса, устроенного в 1867 г. при архимандрите Иннокентии (Орлове), следует, что в местном ряду появилась новая икона Боголюбской Богоматери, перед которой был изображен в коленопреклоненной позе с воздетыми руками святой благоверный князь Андрей, обращенный взором на лицо Богоматери⁸². Образ Боголюбской Богоматери был покрыт серебряной с позолотой и эмалью ризой, установленной 18 февраля 1883 г., т.е. при архимандрите Григории. В эту ризу была вставлена малая икона Страстной Богоматери, спасенная в 1812 г. от французского разорения архимандритом Феофаном (Некрасовым) и неизменно находившаяся во

⁸⁰ Московские церковные ведомости. 1895. № 26. С. 255.

⁸¹ Там же. С. 244.

⁸² Размер доски 142x76 см.

всех иконостасах, начиная с иконостаса 1820 г. Икона Боголюбской Богоматери была написана, как говорилось ранее, художником И.С. Сушкиным. (илл. 19, 20). За иконой Боголюбской Богоматери размещалась икона Святителя Николая Чудотворца, которую также покрывала устроенная 23 сентября 1883 г. неизвестными благотворителями новая серебряная с позолотой риза, на которую было употреблено серебро старой ризы. Таким образом, при архимандрите Григории продолжалась работа по украшению внутреннего убранства Спасского собора, проводимая и его предшественниками. Мы можем осторожно предположить, что при архимандрите Григории была поновлена и стенная живопись, выполненная в 1866—1867 гг. художником В.В. Шокоревым⁸³. На фотографиях интерьера Спасского собора, сделанных в 1944 г., когда в соборе еще располагался архив военных трибуналов, видно, что в парусах храма представлены орнаменты [В.В. Шокорев написал четырех евангелистов — прим. автора], а в конхе центральной апсиды — Всевидящее око в окружении херувимов (илл. 21). Когда была утрачена живопись купола, парусов и пр., выполненная В.В. Шокоревым, мы не знаем. Это могло произойти при работах в соборе в годы подготовки к 500-летию со дня преставления преподобного Андроника в 1890-е г., а возможно, и позднее, в начале XX века, в период подготовки празднования 550-летия со дня основания обители, которое отмечалось в 1910 г.

Можно осторожно предположить, что в поновлении росписи Спасского собора участвовал И.С. Сушкин. Но для окончательных выводов о том, чьей кисти — В.В. Шокорева, И.С. Сушкина или другого, пока не известного нам художника — принадлежат последние изображения, снятые со стен Спасского собора

⁸³ Подробнее см. Никифорова О.В. Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря по монастырским описям и документам XIX—начала XX века // Хоругвь. Вып. 17. 2022.

в 1951—1955 гг., известные нам по фотографиям А.И. Петухова, фотографа ЦПРМ Академии архитектуры СССР⁸⁴, необходимо предпринять дальнейшие архивные изыскания.

Два фрагмента этой живописи — изображения преподобного Андроника (илл. 22) и митрополита Ионы (илл. 23) — хранятся в Музее имени Андрея Рублева, местонахождение других фрагментов в настоящее время автору не известно (илл. 24, 25).

Помимо благоукрашения Спасского собора, как говорилось ранее, были приведены в порядок церковь Архангела Михаила и надвратная церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы. О церкви Архангела Михаила и надвратном храме в упомянутой статье говорилось следующее: «К западу от Спасского собора возвышается громадный трехэтажный храм, увенчанный больших размеров осьмиугольным куполом с вызолоченною главою и крестом. В нижнем этаже его помещается храм во имя иконы Знамения Божией Матери, устроенный в 1792 г. боярами Лопухинными. В этом храме погребены отец царицы Евдокии Федоровны Лопухиной, боярин Федор Абрамович Лопухин, скончавшийся в 1713 г. 21 марта, мать царицы Евдокии, боярыня Устинья Богдановна Лопухина, скончавшаяся в 1691 г., и другие их родственники. В иконостасе помещены в драгоценных окладах фамильные иконы Лопухиных. В среднем ярусе помещается храм св. архистратига Михаила, устроенный царицей Евдокией Федоровной Лопухиной, в конце семнадцатого столетия. К западной стене этого храма пристроена обширная трапеза, в которой по правую сторону устроен в мае месяце 1838 г. купцом А.В. Пищальниковым придел во имя св. Александра Команского. С северной стороны в особой пристройке помещается придел во имя усекновения главы св. Иоанна Крестителя, устроенный в 1819 г. графом А.И. Толстым. Иконостасы как в Михайловской церкви, так и в приделах

⁸⁴ Там же. С. 68—76.

вызолоченные с иконами без риз. В трапезе на столбе в дорогой ризе находится древний образ Страстной Божией Матери, глубоко чтимый окрестными жителями. В приделе св. Иоанна Предтечи находятся замечательные по своей древности иконы — св. Иоанна Богослова, страданий Христовых, а также образ свв. Андроника и Саввы, находившийся на их раке. При входе в Михайловскую церковь находится образ св. Сергия, сооруженный обителю в память пятисотлетия блаженной кончины этого святого и освященный на его мощах в Сергиевской лавре...»⁸⁵. «...Из святых ворот широкий проспект ведет к другим меньшего размера святым вратам, над которыми находится небольшая древней архитектуры церковь во имя Рождества Пресвятыя Богородицы. Первоначально эта церковь была основана в 15 столетии каменная; в 1749 г.⁸⁶ она за ветхостью была перестроена и в таком виде сохранилась до настоящего времени. Верх ее увенчан осьмиугольным куполом с вызолоченною главою, на вершине которой находится древний вызолоченный крест. Старинный иконостас, с древними святыми иконами возобновлен о. архимандритом Григорием⁸⁷; эта церковь в настоящее время сделана теплою и в ней совершаются обыкновенно заказные заупокойные литургии»⁸⁸.

В первый день празднования накануне торжества 12 июня 1895 г. было совершено освящение новой часовни, сооруженной над колодцем, ископанным преподобным Андроником и находящимся к северо-западу от монастырской ограды за полотном

⁸⁵ Московские церковные ведомости. № 25. 1895 г. С. 245.

⁸⁶ В 1756 г., освящена в 1757 г.

⁸⁷ Архимандрит Григорий поновил иконостас 1864 г., иконы в который писал В.В. Шокорев — см. *Никифорова О.В.* Архимандрит Иннокентий (Орлов) и его деятельность по благоукрашению Спасо-Андроникова монастыря // *Хоругвь: сборник статей.* Вып. 16 // Сост. В.М. Савиных. М. 2021.

⁸⁸ Московские церковные ведомости. № 25. 1895. С. 244. Как мы видели ранее иконы в иконостас были написаны художником В.В. Шокоревым в 1864 г.

Курской дороги. Часовня была устроена деревянная, покрыта железом, с куполом и крестом (илл. 26). Внутри часовни устроен изящный иконостас под мрамор, в котором помещены точная копия с находящейся в соборе обители иконы Спаса Нерукотворенного, образа Благовещения Божией Матери и святых преподобных Андроника и Саввы (илл. 27), а перед ними устроены лампы. Освящение часовни совершал казначей обители о. Дмитрий, с братией, при пении монастырских певчих⁸⁹. Интересны сведения о самих торжествах, почерпнутые нами из периодической печати [см. Приложение 2]. Не только обширный соборный храм, но и весь монастырь был переполнен массами народа, которому раздавались напечатанные изображения святых Андроника и Саввы, вид раки с мощами преподобных Андроника и Саввы, слово архимандрита Григория, сказанное в день празднования пятисотлетия блаженной кончины преподобного Андроника, другие духовно-нравственные брошюры, а также вызолоченные жетоны с изображением святого Андроника и вида Андрониева монастыря с надписью: «В память пятисотлетия кончины св. преподобного Андроника, игумена Спасо-Андрониевской обители» (илл. 28).

В заключение бы хотелось остановиться на описании той атмосферы духовного братства, которое было создано благодаря стараниям и личному примеру как самого архимандрита Григория, так и тех людей, которые уже подвизались к его приходу в монастыре, и тех, кто перешел в Андрониев монастырь позднее из других обителей. Среди замечательных подвижников обители следует назвать иеромонаха Серафима, младшего брата настоятеля, которому архимандрит Григорий посвятил небольшой биографический очерк⁹⁰. В связи с тем, что автор помимо описания личности самого о. Се-

⁸⁹ Московский листок. 1895. № 163, 15 июня. С. 1–2.

⁹⁰ Григорий (Воинов), архим. Московского Спасо-Андрониева монастыря иеромонах Серафим. (Биографические сведения) // Душеполезные чтения. 1886 г. Октябрь.

рафима приводит некоторые детали обстановки быта Андрониева монастыря, позволим привести выдержки из указанного очерка.

Иеромонах Серафим, в миру Сергей Иоаннович Борзецовский, был младшим братом архимандрита Григория. Он родился 25 мая 1847 г. (илл. 29). В детстве, приходя в церковь вместе с родителем, он готовил кадило, выносил из алтаря свечу, а когда подрос, то читал и пел на клиросе. В 1856—1860 гг. Сергей обучался в Донском духовном училище, а затем в Московской духовной семинарии, которую закончил в 1866 г. 18 января 1869 г. Сергей Иоаннович был рукоположен в диакона и назначен к церкви св. Николая у Красного звона. 12 февраля вступил в брак с Елизаветой Яковлевной Никулинской, дочерью диакона при церкви св. Димитрия Солунского у Тверских ворот. 10 апреля 1870 года у них родилась дочь Вера, прожившая всего три года (умерла 10 октября 1873 г.), 23 февраля 1873 г. родился сын Иоанн. 1 сентября 1876 г. в возрасте 26-и лет от тифа скончалась Елизавета Яковлевна. После смерти дочери и супруги с особой силой проявилась болезнь Сергея Ивановича, в роде падучей, которая началась примерно в 1869 г. В первые годы болезни припадки были реже, раза два, потом четыре в год; после они стали чаще повторяться: месяца через два и даже полтора. В первое время болезни у Сергея Ивановича бывала сильная головная боль, потом почти постоянный сон, жажда, расслабление в теле, особенно в руках и ногах, потом бессонница, и кончалось все это душевным расстройством: унынием и скукой, чуть не до отчаяния. Потом вдруг наступало как бы обновление в организме, появлялась какая-то легкость, и становилось весело на душе. В декабре 1877 года после открывшегося внезапно горлового кровотечения, Сергей Иванович оставив дьяконское служение, перешел в Высоко-Петровский монастырь, настоятелем которого в то время был его брат архимандрит Григорий. 10 октября 1881 г. он был пострижен в иеродиаконы, а 18 октября — в иеромонахи. После перехода архимандрита Григория в Спасо-Андрониев монастырь, в августе 1882 г., перешел к брату и иеромонах Серафим.

О подвижнической жизни о. Серафима в Андрониевом монастыре говорит тот факт, что еще до принятия монашества он вел себя очень строго, сделавшись иноком, начал вставать от сна получасом раньше, чем прежде. Перейдя же в Андрониев монастырь, как писал архимандрит Григорий, «он вставал в 4 часа утра (у нас благовест к утрени бывает в это время), то есть на целый час раньше прежнего. Весьма исполнительный, он стенные часы свои пускал вперед минут на семь и вставал по ним, немедля ни одной секунды, хотя бы худо спал ночью, ложась в 9-ть вечера. Как птица быстро слетает с гнезда, так он, не щадя себя, вскакивал с одра, и просыпал только вследствие приключившейся ночью болезни. Прежде чем к ранней идти обедне, молился дома часа полтора, возложив на себя эпитрахиль; с утра был в молитве, пламеня серафимскою любовью к Богу. Во время совершения (чередным иеромонахом) проскомидии, поминал в Андрониевом кладбищном монастыре, с большим прежнего усердием, почивших, иных постоянно, а других (погибших от огня, воды и т. д., большею частью узнавая из газет), в продолжении 40 дней. За обеднею уединенно стоя в алтаре или на клиросе, молился так, по словам здешнего иеромонаха Антония⁹¹, что возбуждал других к молитве. Казалось, что благочестивая душа его уносилась в небесные высоты и присоединялась там к сонму ангелов, непрестанно славословящих Предвечного. При возглашении диаконом: “Христианския кончины живота нашего”, клал земной поклон. В праздники и воскресные дни ставил к местным иконам Спасителя и Божией Матери свечи и служил литургию. Держа в руках тело Христово, с чувством благоговейного умиления, с сладостью любви и теплотою сердца произносит он молитву: “Верую, Господи, и исповедую”. О. Серафим жаждал служить как можно чаще, и вообще в судьбе его жизни раскрывается та истина, что как трудно бывает без особенной благодати

⁹¹ См. Приложение 1, № 10.

