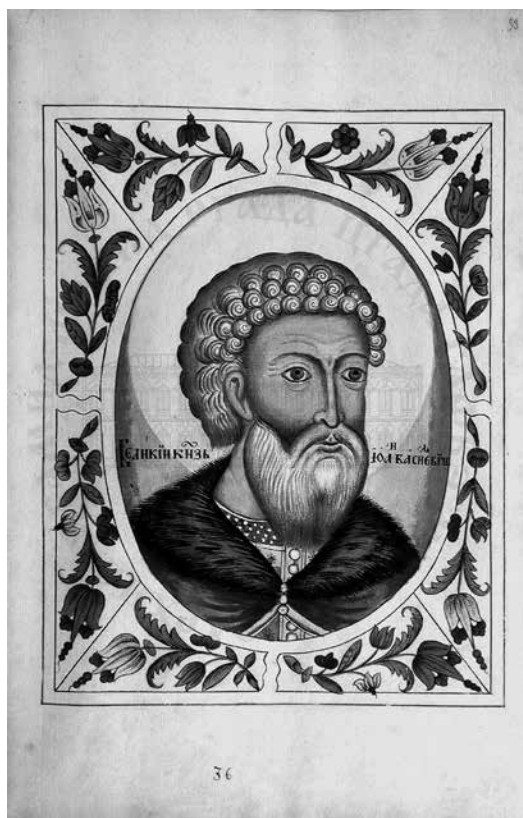


МИХАИЛ КРЕТОВ, ГАЛИНА ХЛОПКОВА

АРХИМАНДРИТ МОСКОВСКОГО СПАСО-АНДРОНИКОВА МОНАСТЫРЯ МИТРОФАН

1. Жизнеописание

Как известно, архивы Спасо-Андроникова монастыря были уничтожены московскими пожарами 1748 и 1812 годов, поэтому сведения, сохранившиеся до настоящего времени о нем и о связанных с монастырем исторических личностях, очень скудны. Как и



Ил. 1. Государь всея Руси Иван III Васильевич. Портрет из «Царского титулярника». 1672 г.

скудны сохранившиеся сведения о замечательном человеке – епископе Коломенском Митрофане, до рукоположения в епископский сан бывшем архимандритом Андроникова монастыря с 1504 по 1507 год. О масштабе личности епископа Митрофана можно судить по тем кратким эпизодам, которые собраны из разных источников, указанных в конце статьи в «Примечаниях».

Год рождения будущего владыки неизвестен. Начало иноческой жизни он, вероятно всего, положил в Троице-Сергиевом монастыре.

На страницах письменных источников Митрофан впервые упоминается в 1503 году в послании ему игумена Иосифа Волоцкого в связи с распространением еретиков, которые прельщали православных своими учениями. Еретическое учение приняла даже сноха государя всея Руси Ивана III Елена Волошанка, духовником которого в то время был архимандрит Митрофан. Сам же Иван III (ил. 1) долго сомневался в необходимости преследования еретиков.

«Государя нашего великаго князя Ивана Васильевича всея Руси духовнику, господину анхиманьдриту Андроникова монастыря Митрофану, грѣшный чернецъ Иосифъ, нищій твой, господине, челомъ бью», – так пишет Митрофану игумен Иосиф Волоцкий в связи с расследованием по делу о новгородских еретиках. Он просит Митрофана, как духовника Великого князя, склонить его, «штобы на него божій гнѣвъ не пришелъ», принять суровые меры по отношению к еретикам, число которых «умножилось по всемъ городомъ, а хрестіянство православное гинеть отъ ихъ ересей». «А нынѣ, господине, на тебе то дѣло лежитъ, занеже ты государю отецъ духовной».

Весной 1504 года благодаря вмешательству архимандрита Митрофана расследование дела о еретиках удалось ускорить.

Следующее упоминание об архимандрите Митрофане связано с его строительной деятельностью в Андрониковом монастыре. 16 мая 1504 года, в день Вознесения Господня, была заложена трапезная в Андрониковом монастыре, о чем есть сведения в Лицевом летописном своде XVI века (ил. 3).



Ил. 2. Великий князь Московский Василий III. Портрет из «Царского титулярника». 1672 г.