Божией приучить себя к духовным подвигам, так напротив легко бывает совершение благих дел при помощи спасительной благодати, изменяющей во всем обновленного человека. Великий пост о. Серафим встречал с удовольствием (как признался мне в 1885 г.), считая это время, со включением Пасхи, наилучшим в году, так как его душа в эти дни еще более окрылялась благоговейными чувствами и стремлением к теснейшему общению с Господом. Он неопустительно Великим постом ходил в церковь к Часам, по первому удару в колокол. На страстной и пасхальной неделе всякий день (за исключением великого пятка, если Благовещение не случилось в этот день) приобщался он, как служащий; кроме того, в светлую седмицу за каждой утреней и вечерней, — они у нас отправляются соборне, — предстоял у престола в облачении. Так поступал в обоих монастырях, во все годы своей монастырской жизни; это доставляло ему обильное духовное утешение и на лице его отражалась светлая небесная радость, особенно в Пасху. Не оставляя и в келье богомыслия, не раз он прочел с разумением Библию на славянском наречии и в русском переводе, отметив карандашом наиболее употребительные стихи. Каждогодно прочитывал богослужебные книги. Усталый (с июня 1884 г. редко отдыхал днем) снимал с аналойчика ту или другую из молитвенных книг, полагал на стол и читал в сидячем положении, при чем часто крестился, взирая на находящейся пред ним на столе перламутровый образок Распятия с предстоящими Богоматерью и св. Иоанном Богословом. По несколько раз в день творил он умную молитву с земными поклонами; не оставлял ее вовсе и в то время, когда разговаривал с кем-нибудь, или ехал со мной к родным, или писал на конторке под образами. Плодом благоговейных занятий его богослужебными книгами была пространная статья (стр. 1—58), напечатанная в “Душеполезном Чтении” (1885 г., июнь, июль и август) под заглавием: “Хвалебное имя в честь Богоматери. Смысл и значение

именования Богоматери в церковных песнопениях Горою”⁹².

Приняв на себя, по смерти своего тестя-диакона, дело личного воспитания сына, который с 29 марта 1884 г. поселился у нас, о. Серафим руководил его в учебных занятиях и старался развивать в нем добрую нравственность; с этою целью заставлял его петь на клиросе или прислуживать в алтаре, читать по одной главе из Евангелия, “Троицкие листки”, по одному в день, “Избранные жития святых”, молитвы на сон грядущим, поочередно с келейниками и в своем присутствии; приучал раздавать нищим после праздничной обедни милостыню (до 5 коп.). Он продолжал благотворить не только внутри монастыря, но и во время прогулки по Рогожской, где заходил в монастырскую часовню (на краю города), или по Николаямской улице; для того именно и позволял себе выходить из монастыря, в сопровождении (с 1884 г.) сына или келейника. Подавал он нищему 1 и 2 коп., а нищей с ребенком 5 коп. Не имея более, что подать, кланялся просящему. Когда ехал без меня, то останавливался, иногда по несколько раз, чтобы подать милостыню. Одному нищему, который поклонился ему в ноги, дал рубль. Нетрезвым отказывал. Однажды, вместо денег, раздавал “Троицкие листки” во множестве экземпляров. “Да, можно сказать, жил — в Бога богател”, — отзывался о нем художник И.С. С—н⁹³.” Разговор наш с ним склонялся на духовную сторону. Случалось, что при первом моем воспоминании о Богоматери, он из задумчивого и угрюмого, каким я нередко заставлял его, становился иным человеком и на лице его являлся проблеск радости. Помимо того, лицо его вдруг иногда просветлялось и озарялось чем-то. От сильного волнения душевного, из уст его вылетали иногда слова молитвы Иисусовой. Как человек не от мира сего, чуждый

⁹² О. Серафим имел литературный талант, им написано и издано большое количество произведений духовного содержания — *прим. авт.*

⁹³ И.С. Сушкин.

ложного стыда показаться набожным, перекреститься при других и т. д., он казался странным для некоторых. Один из пользовавшихся его врачей сказал о нем: “что за чудак”? — “Нет, не чудак, возразил тот же художник, а высокий монах. Он не терпит того, что не нравится его сердцу, говорится что или делается в противность благочестию. Он твердо поставил себя”. — “Я не понимаю его”, признался врач. — С светлыми дарованиями ума о. Серафим соединял в себе поистине ангельскую кротость сердца, но при этом обладал самым твердым характером, волею железною, которая не склонялась ни перед кем и ни перед чем, если только того требовали долг служения Богу и евангельской заповеди»⁹⁴. По описанию художника И.С. Сушкина: «Лицо [о. Серафим] имел продолговатое, задумчивое, угрюмое, бледное и сухое, но вместе с тем спокойное и открытое, лоб высокий и широкий, глаза углубившиеся; взор его пронизательный и строгий, нос продолговатый, красиво выдающийся, уста приятные, часто отверзтыя для молитвы Иисусовой. Борода волосом редка, средняя, остроконечная, усы малые. На голове, которая всегда смиренно опущена была долу, волосы темно зрелаго ореха, длинные, спокойно лежавшие большими, прямыми прядями на плечах его. Рост выше средняго, телосложение чрезмерно красивое, походка скромная и тихая. Душевная красота, отображаясь на лице его, придавала ему какое-то особенное благообразие»⁹⁵. Летом 1880 г. снят был с него фотографический портрет. «В болезненном состоянии, - продолжает свой рассказ архимандрит Григорий — о. Серафим отличался особенным религиозным возбуждением и громко рыдал о грехах своих, например, что не строго постится, — хотя прежде я напоминал ему неоднократно, что “болезнь вменяется вместо поста и ценится даже более

⁹⁴ Григорий (Воинов), архим. Московского Спасо-Андрониева монастыря иеромонах Серафим. (Биографические сведения) // Душеполезные чтения. 1886 г. Октябрь.

⁹⁵ Там же.

его” (Добротол. т. 2, стр. 611)... Во время тяжких недугов о. Серафим тревожился опасением, что меня он беспокоит. — “Пусть так, но меня Бог не оставит за тебя”, отвечал я. Он просил себе отдельную от моей квартиры келью, а я не желал расстаться с ним: “двоим лучше, нежели одному” (Еккл. 4:9)... Помню слова его: “Как жаль в праздники болеть”! Припадки эпилепсии повторялись с ним по-прежнему, месяца через два или три, но случалось нередко и так, что открывшаяся болезнь повторялась спустя очень скорый промежуток; бывали с ним и в продолжение одних суток многие припадки во время сна и в бодрственном состоянии, что крайне удручало о. Серафима... Настал 1885, увы, последний год жизни нашего незабвенного родителя⁹⁶, который мирно скончался 22 февраля, и возлюбленного брата моего Серафима! Жаркое лето провел он с большим трудом и не раз падал во время келейной молитвы... Мы с ним несколько раз ездили в загородную рощу и возвращались с фиалками... 15 октября он исповедался у о. казначея иеромонаха Платона⁹⁷ и причащен запасными Дарами. С 16 числа (среда) у нас молились ежедневно о здравии болящего на ранней и поздней литургиях. В 7 часу утра того же дня при самом враче открылась у него кровавая рвота. Врач Красновский, уходя, сказал мне: “кого ни возьмите, никто не поможет” ... Он приобщился (без новой исповеди) в 9 часов утра и был особорован, причем сначала сидел, а потом прилег на кровать (в столовой). “Многომилостиве Господи, исцели болящего”! взывал я с некоторыми из родных от глубины души. После освящения елеем сказал мне Серафим:

⁹⁶ Иоанн Михеевич Борзцовский (8.11.1814—22.02.1885).

⁹⁷ См. Приложение 1, № 1. О иеромонахе Платоне, с 1905 года игумен, в 1910 г. казначей. О нем остались воспоминания свящ. Сергея Дубровина. См.: Никифорова О.В. Архиепископ Владимир (Соколовский). Последний настоятель Спасо-Андроникова монастыря. М. 2014, С. 294—296.

“спаси вас Господи”! и простился со всеми присутствовавшими. Я предложил ему, чтобы благословил меня образом. Он отвечал: “я желаю, чтобы вы меня благословили. Простите меня”. Его как сообщника страстям Христовым (1Пет. 4:13), благословил я крестом с изображением Распятия и взаимно просил меня простить, а он меня крестообразно осенил образом Божией Матери в серебропозлащенной ризе. Елизавету И., родную сестру, привезшую виноград, благословил он афонскою иконой Божией Матери, лобызавшей ручку Богомладенца. ... Сына своего Ваню, в третьем часу воротившегося из Заиконоспасскаго училища, благословил о. Серафим кипарисным образом Явления Богоматери преп. Сергию, полученным от нашего родителя... Видя, что он близок к смерти, я нашел благовременным сказать ему, что при Знаменской монастырской церкви новая усыпальница открыта мной для себя и родных. Он спросил: “можно будет и меня положить”? — “Можно”. — “Это хорошо, это очень приятно”, отвечал он, сидя у стола. Был необыкновенно мирен, спокоен, любвеобилен и казалось лицо его святолепным... Старшую сестру Ольгу Ив. благословил Иверскою иконою Богоматери; приложился к образам своего иноческого Ангела и св. великомуч. Пантелеимона... Пятница — 18 октября. Незабвенный день посвящения о. Серафима во иеромонахи. Он просил приобщить его и молился внутренно, сидя у кровати. В 9 часов утра, после исповеди, с умилением, стоя на ногах, принял св. Тайны. В 12 часу из Архангельской (во имя Архистратига Михаила) церкви, недавно соединенной посредством галереи с моею квартирою, была принесена к одру его местно чтимая икона Страстных Божией Матери. ... Вот пред этою то иконою в позолоченной ризе был отслужен мною молебен. ... Вечером прибыл о. диакон Ф. А. Соловьев, извещенный телеграммой о болезни моего брата. В разговоре с другом сказал Серафим: “надо давать ответ”. — “Какой”? — “А на суде-то Божиим”! Казался он бодрым для всех видевших его в этот день. “Эта бодрость — действие таинств”, совершенно верно сказал Ф. А—ч, потому что хотя припадков эпи-

лепсии с этого дня не было более, но кровотечение возобновлялось у больного много раз и он не принимал пищи, а в 4 часу пополудни 19 числа (в субботу) оказалась у него черная кровь...

Воскресенье (20 окт.) — последний день его жизни. Часу в 4-м утра послышался благовест в большой колокол. “Ныне воскресенье”, сказал я Серафиму. — “Да”. Подозвав меня рукою, сказал он тихо: “во рту сухость; теперь принять (воды), или подождать до причастия»? Ему предложил я Богоявленскую воду (вместо лимонной) в десертной ложке. — “Потише, как бы не пролить”, говорил Серафим, принимая святыню. В 7 часов утра казался он довольно бодрым. Я прочел для него молитвы, положенные в чине причащения больного, и разрешительную от грехов молитву с накрытием главы его епитрахилью; затем он благоговейно принял св. Дары. В последней половине 3-го часа пополудни съехались родные, не званные мною. Их узнал Серафим, но говорить уже не мог. В четверть 4 часа стал он метаться руками, хватаясь за грудь. Дыхание его было тяжелое, хриплое и на что-то он указывал вверх пальцем, устремляя и взор вверх. Его приподняли, положили выше. Сестра Елизавета И. помазала грудь его маслом от гроба Господня и напоила его Богоявленскою водою. О. казначей, по моему внушению, напомнил, сказав ему: “Вы ныне приобщились”. Он перекрестился, но казался в испуге. К одру его в другой раз внесли Страстную икону Божией Матери с Предвечным Младенцем. Начался молебен, и заметно Серафим успокоился, взирая на чудную икону, и крестился; после молебна приложился к ней и простился со мной рука в руку. Был потом особо прочитан канон — Параклис Богоматери: “Многими содержим напастьми”, причем два раза Серафим смотрел вверх и указывал на что-то пальцем. Акафист Богородице читал сын о. Серафима пред Страстною иконою. В это время прибывший местный врач нашел больного в предсмертной агонии ... тотчас же чтение акафиста заменили молебным каноном на исход души... Я с сестрою находился неотлучно около умирающего, вперив в него взор свой. Дыхание его,

тихое место хриплого и тяжелого, становилось реже и реже, а голова была наклонена умиленно на правую сторону груди. Канон немного не окончен был, как Серафим мирно и на веки почил в 22 минуты 5 часа пополудни. “Жизнь его была ангельская”, сказала сестра Е. И—на, молившаяся в минуту смерти его. Я отвечал: “какова жизнь, такова и кончина. Царство ему небесное”! Родился он в воскресенье, крещен в воскресенье, дважды был рукоположен тоже в воскресенье и умер в день воскресный! Мы пали ниц, воздавая честь блаженно почившему, и облобызали священную руку его. По обычном омовении многотрудное и многоболезненное тело его было честно опрятано и, по троекратном ударении в большой колокол, перенесено в залу. У изголовья поставлены: Страстная икона Пресвятой Матери Божией (по левую сторону) и образ ангела его, шестокрылатого Серафима (на аналое), благословенный дар нашего родителя. Почивший благоговел к Богоматери, и чем более возвышался в духовной христианской жизни, тем более усиливалось в нем это благоговение. Много писал он в честь Ее, и вот сама Богоматерь как бы отдает ему честь! — Заупокойная панихида была мною отслужена с 6 иеромонахами, в присутствии многих родных; потом началось деннонощное чтение Евангелия. В следующую ночь во сне явился о. Серафим в коричневом келейном подряснике, но с светлым — неземным лицом, и дал своему двенадцатилетнему сыну во время сна его пачку рублевых ассигнаций, сказав: “поди, раздай нищим”. Ваня затем увидел себя на дворе Заиконоспасскаго дух. училища (где он обучался); к нему подошла толпа нищих, примерно до 40 чел., мужчины и женщины с младенцами на руках, и он роздал им деньги. Наученные о. Серафимом, мы ежедневно творим милостыню в память его. В понедельник (21 окт.) в 12 часов дня тело его положено было во гроб, обитый белым глазетом, и совершена панихида, а во втором часу пополудни начали, с моего благословения, открывать прежде приготовленную мною и закрытую каменным сводом могилу в новоустроенной под Архангельскою церковью усыпальнице. За

вечернею панихидою служил друг почившего — диакон Ф.А. Соловьев. Казалось, Серафим спит мирным сном, — еще ощущалась теплота в теле его.

22 октября на усопшего возложен лавровый венок от старшей монастырской братии. В 12 часов панихида, а в 6 часу вечера была отслужена заупокойная литгия, после чего последовал вынос тела его в Спасский соборный храм, с пением ирмосов великого канона: “Помощник и Покровитель”, с горящими светильниками в руках, при многочисленном стечении народа. Гроб почившего поставлен был на середине церкви, против серебряной раки препп. игуменов: Андроника (ученика преп. Сергия) и Саввы (ученика преп. Андроника), а Страстная икона Владычицы, по внесении в алтарь, поставлена была на горнем месте и пред нею возжена свеча. Началась заупокойная всенощная. В день погребения, в среду, 23 числа было совершено мною соборное служение поздней литургии с тремя родственными священниками и с несколькими иеромонахами, с участием друга его о. диакона Ф.А. Соловьева. После причастия пелись ирмосы канона великой субботы: “Волною морскою”. На отпевание вышли многие священнослужители из белого духовенства и монашествующих (трое были из Высокопетровского монастыря). Редактор “Душеполезного Чтения”, протоиерей В.П. Нечаев почтил о. Серафима, как своего сотрудника, не только присутствием на его погребении, но и Речью, в которой охарактеризовал его, как писателя и как благочестивого и строгого подвижника... Еще две Речи произнесены были родственными священниками: Иоанно-воинским, у Калужских ворот, Константином Михайловичем Марковым (он же и наставник Моск. семинарии) и Николаем Ив. Воиновым (при Никитском девичьем монастыре) ...Прочитана мною разрешительная молитва; дано последнее целование возлюбленному брату. На руках своих оо. иеромонахи подняли честный гроб его и неспешно, при торжественном звоне колоколов, обнесли вокруг Спасского собора, причем на каждой из четырех сторон его были совершены литгии. Духовная процессия с хоруг-

вями, с запрестольным крестом и иконами направилась к месту, где уготована могила. По внесении икон и гроба (который не закрывался до самой могилы) в Знаменскую церковь была лития, потом другая лития в усыпальнице, находящейся по левую сторону церкви. Тело предано земле с возлитием ея и, по закрытии гроба, опущено в склеп в три четверти 2-го часа пополудни. Почетная гражданка Ольга Игнатьевна Галушкина привезла с собою в двух мешках холщовых медные деньги для раздачи нищим, которых любил о. Серафим, унаследовавший многие добрые качества своих родителей. Для духовенства и прочих гостей (всех 63 чел.) был приготовлен обед в настоятельских комнатах... Примечательно: девятый день по кончине о. Серафима, погребенного при нижней Знаменской церкви, находящейся под Архангельскою, случился в понедельник (28 окт.), когда обыкновенно совершается служба в честь небесных чинов бесплотных (Ангелы разделяются на девять ликов, а сии девять — на три чина). В двадцатый день, 8 ноября .. вспоминался собор св. Архистратига Михаила и прочих бесплотных Сил (а накануне была освящена наша Архангельская обновленная церковь). “Со Ангелы срадуется дух твой, о. Серафим”! помышлял я в этот день. — В сороковой (28 ноября), следовавший за праздником Знамения Божией Матери, могила его убрана была зеленью и живыми цветами (крестообразно). В полугодие (неделя о Фоме) литургия в Знаменской церкви началась отрядным пением пасхального тропаря: “Христос воскрес из мертвых”. В начале июля 1886 г. окончено изящным устройством металлическое (из зелено-красной меди) надгробие в усыпальнице, длиною 2 арш. и 2 ½ верш., шириною 1 арш. 2 ½ верш., высотой 6 ½ верш. На верхней медной четверугольной доске с чеканной каймой вырезаны наверху: шестокрылый Серафим и под осенением его — крест, составленный из звезд, под крестом — облака; затем надпись: “Московского Спасо-Андрониева монастыря иеромонах Серафим блаженно почил 20 октября 1885 г. и погребен на сем месте”. Под чертою еще вырезаны слова: “Глубиною мудрости

человеколюбно вся стройй и полезное всем подавая, едине Содетелю, упокой Господи душу раба Твоего”. В самом низу — глава Адамова. В усыпальнице теплится неугасимая лампада пред живоносным Распятием с предстоящими Богоматерию и св. Иоанном Богословом, и каждый день служится лития. Приходящие в Знаменскую церковь, где бывает средняя литургия, заходят в смежную усыпальницу поклониться могиле о. Серафима. В особенности нищие молятся о нем, взывая: “царство ему небесное”!⁹⁸ Именно в описываемой архимандритом Григорием усыпальнице, спустя 11 лет был погребен, и он сам...

После описываемых ранее торжеств по случаю празднования 500-летия со дня преставления преп. Андроника, прошло всего 10 месяцев, и настало время перехода в вечность и архимандрита Григория. 6 мая 1896 г. архимандрит Григорий был поражен параличом и после тяжких страданий 1 августа тихо скончался, быв напутствован Святыми Тайнами за час до своей кончины, последовавшей на 65 году жизни⁹⁹. Прах почившего, облаченный в архимандричью мантию с синей шелковой епитрахилью и с евангелием и крестом в руках, был положен в дубовый гроб с зеленым позументом, перенесен в залу его келлий, где затем было начато чтение св. Евангелия иеромонахами. 2 августа у гроба почившего совершались панихиды при громадном стечении почитателей его памяти оо. Архимандритами: Виктором, Дмитрием, Поликарпом, Влаasiем и прочим духовенством, а вечером его гроб с хоругвями при колокольном звоне был перенесен из келлий в соборный храм обители и поставлен на катафалк и совершено соборне заупокойное всенощное бдение. 3 августа после литургии и отпевания, совершенного архиерейским служением, прах почившего был опущен в

⁹⁸ *Григорий (Воинов), архим.* Московскаго Спасо-Андроніева монастыря іеромонах Серафим // Душеполезные чтения. 1886. С. 217—218.

⁹⁹ Московский листок. 1896. № 215. 3 августа.

могилу в склеп, устроенный им при Знаменской церкви обители, рядом с гробом его брата, иеромонаха Серафима, скончавшегося несколько лет тому назад¹⁰⁰.

О кончине архимандрита Григория и его отпевании сообщило несколько церковных изданий. В частности, «Московские ведомости» 4 августа писали: «3 августа состоялось отпевание тела скончавшегося настоятеля Спасо-Андрониева монастыря архимандрита Григория. Тело покойного было вынесено в соборный храм обители накануне. Заупокойную литию совершал преосвященный Тихон, епископ Можайский, в сослужении благочинного Московских общежительных монастырей архимандрита Виктора, ректора Московской духовной семинарии архимандрита Климента и другого духовенства. Отпевание также было совершено преосвященным Тихоном. Кроме двух упомянутых архимандритов на отпевание вышли еще: настоятель Покровского монастыря архимандрит Иннокентий, настоятель Сретенского монастыря архимандрит Дмитрий, настоятель Златоустова монастыря архимандрит Поликарп, настоятель Знаменского монастыря архимандрит Митрофан, казначей Спасо-Андрониковой обители иеромонах Дмитрий и другое многочисленное духовенство.

При заупокойном богослужении присутствовала масса молящихся, так что храм не мог вместить всех прибывших почитателей памяти почившего архимандрита. По окончании отпевания гроб с телом почившего был перенесен в Знаменскую церковь монастыря, при которой архимандритом Григорием еще при жизни была приготовлена могила в склепе. Погребение в этом месте будет совершено по получении разрешения от епархиального начальства»¹⁰¹. «5 августа состоялось погребение тела настоятеля Спасо-Андро-

¹⁰⁰ Там же.

¹⁰¹ Отпевание архимандрита Григория // Московские ведомости. 1896. № 212. 4 августа. С. 4

ниева монастыря архимандрита Григория в склепе, устроенном в Знаменской церкви обители»¹⁰².

Вскоре после революции 1917 г. Спасо-Андроников монастырь был закрыт. В 1919 г. в части построек монастыря был размещен концлагерь, после его упразднения в 1922 г. — общежитие для рабочих завода «Гужон». Впоследствии помещения Знаменской церкви, церкви Архангела Михаила с трапезной и церкви Алексея Митрополита были отданы под коммунальное жилье. Удалось обнаружить только одну фотографию Знаменской церкви, дающей отдаленное представление об этом храме-усыпальнице (Ил. 30). К 40-м годам XX века Знаменская церковь с примыкающей к ней усыпальницей, где были погребены архимандрит Григорий и его брат иеромонах Серафим были полностью разорены. (Ил. 31–33). В настоящее время часть усыпальницы занимает хозяйственное помещение (щитовая) Музея имени Андрея Рублева (Ил. 34).

В заключение следует сказать, что помимо своих непосредственных обязанностей по управлению вверенного ему Спасо-Андрониева монастыря, архимандрит Григорий участвовал в церковной жизни Москвы, в том числе в качестве благочинного московских монастырей, и Санкт-Петербурга. Так, 15 мая 1883 г. он присутствовал при священном короновании Их Императорских Величеств Императора Александра III и Императрицы Марии Федоровны, и в память этого события был награжден большою серебряною медалью. 3 августа по собственной просьбе был уволен от должности члена Консистории и утвержден благочинным штатных монастырей и Покровской Общины сестер милосердия¹⁰³. 16 декабря награжден медалью в память освящения храма Христа Спасителя для ношения в петлице на Александровской ленте.

¹⁰² Московские ведомости. 1896. № 214, 6 августа. С. 3.

¹⁰³ Прежде с 5 января 1873 по 18 мая 1881 и с 7 июля 1882 по 3 августа 1883 исправлял только должность благочинного.