В том же году, на день Вознесения, повелением великого князя Ивана Васильевича всея Руси архимандрит Митрофан в Андрониковом монастыре заложил кирпичную трапезную.



Того же лета на Възнесениев день повелением великого князя Ивана Васильевича всея Русии архимандрит Митрофан во Андрониковом монастыри заложил трапезу кирпичную.

Того же лета на възнесениев день
повелением великого князя
Ивана Васильевича всея Русии
архимандрит Митрофан
во Андрониковом монастыри
заложил трапезу
кирпичную.

Ил. 3. Заложение трапезной в Андрониковом монастыре

В том же 1504 году архимандрит Митрофан был «послухом» (свидетелем) при духовной грамоте Великого князя Иоанна III. А по смерти его в 1505 году сын его Великий князь Василий Иванович (ил. 2) продолжал относиться к Митрофану с большим благорасположением и вниманием. 18 октября 1506 года архимандрит Митрофан является свидетелем присяги на верность Ве-



О поставлении епископа
в Коломну. В ту же
зиму (месяца) февраля, в
неделю о блудном сыне,
преосвященным Симоном,
митрополитом вся Русь,
был поставлен епископом
в Коломну архимандрит
Андрониковский Митрофан.



Ѡ поставленіи епископа коломене . Того же
зимы февраля в неделю о блудном сыне
преосвященным симоном митрополитом
всех русии . поставленъ епископъ
коломене митрофанъ архимандритъ
андрониковскій .

О поставлении епископа
Коломне. Того же зимы
февраля, в неделю
о блудном сыну,
преосвященным Симоном,
митрополитом вся Русь,
поставлен епископ Коломне
Митрофан, архимандрит
Андрониковский.

Ил. 4. О поставлении епископа в Коломну

ликому князю Василию плененного литовского князя Константи-
на Острожского.

7 февраля 1507 года, как пишет Софийский Временник – в Не-
делю о блудном сыне, архимандрит Митрофан был освобожден
от настоятельства в Андрониковом монастыре и хиротонисан
митрополитом Симоном во епископа Коломенского (ил. 4).

Василия Дмитриевича, да его дядей князем Георгием Васильевичем. И погребли его в воскресенье, а на погребении его был великий князь Василий, и (они) с великой княгиней Соломонидой проводили тело его со многими слезами. А пел над ним Варлаам, митрополит всея Руси, с епископами, архимандритами и игуменами и со всем освященным собором. Был тут на погребении его и пришедший от патриарха митрополит Григорий, и старцы Святой горы Афонской. О епископе Коломенском. Тем же летом в июне Митрофан, епископ Коломенский, оставил

Василия Дмитриевича . да промѣе годъ
кнѣзѣмъ георгіемъ васильевичемъ . а погребѣ
ша его въ недѣлю . а на погребеніи есобы дѣ
кнѣзь великій и князидей и великою кня
гинею соломонидою . проводилиша тѣло
его со многими слезами . а пѣль надъ
пеломъ митрополитъ всея руси
со епископы . архимандриты и игумены
и со всемъ освященнымъ мисоворы . бѣже едѣ
на погребеніи есо пришедый митро
политъ архимитрополитъ григорій . и старцы
свѣтыя горы афонскія .



О епископе Коломенскомъ . Темъ же лѣтѣ
митрофанъ епископъ коломенскій оста

Василья Дмитриевича, да промѣе дяди князя Георгия Васильевича. А погребѣша его в неделю, а на погребении его был князь великий Василий и с великою княгиней Соломонидою, проводилиша тело его со многими слезами. А пел над ним Варлаам митрополит всея Руси со епископы и архимандриты и игумены и со всеми освященными соворами. Был же тут на погребении его пришедый от патриарха митрополит Григорий и старцы Святыя горы Афонския. О епископе Коломенском. Того же лета, июня, Митрофан епископ Коломенский оста

Ил. 5. Епископ Митрофан оставил свою епископию

Дальнейшие годы жизни епископа Митрофана связаны с Коломенской епархией до его удаления по немощи на покой в Троицкую лавру 1 июля 1518 года (ил. 5).