28 января 1884 г. был избран в действительные члены православного Палестинского Общества и получил высочайше утвержденный знак Общества. 25 и 30 июля ему была дважды пожалована темно-бронзовая медаль также с правом ношения ее в петлице на Александровской ленте¹⁰⁴. 14 февраля 1885 г. получил благодарность и благословение вселенского патриарха Иоакима за помощь в делах Патриаршему Константинопольскому подворью в Москве. 24 марта пожалован золотым наперсным крестом с драгоценными украшениями из кабинета Его Императорского Величества, а 28 марта удостоен грамоты и при ней наперсного креста на красной ленте Блаженнейшего патриарха Иерусалимского Никодима за многую оказанную помощь в делах Патриаршего Иерусалимского подворья в Москве. 22 декабря избран в действительные члены Холмского православного Свято-Богородичного Братства и получил знак братства второй степени. 15 июня 1888 г. получил благодарность и благословение с грамотой Блаженнейшего патриарха Антиохийского Герасима за помощь в делах Патриаршего Антиохийского подворья в Москве, будучи в должности благочинного. 28 декабря 1891 г. получил благословение, портрет и грамоту от Блаженнейшего патриарха Александрийского Софрония. 1 декабря 1892 г. за литературные труды был избран в почетные члены Общества любителей духовного просвещения. «В 1892 г. архимандрит Григорий, будучи благочинным необщежительных монастырей, исходатайствовал награждение Кабинетным крестом с драгоценными украшениями настоятельницы первоклассного Новодевичьего монастыря игумении Антонии (управляла монастырем с 1885 г.) и настоятельницы Зачатьевского монастыря игумении Валентины, а также награждение наперсным крестом монахини

¹⁰⁴ В память о короновании Их Императорских Величеств в Москве за присутствие на нем и за содействие по должности благочинного монастырей по охране порядка и общественного спокойствия во время священного коронования.

Никитского монастыря Рафаилы по прошению настоятельницы монастыря игумении Алевтины»¹⁰⁵. 10 января 1893 г. избран в члены-сотрудники Общества Белого креста и получил знак Общества. С 7 января по 7 августа 1894 г. Указом Священного Синода был на чреде священнослужения и проповеди Слова Божия в Санкт-Петербурге. Благочинническая его должность со времени его отъезда в Санкт-Петербург была передана другому лицу. 27 сентября 1894 г. архимандрит Григорий был избран в члены-сотрудники Попечительства Императрицы Марии Александровны о слепых, получив на это звание билет.

Архимандрит Григорий прославился и как духовный писатель и ревнитель московской старины. Им были изданы несколько сборников статей духовно-нравственного содержания, слов и поучений. Он печатался в таких изданиях, как «Душеполезные чтения», «Чтения в обществе истории и древности российских», «Московские епархиальные ведомости» и др., собирал и публиковал резолюции, письма, доклады митрополита Филарета, воспоминания о нем. Им составлены исторические описания Высоко-Петровского и Златоустовского монастырей, церкви Иоанна Воина на Якиманке, написан труд «Списки настоятелей Московского Спасо-Андрониева второклассного монастыря». Архимандрит Григорий составил биографии некоторых архиереев и монахов, подвижников благочестия, в т.ч. московского архиепископа Августина (Виноградского), московского митрополита Макария (Булгакова), иеромонаха Самуила (Колесницына), оставил воспоминания, в которых описал жизнь московских и других духовных учебных заведений во второй половине XIX в.

¹⁰⁵ Дело... по донесению Спасо-Андрониева монастыря архимандрита Григория о награждении Кабинетными крестами игумений Новодевичьего, Зачатьевского и Никитского монастырей. 19 сентября 1892 г. ЦГА г. Москвы. Ф. 203. Оп. 763 Д. 4. Л. 1—2.

Приложение 1

Сведения о монашествующих и послушниках Спасо-Андроникова монастыря, подвизавшихся в монастыре при архимандрите Григории¹⁰⁶

1. *Иеромонах Димитрий*, холост, 1852 г. рождения. Из духовного звания. По окончании образования в Тульском духовном училище 3 октября 1870 г. определен в Коломенский Ново-голутвин монастырь и того же года, и месяца посвящен в стихарь; 16 декабря 1871 г. переведен в Высокопетровский монастырь, 7 августа 1881 г. пострижен в монашество, 4 октября рукоположен во иеродиакона, 16 декабря 1882 г. переведен в Спасо-Андрониев монастырь, 8 марта 1886 г., рукоположен в иеромонахи, 15 сентября утвержден в должности ризничаго, 3 марта 1887 г. — в казначея. 7 февраля 1892 г. за усердное служение церкви Божией в прохождении должности казначея награжден набедренником. В отсутствие настоятеля с 13 января по 3 октября 1894 года управлял Спасо-Андрониковым монастырем. Обучался предметам духовного училища. Судим не был, поведения хорошего, к послушанию способен.

2. *Иеромонах Платон*, в мире Михаил Константинович Михайловский, холост. Из духовного звания. После окончания Звенигородского духовного училища был принят в число певчих Синодального хора, 16 апреля 1845 г. посвящен в стихарь. По увольнении из хора 28 июня 1850 г. был определен в Спасо-Андрониев монастырь, 25 февраля 1863 г. пострижен в монашество,

¹⁰⁶ Сведения составлены на основе двух документов: Ведомость Московского втoроклассного Спасо-Андроникова монастыря о монашествующих и послушниках за 1894 год. См. ЦГА г. Москвы. Ф. 203. Оп. 772. Д. 347. Л. 1–16; Послужной список монашествующих братии и указных послушников Московского Спасо-Андроникова монастыря за 1910 год.

16 августа того же года рукоположен во иеродиакона, 20 марта 1865 г — во иеромонаха. 7 апреля 1870 г. за доброе и усердное служение было преподано архипастырское благословение. 20 июля 1873 г. утверждён ризничим. 19 января 1875 г. награждён набедренником. 4 апреля 1877 г. утверждён в должности казначея. 1 апреля 1878 г. получил благословение Священного Синода. 16 июня 1882 г. награждён наперсным крестом. Избранный в члены сотрудники Палестинского Общества, 1 июля 1883 г. получил высочайше утверждённый соответствующий знак Общества. 3 марта 1887 г. согласно его прошению уволен от должности казначея, 8 июня 1890 г. назначен духовником сестер Московского Ивановского монастыря, а 28 января 1892 г. — и братии Спасо-Андрониева монастыря. Обучался предметам духовного училища. Судим не был, поведения хорошего. В 1897 г. вновь назначен на должность казначея. За 50-летнюю службу Церкви награждён саном игумена. С 30 апреля по 12 октября 1907 г. исполнял должность настоятеля монастыря. Несмотря на преклонный возраст, к послушанию был способен. Награждён набедренником (1875 г.), наперсным крестом (1882 г.), орденом Анны 3-й степени (1896 г.), медалью в память царствования императора Александра III (1897 г.), грамотою Святейшего Синода за отлично-усердную службу (1910 г.). Согласно рекомендации, данной в 1910 г. настоятелем монастыря епископом Владимиром (Соколовским), — «к послушанию способен». Умер 29 октября 1916 г.

3. *Иеромонах Алексей*, 1848 г. рождения, холост. Из мещан г. Оренбурга. По увольнении из общества 11 ноября 1879 г. пострижен в монашество в Новочеркасском архиерейском доме, 23 ноября того же года рукоположен во иеродиакона, принят в штат Оренбургского архиерейского дома и на должности ризничего с 22 декабря 1880 г. 4 апреля 1881 г. переведен в Богодуховский монастырь, 24 апреля определен ризничим, 14 июня рукоположен во иеромонаха. С 16 октября 1881 г. по 16 мая 1882 г. командирован в Вятский поселок, где исправлял богослужение и христианские

требы. 4 декабря 1882 г. утвержден в должности казначея монастыря; был вновь командирован для богослужения и исправления церковных треб к Оренбургской соборной Богородицкой церкви, при которой находился с 15 марта 1883 г по 12 марта 1886 г. Награжден набедренником 23 августа 1883 г. Был командирован для исполнения священнических обязанностей на Жилую-Косу Уральской области, где находился с 31 января 1887 по 23 августа 1883 г., 11 марта 1889 г. назначен и.д. эконома Оренбургского архиерейского дома. 3 января 1892 г. переведен в Спасо-Андроников монастырь, 14 октября утвержден ризничим монастыря. Чтению, письму и закону Божию обучался. Судим не был, поведения хорошего, к послушанию способен. С 1892 по 1893 гг. состоял законоучителем монастырской церковно-приходской школы. В 1898 г. уволен от должности ризничего. В 1900 г. командирован на Дальний Восток в 114-й запасный госпиталь священником, в декабре того же года назначен в 190-й Сибирский стрелковый полк. В 1901 г. возвратился в монастырь. В 1908 г. утвержден в должности благочинного монастыря. Награжден набедренником (23 авг. 1883 г.), серебряной медалью в память царствования императора Александра III. В 1910 г. настоятель монастыря епископ Владимир (Соколовский) указал, что иеромонах Алексей умер.

4. *Иеромонах Аркадий*, 1842 г. рождения, холост. Из цеховых, обучен чтению и письму, в 1894 г. нес чередное священнослужение и должность благочинного. Судим не был, поведения хорошего, к послушанию способен. Первоначально, 21 мая 1865 г. определенный в Гефсиманский скит при Свято-Троицкой Сергиевой Лавре, пострижен в монашество 19 февраля 1870 г. Перемещенный в Ростовский Спасо-Яковлевский монастырь 19 декабря 1873 г., рукоположен во иеромонаха 14 сентября 1874 г. Перемещенный в Ростовский Борисоглебский монастырь 5 июня 1877 г., посвящен в иеромонаха 2 мая 1878 г. Перемещен в Угличский Покровский монастырь 27 февраля 1879 г., в Угличский Алексеевский монастырь — в 1890 г. Награжден набедренником 8 августа

1891 г. В октябре 1892 г. перемещен в Спасо-Андрониев монастырь. 7 января 1894 г. ему было поручено исправление должности благочинного.

5. *Иеромонах Никон*, 1840 г. рождения, вдов после первого брака. Священнический сын. Обучался предметам среднего отделения семинарии. В 1894 г. выполнял чередное священнослужение и клиросное пение. Судим не был, поведения хорошего. К послушаниям способен.

По увольнении из среднего отделения Московской семинарии 21 января 1862 г. произведен в диакона Московского уезда в село Троицкое. 22 мая 1862 г. по вдовству и прошению его определен в Спасо-Андрониев монастырь. 4 апреля 1877 г. утвержден ризничим, 24 апреля пострижен в монашество, 16 мая рукоположен в иеромонаха. 14 декабря 1878 г. награжден набедренником. В мае 1883 г. преподано благословение Священного Синода. Избранный в члены сотрудники Палестинского Общества, получил высочайше утвержденный соответствующий знак Общества 3 февраля 1884 г. Согласно его прошению уволенный 15 сентября 1886 г. по болезни от должности ризничего, временно с 24 августа 1887 г. по 29 июля 1889 г. управлял Антиохийским Патриаршим подворьем в Москве. За полезное и ревностное управление подворьем 17 июня 1889 г. получил благословение и грамоту блаженнейшего Патриарха Антиохийского Герасима.

6. *Иеромонах Никита*, 1838 года рождения, холост. Из духовного звания. Обучался предметам низшего отделения семинарии. В 1894 г. проходил чередное священнослужение. Судим не был, поведения хорошего, к послушанию способен.

По увольнении из низшего отделения Владимирской семинарии определенный 15 ноября 1857 г. в число послушников Переславль-ского Никитского монастыря, посвящен в 1859 г. в стихарь; 5 сентября 1870 г. пострижен в монашество, 27 сентября рукоположен в иеродиакона, 29 июня 1872 г. — во иеромонаха. 31 марта 1873 г. определен ризничим, 11 июля 1876 г. — казначеем. 7 марта 1877 г.

за особенные труды и честное поведение удостоен Архипастырского благословения, 9 февраля 1878 г. награждён набедренником. 31 декабря 1881 г. переведен в Спасо-Андрониев монастырь. С 5 мая по 1 октября 1883 г., 2 декабря 1886 г. по 18 января 1887 г. и с 1 мая по 3 августа 1888 г. по распоряжению Епархиального начальства священнодействовал в церкви Московской Мариинской больницы и ради больных исправлял требы. С 11 октября 1889 г. по 23 августа 1891 г. проходил должность ризничего монастыря, был уволен от нее по болезни.

7. *Иеромонах Никодим (Дубровский)*, 1852 года рождения, холост. Из потомственных дворян. Обучался в Чугуевском юнкерском училище, но курса не окончил. В 1894 г. совершал чередное священнослужение и должность законоучителя. Судим не был. Поведения хорошего. К проходимым послушаниям способен.

Первоначально 23 марта 1879 г., определен в Брянскую Белобережскую пустынь, где пострижен в монашество 14 февраля 1882 г. По прошению 21 сентября 1883 г. перемещен в Карачевский Одрин монастырь, 12 февраля 1884 г. рукоположен во иеродиакона, 1 февраля 1887 г. — во иеромонаха, и с той поры проходил должность ризничего. 24 января 1890 г. перемещен в Спасо-Андрониев монастырь. За ревностное служение церкви Божией 15 июня 1893 г. награждён набедренником, 14 октября определен законоучителем монастырской Андроньевской церковно-приходской школы.

8. *Иеромонах Георгий*, 1832 года рождения, вдов после первого брака. Из духовного звания. Обучался предметам духовного училища. В 1894 г. проходил чередное священнослужение и клиросное пение. Судим не был, поведения довольно хорошего. К послушанию способен.

По увольнении из низшего отделения Звенигородского духовного училища определен 24 декабря 1854 г. того же звенигородского уезда в село Караулово к Толгской церкви во дьячка; на другой день посвящен в стихарь. 3 марта 1873 г. по вдовству и проше-

нию его определен в Николо-Беседный монастырь Новгородской епархии, 19 апреля 1874 г. пострижен в монашество, 18 декабря 1877 г. рукоположен во иеродиакона. С 10 сентября 1878 г. по 22 августа 1879 г. исправлял должность казначея; рукоположенный во иеромонаха 11 января 1881 г., перемещен 16 сентября 1882 г. в Перекомский монастырь и отсюда 4 мая 1884 г. в Спасо-Андрониев монастырь.

9. *Иеромонах Иосиф*, 1848 года рождения, холост. Пономарский сын. Обучался предметам духовного училища. Проводил чередное служение. Поведения хорошего, к проходимому послушанию способен.

По увольнении из низшего отделения Смоленского духовного училища определен 30 июня 1869 г. в Спасо-Андрониев монастырь, посвящен в стихарь 13 февраля 1871 г., пострижен в монашество 23 марта 1875 г., рукоположен в иеродиакона 7 марта 1876 г., во иеромонаха 5 апреля 1884 г.

10. *Иеромонах Антоний*, в мире Антонин Иванов Сергиев, 1850 года рождения, холост. Из крестьян. Обучен чтению и письму в доме родителей. Проходил чередное священнослужение. Поведения хорошего, к послушанию способен.

14 ноября 1868 г. определен в Коренную пустынь Курской епархии, 12 августа 1874 г. перемещен в Обоянский Знаменский монастырь, в сентябре 1875 г. перемещён в Киево-Михайловский монастырь, где пострижен в монашество 26 декабря 1877 г., и 5 февраля 1878 г. рукоположен в иеродиакона. Определенный в Виленский Свято-Духов монастырь 25 октября того же года, рукоположен в 1879 г. во иеродиакона; перемещен в ноябре 1881 г. в Виленский Свято-Троицкий монастырь и оттуда 4 октября 1882 г. — в Спасо-Андрониев монастырь. Рукоположен во иеромонаха 21 июня 1887 г. В 1900 г. командирован на крейсер II ранга «Громобой», 5 ноября возвратился из командировки по болезни. С 21 марта по 10 сентября 1901 г. командирован во флот на крейсер II ранга «Африка». С 1 мая по 8 сентября 1902 г. находил-

ся вторично в командировке на крейсере «Африка». Награжден набедренником (1895 г.), медалью в память царствования императора Александра III (1897 г.), грамотой за отлично-усердную службу (1910 г.). Согласно рекомендации, данной в 1910 г. настоятелем монастыря епископом Владимиром (Соколовским) - «к послушанию способен, но по болезненности постов не соблюдает».

11. *Иеродиакон Евстафий*, 1847 года рождения, холост. Из крестьян. Обучен чтению и письму. Проходил иеродиаконское служение и клиросное пение. Судим не был, поведения хорошего. К послушанию способен.

По увольнении из общества крестьян определен послушником Виленского Свято-Духова монастыря 12 мая 1876 г., пострижен в монашество 12 апреля 1877 г., рукоположен в иеродиакона 18 апреля 1878 г. Перемещён в Пожайский монастырь Могилевской епархии в ноябре 1881 г., переведен 22 марта 1882 г. в Виленский Свято-Троицкий монастырь и отсюда 3 сентября 1884 г. в Спасо-Андрониев монастырь.

12. *Иеродиакон Геннадий*, 1853 года рождения, холост. Из духовного звания. Обучался предметам духовного звания. Проходил иеродиаконское служение и клиросное пение. Поведения хорошего, к послушанию способен.

По увольнении из Перервинского духовного училища 22 декабря 1875 г., определен в Спасо-Андрониев монастырь, посвящен в стихарь 29 февраля 1876 г. Пострижен в монашество 21 марта 1884 г., рукоположен во иеродиакона 7 июня того же года. С 1908 г. — иеромонах. По рекомендации, данной в 1910 г. настоятелем монастыря епископом Владимиром (Соколовским) — «к послушанию способен, но страдает страшной болезнью — грыжа».

13. *Иеродиакон Антонин (Антоний?)*, 1857 года рождения, холост. Из мещан. Обучался чтению и письму. Проходил иеродиаконское и клиросное пение. Поведения хорошего, к послушанию способен.

Определен в число послушников Давыдовой пустыни 12 декабря 1886 г., пострижен в монашество 21 июня 1887 г., рукоположен в иеродиакона 20 мая 1883 г. *Переведен в Спасо-Андрониев монастырь 4 мая 1893 г.*

14. *Иеродиакон Афанасий*, 1849 года рождения, холост. Из крестьян. Обучался чтению и письму. Проходил диаконское служение. Поведения довольно хорошего, к послушанию способен.

Состоя в расколе, пострижен в монашество в 1865 году, по присоединении из раскола к православию, определен в Никольский единоверческий монастырь с подтверждением монашества 19 июля 1867 г., переведен в Спасо-Преображенский монастырь 21 июля 1868 г., переведен в Лужецкий монастырь 29 ноября 1871 г., по прошению перемещен 20 октября 1873 г. в Высоцкий монастырь, где рукоположен в иеродиакона 19 марта 1876 г., переведен в Борисоглебский монастырь 22 декабря 1877 г. и отсюда в *Спасо-Андрониев монастырь 25 июня 1881 года*. 9 мая 1907 г. рукоположен, а иеромонаха, награжден медалью в память царствования императора Александра III (1897 г.). По рекомендации, данной в 1910 г. настоятелем монастыря епископом Владимиром (Соколовским) — «к послушанию мало способен, дважды был разбит параличом, часто на ходу падает, Богослужение не совершает».

15. *Монах Паусий*, 1844 года рождения, холост. Из крестьян Рязанской губ., в миру Иван Климентов Саввинский. Обучался чтению и письму. Проходил должность помощника свечника. Поведения хорошего, к послушанию способен.

По увольнении из общества крестьян *определен в Спасо-Андрониев монастырь 14 мая 1875 г.*, пострижен в монашество 13 июня 1877 г., посвящен в стихарь 23 ноября 1882 г. По рекомендации, данной в 1910 г. настоятелем монастыря епископом Владимиром, «к послушанию способен».

16. *Послушник Каллистрат Косенков*, 1844 года рождения, холост. Из мещан (по другим сведениям — из крестьян г. Острогжска Воронежской губ.). Обучался чтению и письму. В 1894 г.

проходил должность помощника свечника. Поведения хорошего, к послушанию способен.

По увольнении гражданским начальством в монашество определен в *Спасо-Андрониев монастырь 30 апреля 1891 г.* По рекомендации, данной в 1910 году настоятелем монастыря епископом Владимиром (Соколовским), «к послушанию способен».

17. *Послушник Владимир Беринов*, 1863 года рождения, холост. Из мещан. Обучался чтению и письму. Проходил, а 1894 году должность свечника. Поведения хорошего, к послушанию способен.

Определен 23 июня 1892 г. в число послушников *Давидовой пустыни*, откуда *переведен в Спасо-Андрониев монастырь 7 декабря 1894 г.*

Приложение 2
Пятисотлетие со дня блаженной кончины
преподобного Андроника —
основателя Спасо-Андрониева монастыря в Москве¹⁰⁷:

«К торжественному дню пятисотлетия со дня блаженной кончины преп. Андроника Андрониевская обитель приуготовилась заранее полным обновлением. Древний Спасский храм, в котором почивают мощи св. Андроника, отремонтирован изнутри и снаружи. Главы на древних храмах: Рождества Богородицы и св. Алексия митрополита и кресты вновь вызолочены, стены окрашены краской, величественная по своей архитектуре колокольня заново отремонтирована, братские келлии возобновлены, по всему монастырю устроены асфальтовые тротуары и т.д. Многие из вкладчиков и благотворителей принесли свои посильные пожертвования к

¹⁰⁷ Московские церковные ведомости. № 26. 1895. С. 253—256.

настоящему торжеству; между этими приношениями есть и весьма ценные жертвы.

Торжественное празднование пятисотлетия со дня блаженной кончины устроителя и первого игумена Спасо-Андроникова монастыря св. преподобного Андроника началось накануне 12 июня освящением новой часовни, сооруженной над колодцем, ископанным самим преподобным Андроником и находящимся на северо-западной стороне монастыря за монастырской оградой. Освящение часовни совершал казначей обители о. Дмитрий, с братией, при пении монастырских певчих. В четвертом часу дня были принесены в соборный храм обители и помещены у клиросов роскошные, больших размеров, вызолоченные с эмалью в древнерусском стиле хоругви, пожертвованные в обитель обществом хоругвеносцев Андроникова монастыря и окрестными жителями. На одной хоругви помещены иконы Божией Матери, именуемой «Млекопитательницы», св. Николая Чудотворца, и царицы Александры, а на темно-зеленых бархатных лопастях надпись: «Сооружена сия священная хоругвь в память бракосочетания Ихъ Императорских Величеств Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Федоровны 14 ноября 1894 года». На другой хоругви помещены иконы: на одной стороне преподобных Андроника и Саввы, а на другой св. Алексия митрополита, основателя Андроникова монастыря, и св. преподобного Сергия, а внизу на лопастях надпись: «Сооружена сия священная хоругвь в память пятисотлетия блаженной кончины св. преподобного Андроника 1395-1895 гг. 13 июня». Древки хоругвей увенчаны вызолоченными крестами. Жертвователи, принося в дар Андрониевской обители вышеозначенные хоругви, приветствовали досточтимого настоятеля обители о. Архимандрита Григория следующим адресом: «От глубины души приветствует Вас с светлорадостным духовным торжеством 500 летней годовщины преставления преподобного отца нашего Андроника, возлюбленного ученика богоносного Сергия, игумена Радонежского, давшего его по просьбе великого святителя и чудо-

ворца Алексия митрополита Московского, в строители и игумены управляемой Вами Спасо-Андрониевой обители. По молитвам святых угодников Божиих: Алексия митрополита, Сергия и Андроника, Триипостасный Бог Своею всеильною десницею возрастил, возвеличил, прославил и до ныне сохранил сию обитель. В ней поклоняемся чудотворному Пречистому Нерукотворенному Образу Спасителя, принесенному св. Митрополитом Алексием из Царяграда и припадаем к св. мощам ея первых игуменов преподобных Андроника и его ученика Саввы. Великое духовное утешение получаем, мы, участвуя в монастырских церковных и богослужениях «по чину и благообразно» [1 Кор. 14, 40] совершаемых; некоторые из нас сподобляются здесь святых Христовых Таин. Сия же святая обитель издревле служит усыпальницей православных христиан, и у многих из нас под сению ее святых храмов и зеленеющих дерев погребены родные и добрые знакомые. Вот какое высокое духовно-нравственное значение имеет обитель сия для первопрестольной столицы вообще, а для нас, ближайших к ней обитателей, в особенности. Принимая это во внимание мы, нижеподписавшиеся, смиренные хоругвеносцы Спасо-Андрониковой обители купно с местными обывателями, движимые чувством глубочайшей благодарности к Богу за дарование стране нашей таковой благодетельной для нас иноческой обители, укрепляющей в нас примером своим дух благочестия, почтительнейше и с любовью приносим ей в дар две священные хоругви¹⁰⁸.

¹⁰⁸ В журнале «Кормчий» № 26 за 1896 г. на с. 350 приводится текст адреса хоругвеносцев полностью: «Подписали адрес хоругвеносцы и жители окрестных предместий. Среди подписавших были: обыватель и староста хоругвеносцев Егор Сафронович Чушкин, обыватель и хоругвеносец Яков Петрович Гришин, обыватель и каменных работ подрядчик Василий Александрович Александров и др. Тем же обществом хоругвеносцев Московского Андроникова монастыря старосте хоругвеносцев Егору Сафоновичу Чушкину, 15 лет усердно и безкорыстно проходящему свою должность, поднесена была икона, при этом также был прочитан ему адрес».