При Василии III он выполняет несколько ответственных государственных поручений. В сентябре 1509 года вместе с архимандритом Симонова монастыря Варлаамом, князем Андреем

Митрофан, да архимандрит
Симоновский Варлам.
О Псковском взятии.
И той же зимой приехали
в Новгород к великому
князю всея Руси Василию
Ивановичу многие посадники
псковские и купцы, и мужи
от всего Пскова бить челом
государю на его наместника,
на князя Ивана Михайловича
Оболенского Репню.



Митрофан, да архимандрит
Симоновский Варлаам.
О Псковском взятии.
И той же зимы приехаша
в Новгород к великому
князю Василию Ивановичу
всея Руси мнози посадники
псковские и купцы и житни
люди от всего Пскова бити
челом государю на его
наместника на князя Ивана
Михайловича Оболенского
на Репню.

митрофанъ . да архимандритъ симонов-
скій варлаамъ



ѡ псковскомъ взятїи . И тоѣ зимы
приѣхаша оного города великому князю
всѣя русїи и купцы и житни люди
отъ всего пскова бити челомъ
государю на его наместника на князя
ивана михайловича оболенскаго репню .

Ил. 6. Миссия в Великий Новгород

Ивановичем и царевичем Петром состоял при государе в его миссии в Великий Новгород, где в отсутствие архиепископа отправлял церковные богослужения. В январе следующего 1510 года миссия во главе с Великим князем отправилась из Новгорода в Псков. И именно Митрофан, а не митрополит, освятил архиерейской властью присоединение Пскова к Москве (ил. 6).



Ил. 7. Новгородский архиепископ был сведен с престола

В том же 1510 году в Москве он участвовал в заседаниях собора, осудившего Новгородского архиепископа Серапиона за распрю его с игуменом Иосифом Волоцким. Серапион был осужден, уволен от управления епархией и сослан в тяжкое заточение в Андроников монастырь (ил. 7).



Ил. 8. Поставление архимандрита Симоновского

3 августа 1511 года влиятельный Коломенский епископ присутствовал вместе с другими владыками при поставлении архимандрита Симоновского Варлаама в Митрополиты Всея Руси. (ил. 8).

Также известно, что епископ Митрофан освятил два важных храма: 15 декабря 1513 года Сергиевскую надвратную церковь в

Троице-Сергиевом монастыре с приделом во имя св. Василия Парийского, в честь которого было наречено имя Великому князю Василию III при крещении: «Въ лѣто 6987, марта въ 25, въ 8 часъ ноци родися великому князю Ивану Васильевичю сынъ отъ царицы Софьи, и наречень бысть Василій Парійскій» (*Софійская первая лѣтопись, XV в.*). На его средства и строилась эта церковь. А в 1517 году (в сослужении с митрополитом Крутицким Досифеем и епископом Нилом Тверским) в Московском Кремле был освящен храм Рождества Богородицы.

Период пребывания владыки Митрофана во главе Коломенской епархии ознаменовался чудесными событиями. В 1514–1515 годах в Коломне «гостила» икона св. Николая Мирликийского. Перенесли образ Николы Зарайского из Зарайска в соседнюю Коломну из-за набегов крымских татар: «В лѣто 7021 пришли крымскія люди на рязаньскія украины, и чюдотворца Николы Заразскаго священницы, взя чюдотворный Николинъ образъ, и пришли на Коломну...» Встречал святыню епископ Коломенский Митрофан «со семь градомъ». При этом совершился ряд чудотворений. Во всех событиях, связанных с чудесами Николы Зарайского, епископ Митрофан принимал непосредственное участие. Он трижды извещал Великого князя о славных чудесах, происшедших в Коломне от этого образа. При получении первых известий правитель повелел в течение года поставить в Коломне каменный Никольский храм «с изыском», приняв расходы на себя.

По благословению епископа Митрофана был составлен окончательный вариант Цикла повестей о перенесении чудотворного образа Николы Зарайского.

Интересен факт, что известный историк-агиограф Б.М. Клосс приводит убедительные свидетельства того, что епископ Митрофан является автором ставшего самым популярным произведения о Куликовской битве – «Сказания о Мамаевом побоище», первоначальный вариант которого он мог составить в период пребывания на Коломенской кафедре, а завершить рукопись уже во время нахождения на покое в Троице-Сергиевой лавре.