В четыре часа дня в приделе преподобного Андроника, находящимся по левую сторону алтаря в соборном храме, после малой вечерни было совершено торжественно молебствие св. преподобному Андронику, которое служил о. настоятель обители архимандрит Григорий с восемью иеромонахами. В пятом часу вечера, в монастырь была привезена, по распоряжению Его Высокопреосвященства Владыки Митрополита, в карете из Чудова монастыря о. иеромонахом Досифеем в облачении икона св. Алексея митрополита, находящаяся в алтаре Алексеевской церкви и носимая обыкновенно в крестных ходах. У святых врат Андрониковой обители эта святыня была встречена всею братией с архимандритом Григорием во главе, в золотых облачениях, с хоругвями и колокольным звоном. Хор монастырских певчих исполнял тропарь св. Алексею митрополиту. Св. икона была принята двумя иеромонахами и перевезена при колокольном звоне в Спасский собор, где поставлена на гробнице св. преподобного Андроника. Масса богомольцев, присутствовавших за вечерней, сопровождали крестный ход с иконой в храм. С пяти часов вечера в монастырь стали прибывать массы богомольцев, явившихся со всей Москвы, благодаря прекрасной погоде. В исходе шестого часа вечера с монастырской колокольни раздался торжественный звон во все колокола, и из соборного храма в настоятельские келии, куда с подобающей честью в благословение Андрониевской обители была доставлена из лавры св. преподобного Сергия икона этого святого, направился крестный ход. В процессии участвовало четырнадцать хоругвей из монастырских церквей, запрестольные иконы, и шли четырнадцать иеромонахов и иеродиаконов в блестящих облачениях из золотой парчи с о. архимандритом Григорием во главе. Монастырский хор исполнил тропарь св. преподобному Сергию.

Из настоятельских келий [икона св. Сергия] была несена во главе крестного хода, двумя иеромонахами в соборный храм и поставлена на мощах св. преподобного Андроника. Икона св. преподобного Сергия, величиною более аршина, а шириною 9 вершков,

художественно написана по вызолоченному фону в иконописной Сергиевской лавры на кипарисной доске; над изображением св. Сергия помещена икона св. Троицы, а на оборотной стороне образа надпись: «Андрониковой обители Всемилоственного Спаса от обители св. преподобного богоносного отца нашего Сергия, игумена Радонежского и всея России чудотворца, благословившего основание сей обители и даровавшего ей первого игумена из своих присных учеников преподобного Андроника. В день пятисотлетия блаженного преставления сего святого игумена 13 июня 1895 года».

В седьмом часу вечера, в Спасском соборном храме обители началось торжественное всенощное бдение, которое совершал преосвященный Нестор, епископ Дмитровский, с благочинным московских монастырей покровским архимандритом Лаврентием, настоятелем обители архимандритом Григорием, знаменским архимандритом Митрофаном, казначеем Сергиевой лавры архимандритом Никоном, казначеем Андрониева монастыря о. Дмитрием и несколькими иеромонахами. На правом клиросе пел Чудовский хор, а на левом монастырские певчие. Во время чтения канона, богомольцы прикладывались к мощам св. преподобного Андроника и помазывались освященным елеем. Не только обширный соборный храм, но и весь монастырь был переполнен массами народа, которому раздавались: изображения св. Андроника и Саввы, вида раки с мощами св. Андроника и Саввы, слово в день празднования пятисотлетия блаженной кончины преподобного Андроника архимандрита Григория и другие духовно-нравственные брошюры, а также вызолоченные жетоны с изображением св. Андроника, вида Андрониева монастыря с надписью: «В память пятисотлетия кончины св. Преподобнаго Андроника, игумена Спасо-Андрониевской обители». Во время всенощной, колокольная обители была иллюминирована. Богослужение закончилось в девятом часу вечера, и преосвященный Нестор, при торжественном колокольном звоне, отбыл в Богоявленский монастырь.

13 июня, в самый день воспоминания кончины преп. Андроника торжество совершалось в следующем порядке. В шестом часу утра, в приделе св. преп. Андроника было совершено водоосвящение, а затем божественная литургия, при большом стечении молящихся богослужение совершал казначей Троице-Сергиевой лавры о. Архимандрит Никон с старейшим из иеромонахов Андрониева монастыря о. Платоном и чередным иеромонахом Никоном. На правом клиросе пел Чудовский хор, а на левом монастырские певчие. Перед совершением литургии о. казначеем обители Дмитрием было совершено освящение хоругвей, пожертвованных накануне в обитель обществом хоругвеносцев Андрониева монастыря и жителями окрестной местности. Во время литургии были принесены в алтарь соборного храма пожертвованные обители в память торжества св. иконы: с Покровского монастыря икона Покрова Божией Матери и от Знаменского монастыря в день пятисотлетнего юбилея обители преподобного отца нашего Андроника, 13 июня 1895 года». Во время литургии в соборный алтарь прибыл преосвященный Тихон (Никаноров), епископ Можайский. По окончании ранней литургии, из алтаря соборного храма на середину вышли преосвященный Тихон епископ Можайский, с оо. архимандритами: Григорием, Никоном и Митрофаном и восемнадцатью иеромонахами из Андроникова и Покровского монастырей в богатых облачениях из золотой парчи. Начался молебен, во время которого при пении положенных стихир из западных дверей собора выступил крестный ход. Впереди процессии были несены двадцать монастырских хоругвей, запрестольная икона и крест, чтимая в обители икона Страстной Божией Матери, которую несли богомольцы на носилках, древняя икона свв. Андроника и Саввы, богато украшенная золотым и серебряным шитьем. Далее иеромонахи несли: икону св. Сергия, присланную из Сергиевой лавры, древний образ св. Алексия митрополита из Чудова монастыря, икону Спаса Нерукотворенного, а шесть иеромонахов другие иконы; за тем шли Чудовские певчие и монастырский хор. Далее следовали оо. архимандриты:

Григорий и Митрофан, несшие св. Евангелие и Животворящий Крест, диаконы с кадилами и рипидами, иподиаконы с дикирием и трикирием и, наконец, преосвященный Тихон. Множество народа сопровождали крестный ход, который, при торжественном колокольном звоне, направился из святых ворот вокруг ограды к юго-восточной башне монастыря, где была провозглашена краткая лития, а преосвященным Тихоном совершено осенение св. крестом народа при сугубом пении «Господи помилуй». Отсюда крестный ход направился мимо монастырской стены к северной башне, возле которой преосвященным Тихоном было совершено чтение св. Евангелия и осенение народа. Путь, по которому следовала процессия, был усыпан свежее травой. При пении «святые преподобные Андрониче и Савво, молитесь Бога о нас», крестный ход обошел вокруг древнего Спасского собора. В исходе восьмого часа утра, торжественная процессия, при колокольном звоне, возвратилась в собор, где по совершении краткой ектении, были провозглашены обычные многолетия. После сего преосвященный Тихон благословил старосту Андрониевских хоругвеносцев Г.С. Чушкина иконой преподобных: Андроника, Саввы и Георгия Малеева, поднесенную ему от местных обывателей и хоругвеносцев за его 15-летнее усердное и бескорыстное служение Спасо-Андрониковой обители в качестве старосты хоругвеносцев ее, и за его благоговейное совершение совместно с сотрудниками его «по чину и благообразно» крестных ходов.

В девять часов утра с монастырской колокольни раздался торжественный благовест, и массы народа стали наполнять весь монастырь и монастырские храмы. В исходе десятого часа утра, в обитель прибыл Его Высокопреосвященство, Высокопреосвященнейший Митрополит Московский Сергей. В святых вратах Владыка Митрополит был встречен по чину оо. Архимандритами и всей братией, при чем монастырские певчие исполнили тропарь празднику. При торжественном колокольном звоне, Владыка приложился к св. кресту и, осеняя народ, во множестве стоявший по пути, про-

следовал в Спасский собор, где прикладывался к чудотворной иконе Спаса Нерукотворенного, мощам св. Андроника и, облачившись, благословил чтение часов. В половине одиннадцатого часа утра началась божественная литургия, которую совершал Владыка Митрополит с преосвященным Тихоном, Лаврнтием и оо. архимандритами: андрониевским Григорием, сретенским Димитрием, чудовским Товиею, казначеем обители о. Димитрием и чередным иеромонахом. На всех священнослужителях были дорогие облачения из золотой парчи; на клиросах пел полный хор Чудовских певчих в парадной форме, под управлением П.И. Сахарова. Собор до тесноты был переполнен молящимися. После литургии было совершено благодарственное к Господу Богу молебствие, которое совершали: Высокопреосвященнейший Митрополит Сергей с преосвященными викариями: епископами Нестором и Тихоном, оо. архимандритами: Лаврентием, Григорием, Димитрием, Митрофаном, Никоном, Товиею, Власием и братией обители. При окончании молебствия о. протодиаконом Шаховцевым были провозглашены многолетия Царской Фамилии, Владыке Митрополиту, настоятелю, братии и благодетелям обители.

После богослужения, закончившегося в первом часу дня, Владыка Митрополит, выйдя из собора, около двух часов благословлял богомольцев, а затем проследовал в келлию о. архимандрита, где к этому времени собрались: преосвященные Нестор и Тихон, оо. архимандриты московских монастырей, члены духовной консистории, оо. благочинные и другие представители столичного духовенства, братии обители и и другие представители столичного духовенства, братия обители и другие приглашенные на торжество лица. Владыка Митрополит, вручая в благословение о. настоятелю с братией икону св. Алексия митрополита, обратился к о. архимандриту Григорию с краткой речью, в которой, приветствовав его и братию с торжеством, пожелал братии во второй половине тысячелетия существования обители преуспевания в молитвенных подвигах, во взаимной братской любви, — взирая на принесенные в дар

обители иконы преп. Сергия и святителя Алексия, старались подражать им в жизни, и затем вручил в благословение о. настоятелю с братией икону св. Алексия митрополита в серебряном вызолоченном окладе. Преподав благословение всем присутствовавшим, Его Высокопреосвященство отбыл из монастыря при торжественном колокольном звоне.

В покоех о. архимандрита для духовенства и приглашенных гостей была подготовлена праздничная трапеза, при окончании которой преосвященным Нестором были провозглашены здравицы Царской Фамилии, Синоду и Владыке Митрополиту, а преосвященным Тихоном о. настоятелю архимандриту Григорию с братией обители. Присутствовавшие на трапезе пели «многая лета», а с колокольни монастыря производился торжественный звон. Во время обеда были получены приветственные письма и телеграммы от Высокопреосвященнейшего Сергия, архиепископа владимирского и других лиц.

Для братии, хоругвеносцев Андрониева монастыря и прочих приглашенных лиц был приготовлен стол в братской трапезе. Всем присутствовавшим были розданы жетоны, приготовленные в память этого торжества. В течение целого дня, при входе в монастырь и возле собора, в особых палатках продавались виды обители, жетоны, жизнеописание св. преподобного Андроника и духовно-нравственные брошюры. Масса богомольцев переполняла в течение целого дня монастырь; молебны у мощей св. Андроника совершались непрерывно иеромонахами по желанию молящихся.

После вечерни икона св. Алексия митрополита, стоявшая на раке с мощами св. Андроника, с крестным ходом во главе которого шел о. казначей Димитрий со всею братией, была вынесена иеромонахами из собора к святым вратам обители, при торжественном колокольном звоне при пении тропаря Алексею митрополиту, помещена в карету и отправлена в Чудов монастырь в сопровождении о. иеромонаха Досифея в облачении.

Подпись «С.С.К.»

Приложение 3
Д. Ромашков, свящ.
Памяти архимандрита Григория¹⁰⁹

3-го августа Москва проводила в вечность архимандрита Григория, настоятеля Спасо-Андрониева монастыря, скончавшегося после продолжительной и тяжелой болезни 1 августа. У свежей могилы считаем своим нравственным долгом вспомнить об этой высокой и светлой личности, послужившей столь много лет Московской церкви, как на поприще общественно-административной деятельности, в качестве сначала преподавателя и инспектора Вифанской и Московской семинарии, а затем в качестве настоятеля монастырей Златоустова, Высоко-Петровского и Спасо-Андрониева, а затем благочинного Московских мужских и женских монастырей и члена Духовной Консистории, — так и на поприще духовно-литературной деятельности, в качестве истинного и ревностного любителя духовного просвещения на самом деле, не по одному только имени его, как имеющего диплом почетного члена Общества любителей этого просвещения.