Скончался владыка Митрофан в 1522 году в Троицком монастыре, где и похоронен. В 1880 году в Москве был издан «Списокъ погребенныхъ въ Троицкой Сергіевой Лаврѣ, отъ основанія оной до 1880 года». В нем, в главе XIII, указаны в неизвестных местах захороненные. Там под № 777 следующая запись: «Митрофанъ епископъ Коломенскій, хиротонисанъ 7 февраля 1507 изъ архимандритовъ Спасо-Андроніева монастыря, 1 июля 1518 г.,

за немощію, отошелъ въ Т. Сергіевъ монастырь. При поступленіи на покой далъ вкладомъ 40 руб.».

2. Строительство архимандритом Митрофаном трапезной палаты в Андрониковом монастыре. Трапезные монастырские палаты конца XV– первой половины XVI века

Как уже было сказано, по указанию Великого князя Ивана Васильевича архимандритом Митрофаном 16 мая 1504 года, в день Вознесения Господня, было начато строительство трапезной в Андрониковом монастыре. Об этом сообщает Софійский Временник: «Того же лѣта, на Взнесеніевъ день, повелѣніемъ великаго князя Ивана Васильевича всея Руси архимандритъ Митрофанъ въ Ондриковѣ монастырѣ заложилъ трапезу кирпичну».

Андроников монастырь при постройке каменных зданий имел выгодное расположение, поскольку вблизи его, в Калитникове, еще строителем кремлевского Успенского собора Аристотелем Фиораванти до начала возведения собора в 1475 году была поставлена печь для изготовления кирпича.



Ил. 9. Интерьер Грановитой палаты (построена в 1487–1491 гг. итальянскими архитекторами Марком Фрязиным и Пьетро Антонио Солари). Фото 1896 г.



*Ил. 10. Трапезная палата Спасо-Преображенского
Соловецкого монастыря. Фото 1892 г.*

В то время под влиянием приглашенных итальянских зодчих во многих российских монастырях строятся трапезные палаты по подобию кремлевской Грановитой палаты (ил. 9). Появление в XV веке самостоятельного архитектурного типа одностолпной палаты после введения в монастырях общежительного устава было вызвано необходимостью создания обширного пространства – для совместной трапезы, духовного единения монастырской общины (во время трапезы по обычаю читались поучения святых отцов). Для решения церковных и хозяйственных вопросов, для выбора настоятелей созывался общий собор всей монастырской братии, который также мог проходить в трапезной палате.

Важная роль в истории развития одностолпных палат принадлежит трапезной Троице-Сергиева монастыря, возведенной известным зодчим Дмитрием Ермолиным (1469). Она, вероятно, служила прообразом для строительства приезжими итальянскими архитекторами главной парадной залы Московского Кремля – Грановитой палаты. Ее архитектура оказала большое влияние на формирование объемно-пространственной структуры последующих одностолпных трапезных монастырей.

Обычно одностолпная палата, возведенная из кирпича и белого камня, представляла собой двухэтажное на высоком подклете здание кубической формы. Сооружение отличалось простым и монументальным объемом с обширным залом в верхнем уровне, перекрываемым, как правило, крестовыми сводами, опирающи-



*Ил. 11. Трапезная палата Рождества Богородицы
Свято-Пафнутиева Боровского монастыря. Фото 2013 г.*

мися на центральный столп. К основному объему трапезной, как правило, с востока примыкали келарская и церковь без апсид, образующие единый компактный объем с прямоугольным планом. Примером тому служат трапезные палаты в Троице-Сергиевом (1469), Симоновом (1487), Спасо-Андрониковом (1504–1506), Иосифо-Волоцком (1504), Пафнутьево-Боровском (1511), Кирилло-Белозерском (1519), Борисоглебском Ростовском (1524–1526), Макарьевом в Калязине (1525–1530), Ферапонтовом (1530–1534), Спасо-Преображенском в Ярославле (1-я треть XVI века), Соловецком (1551–1552), Покровском в Суздале (1553), Успенском в Свяжске (1557) монастырях. Во всех перечисленных монастырях одновременно строились, обычно с восточной стороны, и примыкающие к трапезным палатам храмы.

Трапезные монастырей представляли собой типичное для конца XV – первой половины XVI века здание. Первый этаж, где размещалась поварня, конструктивно повторял верхний. В средней части трапезной палаты располагался огромный зал, перекрытый системой парусных сводов, которые в центре опирались на четырехгранный массивный столп. Полы трапезной зачастую были выложены плиточным кирпичом. Этот зал предназначался для трапез монастырской братии и торжественных приемов высоких гостей.

Приготовленные блюда подавали в верхний этаж через специальные люки прямо из поварни. Помимо кухни в нижнем эта-



*Ил. 12. Интерьер трапезной палаты Спасо-Андроникова монастыря.
Выставка «Фрески Андрея Рублева». 2010 г.
Центральный музей древнерусской культуры и искусства
имени Андрея Рублева*

же располагались другие хозяйственные помещения: квасоварня, хлебная, различные кладовые. На втором этаже также могли находиться келарская и жилые покои.

В трапезной была прекрасная акустика: своды отражают и направляют звук так хорошо, что даже если что-то тихо сказать в одном углу, то слова будут отчетливо слышны в противоположном. Есть еще одна особенность этих зданий: ни в одном из его помещений отопительных печей в прошлом не было. Помещения трапезной имели отопление от кухонных печей. Устраивалась внутристенная система воздуховодов, идущих от очага и служившая для обогрева всего объема комплекса – через специальные отдушины или полые каналы в стенах. Теплый воздух с первого этажа, где были хлебопекарня и поварня, по каналам в стенах прогревал верхние палаты. Таким образом, церковь и трапезная могли использоваться круглый год. Подобный вид отопления сейчас называют калориферным. В пристроенных к трапезным палатам теплых церквях проводились ежедневные богослужения.

Из ныне сохранившихся трапезная палата Спасо-Андроникова монастыря (ил. 12), построенная при архимандрите Митрофане, уступает по размерам только Грановитой палате в Московском Кремле, трапезным палатам Соловецкого (ил. 10) и Пафнутьево-Боровского (ил. 11) монастырей.

ПРИМЕЧАНИЯ

При написании статьи использовалась следующая литература:

1. *Горский А.В.* Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой лавры, составленное по рукописям и печатным источникам. М., 1879.
2. *Иванчин-Писарев Н.Д.* Спасо-Андроников монастырь. М., 1842.
3. *Клосс Б.М.* Избранные труды. Т. I. Житие Сергия Радонежского. М., 1998.
4. *Клосс Б.М.* Избранные труды. Т. II. Очерки по истории русской агиографии XIV–XVI веков. М., 2001.
5. Лицевой летописный свод XVI века. Русская летописная история. Книга 18. 1503–1527 гг. М. : ООО «Фирма «АКТЕОН», 2014. 514 с.
6. *Олсуфьев Ю.А.* Опись икон Троице-Сергиевой лавры до XVIII века и наиболее типичных XVIII и XIX веков. Комиссия по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой лавры. Сергиев Посад : тип. Совдепа, 1920.
7. *Полищук С.А.* Одностолпные палаты в русской архитектуре XV–XVII вв. Специальность 18.00.01 – Теория и история архитектуры, реставрация памятников архитектуры. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры. М., 1990.
8. Послания Иосифа Волоцкого. Изд. АН СССР. М., 1959.
9. *Сергий (Спасский), архимандрит.* Историческое описание Московского Спасо-Андроникова монастыря. М., 1865. Репринтное издание. М., 2017.
10. Список погребенных в Троицкой Сергиевой лавре, от основания оной до 1880 года. М., 1880.

Фото воспроизведены с сайтов:

<https://runivers.ru/lib/book19785/594287/> (Руниверс. «Актеон». М., 2014)
<https://humus.livejournal.com/3843856.html>
<https://pastvu.com/p/448007>
<http://www.pafnuty-abbey.ru/41/>

Фото из книги:

Барсеян (Куксинская) Т.В. Московский Спасо-Андроников монастырь. М. : Издательство Московского университета, 2013.