Сошел в могилу один из последних близких свидетелей и очевидцев Филаретовского времени; сошел в могилу старец, рукоположенный еще при жизни митрополита Филарета и послуживший затем с честью и славою при жизни пяти московских митрополитов; сошел в могилу человек, от которого, при его способностях и таланте, при его любви и энергии к труду, много можно было бы ожидать в области литературной письменности; сошел в могилу духовный деятель, который с честью и пользою послужил бы и на более высших ступенях церковного служения, если бы только не препятствовала этому болезнь, постепенно подтачивающая его

¹⁰⁹ Московские церковные ведомости. М. 1896. № 32. С. 413—415.

силы и свежшая, наконец, его в могилу. Смерть, как безжалостная коса, подкосила этого человека преждевременно, судя по человеческим расчетам, прекратив жизнь и деятельность его на земле; но, по христианскому упованию, бессмертный дух его, неустанно работавший все время здесь, возвратился туда — в небо, к Богу, Иже даде его, возвратился для продолжения своей чисто духовной деятельности...

В почившем архимандрите Григория Московская церковь понесла утрату не как только в человеке, близко стоявшем к митрополиту Филарету и хорошо видевшим и слышавшем его жизнь и деятельность, но и как в человеке, воплотившем, так сказать, в своих писаниях величавую личность Филарета и обезсмертившем ее на веки. Мы разумеем здесь, кроме многих живых и разнообразных воспоминаний покойного архимандрита о м. Филарете, помещенных им в современных журналах и газетах, его капитальный труд в этом отношении, именно письма и резолюции м. Филарета, как известно, не один десяток лет печатавшиеся на страницах «Душеполезного Чтения» и прерванные теперь со смертью его, может быть, навсегда. Правда, эта работа его, можно сказать, черновая работа, для приведения которой в строгую систему и известный порядок требуется еще не мало времени и сил от всех, которые желали бы приступить к ней; но и за то, что сделано покойным в этой области, нужно отдать ему по всей справедливости дань уважения и благодарности. Работа эта, т.е. соби́рание сырого материала, есть своего рода подвиг, за который не всякий из нас взялся бы, тем более, что ему предвиделось, кажется, конца: так была богата эта духовная сокровищница. Как сильно любил покойный архимандрит заниматься при жизни своей этого рода работою, посвящённой памяти одного из великих архипастырей Российской церкви, так с не меньшею же любовью и заботой от отзывался и об ее судьбе в будущем, желая видеть после себя продолжателя и собирателя его трудов в систему. По крайней мере пишущий сие может лично засвидетельствовать, как он обязан покойному архимандриту за его

просвещенное и за его содействие и помощь к подобного рода работе, близко касающегося личности м. Филарета. Со своей стороны, заметим здесь и то, что при желании коснуться м. Филарета, как пастыря церкви, или же при желании изобразить так называемое пастырское богословие по сочинениям м. Филарета, вышеуказанные нами письма и резолюции его, как первоисточник, составляют в этом случае драгоценный и, по истине незаменимый ничем другим материал. Как же, поэтому, не пожелать вместе с покойным архимандритом, великим трудолюбцем по части извлечения из архивных недр этого рода материала, как не пожелать, говорим, осуществления в близком будущем той заветной и дорогой мечты его, о которой он так заботился еще при своей жизни, — привести в некоторую систему этот богатый и разнообразный, относительно внутреннего содержания, материал...

Но, желая этого от всей души, мы не можем в настоящее время не скорбеть о том, что современников, — очевидцев жизни и деятельности приснопамятного и незабвенного м. Филарета, — становится у нас все менее и менее. С каждым годом они начинают умирать. Некоторые из них уже в преклонных летах, яко пшеница созревая, сходят во гроб, а некоторые, как например почивший архимандрит Григорий, сходят в тот же гроб, еще далеко не достигши указанного Псалмопевцем предела земной человеческой жизни. Но, уходя от нас и расставаясь с нами своим телом, они не уносят от нас навсегда в могилу пастырского духа м. Филарета. Нет, этот дух, каким они были проникнуты сами, всегда сообщался чрез них, как живых орудий, и другим людям, среди которых они жили и действовали. И мало ли в настоящее время рассеяно по лицу всей земли русской таких же людей, искренно расположенных к церкви и духовенству! В этом заключается одна из важных заслуг духовных пастырей с характером Филаретовского служения церкви и отечеству и одно из главных достоинств их учения о пастырстве, которое по преемству ведя свое начало от м. Филарета продолжается и сохраняется у нас до сих пор. В этом заключается,

в частности, та главная и бесценная заслуга для московской церкви почившего о. архимандрита Григория, как лично воспитанного в своей жизни и, посредством своих писаний способствовавшего воспитанию не одного, может быть, десятка таких пастырей, а также и то утешение, которое могут находить себе, по случаю его кончины, близкие его родственники и многочисленные почитатели.

Ольга Владимировна Никифорова

АРХИМАНДРИТ ГРИГОРИЙ (ВОИНОВ)

И ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО БЛАГОУКРАШЕНИЮ

СПАСО-АНДРОНИКОВА МОНАСТЫРЯ



*Илл. 1. Архимандрит Григорий (Воинов).
Фото воспроизведено по изданию -
Архим. Григорій.
«Изъ моихъ воспоминаній».
М. 1892.*

*Илл. 2. Спасо-Андроников монастырь.
1882 г. Фото из альбома Н.А. Найденова.
Фото сделано в год вступления
архимандрита Григория в должность
настоятеля Спасо-Андрониева
монастыря.*





Илл. 3. Вид с Высоко-Язуского моста вверх по реке. 1887 г. Фотогравюра Шерер, Набольтц и К в Москве. Фото предоставлено Церковно-историческим музеем Данилова монастыря.



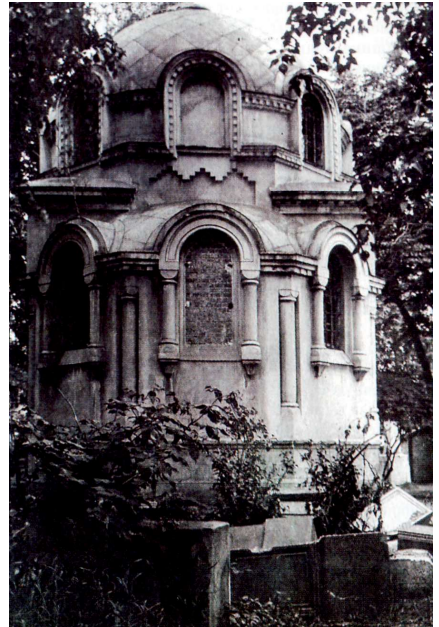
Илл. 4. Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря. Фото. Конец XIX в. Фото предоставлено М.В. Зубовой.



*Илл. 5. Церковь Рождества Богородицы. 1756 г., возобновлена в 1864 г. Фото 1919-1929 гг.
Фото предоставлено Церковно-историческим музеем Данилова монастыря.*



*Илл. 6. Колокольня Спасо-Андроникова
монастыря. 1799. Фото нач. XX в.*



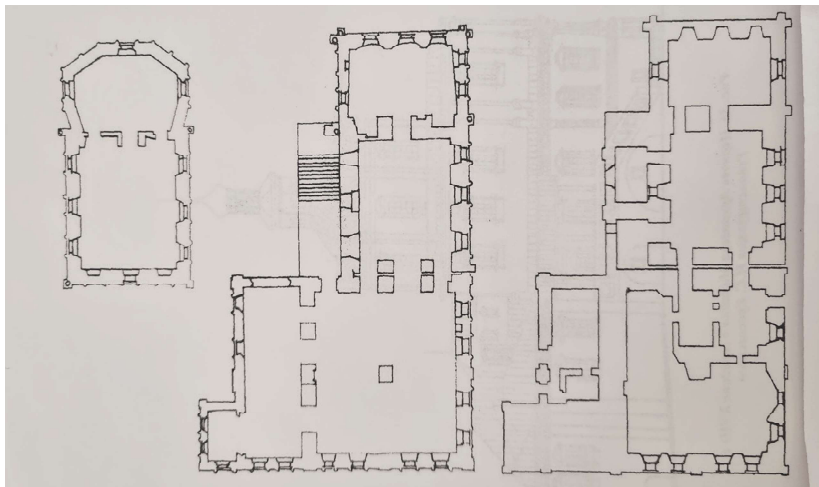
*Илл. 7. Храм св. мученика Евграфа. 1874 г.
Фото 1910 г.*



*Илл. 8. Настоятельский корпус и церковь Архангела Михаила. Фото 1929 г.
Фото предоставлено Церковно-историческим музеем Данилова монастыря.*

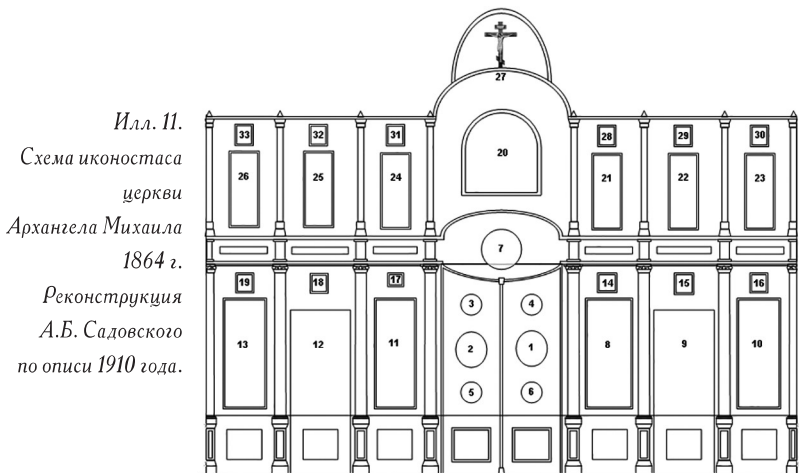


*Илл. 9.
Церковь Архангела Михаила
с северной пристройкой,
где архимандритом Григорием
была устроена новая усыпальница
и где он сам был погребен
в 1896 году.
Фото сер. 1920-х гг.
Фото предоставлено
Церковно-историческим
музеем Данилова монастыря.*



Илл. 10. Церковь Архангела Михаила (по обмерам Е. Шемруной и О. Нестеренко. 1944 г.)

На нижней схеме (церковь Знамения) виден вход в северную пристройку, где находилась усыпальница, устроенная архим. Григорием. Воспроизведено из: И.С. Красовский, «Архитектурный ансамбль Спасо-Андроникова монастыря». М. 2005, С. 75



Илл. 11.
Схема иконостаса
церкви
Архангела Михаила
1864 г.
Реконструкция
А.Б. Садовского
по описи 1910 года.

1-6. Царские врата; 7. Тайная вечеря; 8. Спаситель; 9. Архидиакон Лаврентий; 10. Архангел Михаил;
11. Икона Богородицы; 12. Архидиакон Стефан; 13. Святитель Алексий; 14. Мученица Параскева;
15. Иоанн Креститель; 16. Явление Богородицы преподобному Сергию Радонежскому; 17. Богородица Молчанская «иже в граде Путивле»; 18. Богородица Казанская; 19. Арсений Тверской; 20. Деисус;
21-26. Апостолы; 27. Крест (Распятие); 28. Пророк Илия; 29. Александр Свирский; 30. Иоанн Воин;
31. Пророк Моисей; 32. Богородица Страстная; 33. Богородица Ахтырская.



*Илл. 12. И.С. Сушкин. Святой Иоанн воин.
Роспись Высоко-Петровского монастыря.*

*Илл. 13. И.С. Сушкин.
Святой Иоанн воин (фрагмент).
Роспись Высоко-Петровского монастыря.*



*Илл. 14. И.С. Сушкин. Богоматерь Знамение.
Роспись Высоко-Петровского монастыря.*

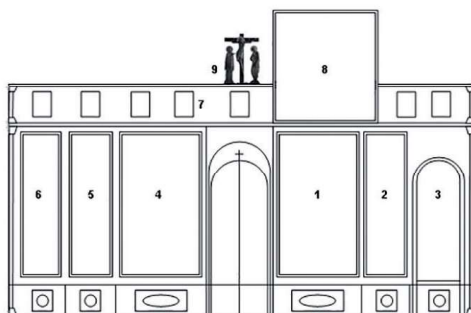


Илл. 15. Василий Александрович Александров, строитель часовни у Рогожской заставы. 1890-1894 гг.

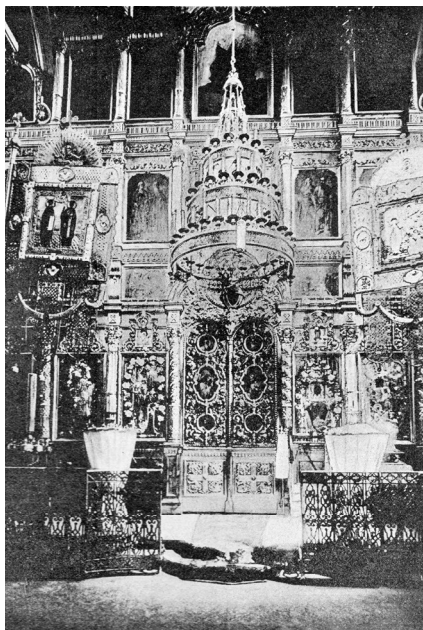


Илл. 16. Часовня «Проца» у Рогожской заставы в Москве. 1890 г.

Илл. 17.
Схема иконостаса
в часовне
«Проца» 1890 г.
Реконструкция
А.Б. Садовского.



1. Спас Нерукотворный; 2. Святитель Алексей; 3. Преп. Андроник и Савва; 4. Явление Богоматери преп. Сергию; 5. Святитель Николай; 6. Преп. Василий исповедник; 7. Дванадцатье праздники; 8. Пророк Осия, прп. Андрей Критский, Александр Невский, Мария Магдалина, свят. Николай, вмч. Георгий, Михаил Тверской, преп. Ксения, кн. Ольга; 9. Резное Распятие с предстоящими Богоматерью, Иоанном Богословом и двумя Ангелами.



Илл. 18. Рака с мощами преподобных Андроника и Саввы. 1870 г.

Пожертвована
А.М. Полежаевым.
Вид из центрального
придела Спасского
собора.

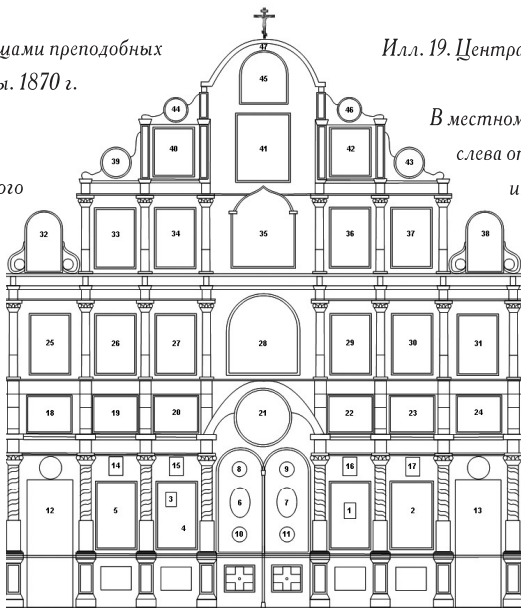
Фото 1910 г.

Илл. 20.

Схема
центрального
иконостаса

Спасского собора
1867 г.

Реконструкция
А.Б. Садовского
по описи 1910 года.

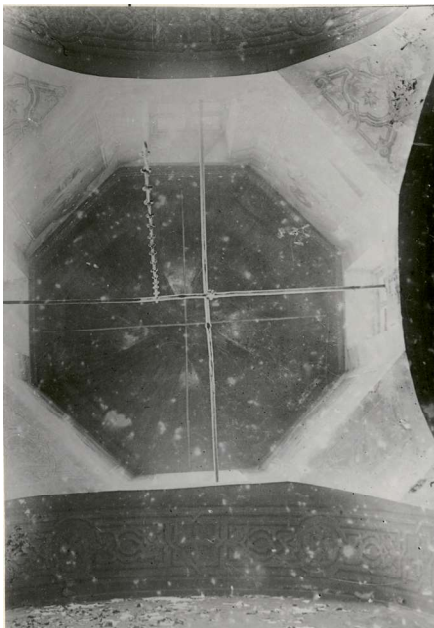


Илл. 19. Центральный иконостас Спасского собора.

В местном ряду иконостаса
слева от царских врат —
икона Боголюбской
Богоматери
в серебряном
окладе.

Икона написана
И.С. Суикуиным.
Фото 1910.

1. Спас Нерукотворный; 2. Успение; 3. Богоматерь Стрстная; 4. Богоматерь Боголюбская с коленопреклоненным Андреем Боголюбским; 5. Святитель Николай; 6-11. Царские врата (Благовещение и четыре Евангелиста); 12. Архангел Михаил; 13. Архангел Гавриил; 14. Богоматерь Иверская; 15. Богоматерь Знамение; 16. Спас Нерукотворный; 17. Богоматерь Тихвинская; 18. Сретение; 19. Вход в Иерусалим;



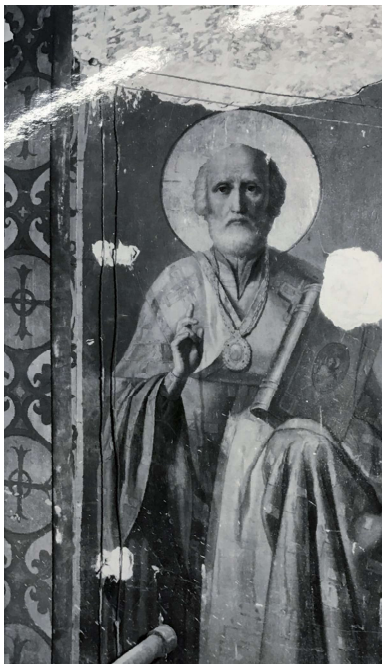
Илл. 21. Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря. Роспись купола. Фото 1944 г.
Фото предоставлено М.А. Кротовым

Илл. 22. В.В. Шокорев (?).
Преподобный Андроник.
Фрагмент росписи Спасского собора. XIX в.
ЦМиАР.

20. Преображение; 21. Тайная Вечеря; 22. Вознесение;
23. Крещение; 24. Рождество Христово;
25-27. Апостолы (по двое на каждой доске);
28. Спас на престоле; 29-31. Апостолы
(по двое на каждой доске); 32 Пророк;
34-34. Пророки (по двое на каждой доске);
35. Богоматерь на престоле; 36-37. Пророки
(по двое на каждой доске); 38. Пророк; 39. Евангелист;
40. Праотцы Адам и Ева; 41. Пресвятая Троица;
42. Праотцы Энох и Ной; 43. Евангелист;
44. Евангелист; 45. Богоматерь Знамение;
46. Евангелист; 47. Крест (Распятие).



Илл. 23. В.В. Шокорев (?). Митрополит
Московский Иона. Фрагмент росписи
Спасского собора. XIX в. ЦМиАР.

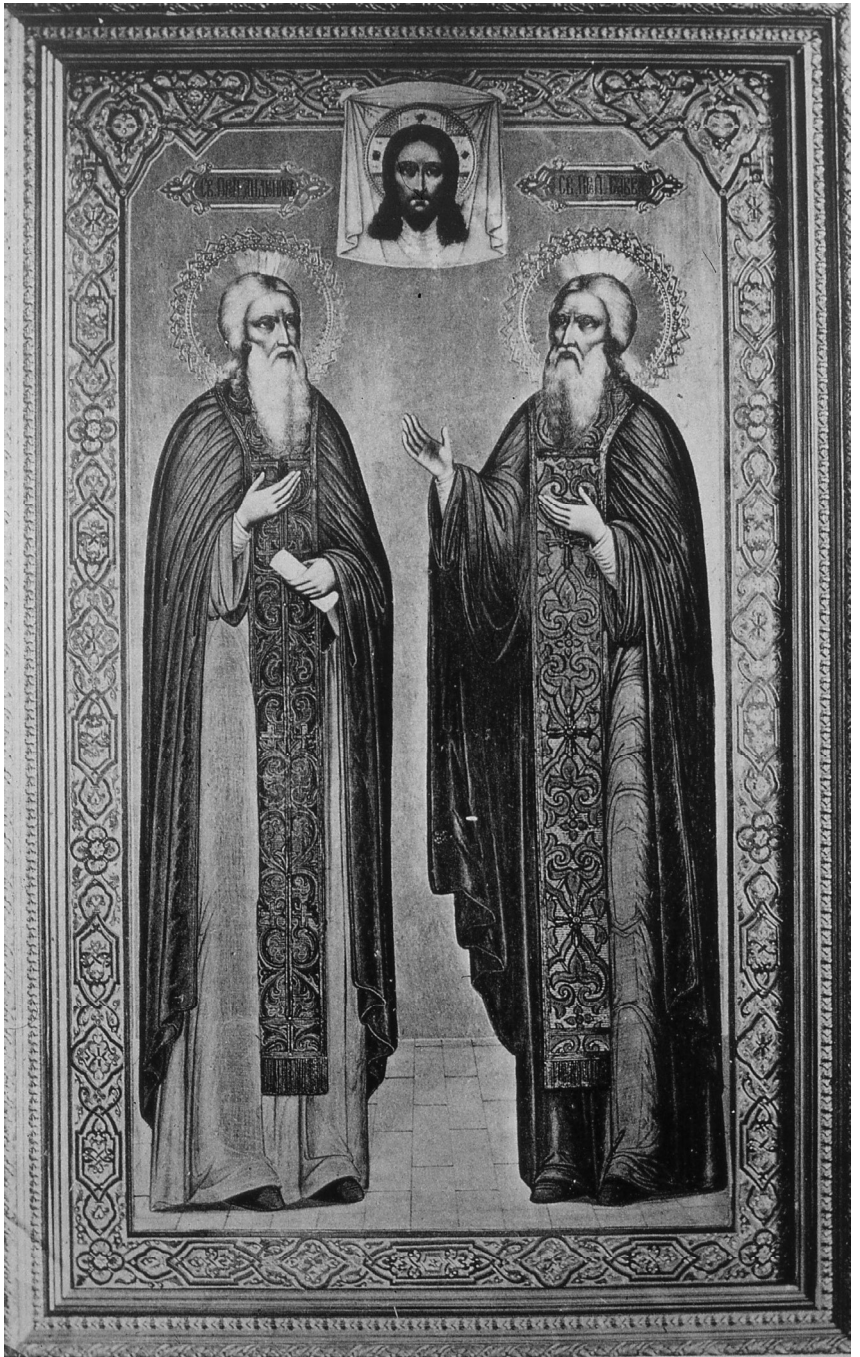


Илл. 24. В.В. Шокорев (?).
Святитель Николай. XIX в.
Юго-восточная часть главного нефа
(алтарная часть).
Фото А.И. Петухова. 1951-1955 гг.

Илл. 25. В.В. Шокорев (?).
Святитель Григорий Богослов (?). XIX в.
Северо-восточная часть главного нефа
(алтарная часть).
Фото А.И. Петухова. 1951-1955 гг.

Илл. 26. Часовня при кладезе, ископанном
преп. Андроником. 1895 г. Фото 1925 г.
Фото предоставлено ЦИМ Данилова монастыря.

Илл. 27. Преп. Андроник и Савва. 1895 г.
Икона из часовни над кладезем преп. Андроника.
Фото предоставлено ЦИМ Данилова монастыря.





*Илл. 28. Жетон в память
500-летия преставления
преп. Андроника 1395-1895 гг.*

*Илл. 29. Иеромонах Серафим
с сыном Иваном.
Фото воспроизведено
по изданию: Архим. Григорій,
«Изъ моихъ воспоминаній». М. 1892.*



Илл. 30.
Знаменская церковь —
усыпальница рода
Лопухиных
в Спасо-Андрониковом
монастыре.
Вид на северную стену
и вход в новую
усыпальницу,
устроенную
архимандритом
Григорием (Воиновым).
Фото 1920-е годы.
ГНИМА



Илл. 31. Разоренная церковь Знаменья — усыпальница рода Лопухиных
в Спасо-Андрониковом монастыре. Неизвестный фотограф.
Фото конца 1920-начала 1930-х годов. ГНИМА. Слева у соеи виден вход
в новую усыпальницу, устроенную архимандритом Григорием (Воиновым).



Илл. 32. Церковь Архангела Михаила в Спасо-Андрониковом монастыре в процессе реставрации. Вид с севера. Фото 40-е годы XX века. На первом этаже под лестницей виден вход в разоренную усыпальницу, устроенную архимандритом Григорием (Воиновым). ГНИМА

Илл. 33. Северная лестница церкви Архангела Михаила. Фото 2017 г. Первая дверь под лестницей ведет в хозяйственное помещение (щитовая) Музея имени Андрея Рублева. Здесь находилась усыпальница, устроенная архимандритом Григорием (Воиновым), где он был погребен в 1896 году.

