



**Преподобных Андроника, Саввы,
Александра, Даниила и Андрея Московских**

НА ВЕЧЕРНИ
На Господи, воззвах: стихиры на 6, глас 1.

Подобен: О, дивное чудо:

О, дивное чудо! / неведущии истины просвещаются, / и немощнии душею укрепляются, / веселися, граде Москва, / возопийм, вернии, приходяще ко храму Бóга и Спаса нашего, / преподобнии отцы, радуйтесь, / ходатайством вашим Господь / подаёт миру велию милость.

О, дивное чудо! / корабль в пучине бурею не потопляется, / и по обету устройство обители бывает, / веселися, граде Москва, / возопийм, вернии, преподобных Андроника, Савву и Александра имуще предстателей, / всеблаженный отцы, радуйтесь, / молитвами вашими Господь / подаёт миру велию милость.

Дивны дела Твоя, Господи: / хотяй вообразитися иконным писанием / и от земли к Небу ум наш возвестить, / явил еси святых иконописцы, / богодохновенными сияющих чудесы, / преподобнии Данииле и Андрее, радуйтесь, / иконами вашими Господь / подаёт миру велию милость.

Ины стихиры, глас 4:

Егда в праздник Светлаго Воскресения / преподобнии Даниил и Андрей / божественныя иконы созерцаху, / тогда радости и светлости исполняхуся, / ум возносяще к Божественному свету, / идеже ныне ликовствующе, / молитесь о душах наших.

Егда хотяше Даниил / жития земнаго разрешиться, / узреть возлюбленного ему Андрея, / прежде преставльшагося к Бóгу, / призывающа его в Небесное блаженство, / тогда в радости дух свой Господу предаде, / Емуже ныне купно, отцы преподобнии, предстояще, / молитесь о душах наших.

Премудрости талант умноживше, пребогати, / радости сподобилися есте Господа своего, / Емуже

ны́не предстояще, / сою́зом любве́ связу́еми / и
испо́лнени благода́тию Божественнаго свѣта, / мо-
лите о душа́х на́ших.

Сла́ва, глас 6:

Естество́м неописа́нный Бог / милосе́рдия ра́ди
безме́рнаго / отце́м, проро́ком, патриа́рхом и
царе́м / в се́нех и о́бразех явля́шеся, / ны́не же
благоизво́ли на всечестны́х ико́нах / преподо́бны-
ми иконопи́сцы изобража́тися, / поне́же по́честь
ико́нная на первообра́зная прехо́дит, / и ра́ди
такова́го изображе́ния / трисвята́я песнь Пресвя-
тѣй, и Единосущ́ней, и Животворя́щей Тро́ице / на
земли́ прино́сится.

И ны́не, Богоро́дичен.

**Вход. Прокі́мен дне. И чтѣ́ния преподо́бниче-
ская** (зри страны́цы 14—15).

На стихо́вне стихи́ры, глас 2.

Подобен: До́ме Евфра́фов:

От Царьгра́да к Москвѣ / со сла́вою прино́сится
Спа́сов о́браз, / в мо́ри чудеса́ творя́, / моли́твами
преподо́бнаго Андрони́ка / освяща́ется Ру́сская
земля́.

Стих: Блаже́н муж, боя́йся Го́спода, / в за́поведех
Его́ восхо́щет зело́.

Дом Спа́са воздвигл еси́, / Андрони́че пресла́в-
не, / те́мже и всели́ся в тя Спас / со Отце́м и Святы́м
Духом, / сотворя́я дом в души́ твоёй.

Стих: Честна́ пред Го́сподем / смерть преподо́б-
ных Его́.

Победите́ль муже́й нарече́ся, / победите́ль стра-
сте́й яви́ся, / Андрони́к да восхва́лится днесь, / той
бо мо́лит Спа́са Христа́ / изба́вится нам страсте́й.

Сла́ва, глас и подобен то́йже:

От оте́чества и оби́тели свята́го Сѣ́ргия / бѣше
блаже́нный Андрони́к / и на Небесе́х обре́те
оби́тель купно́ с ним, / иде́же мо́лится ко Пресвя-
тѣй Тро́ице / спасти́ся душа́м на́шим.

И ны́не, глас и подобен то́йже:

О, сла́дкаго Твоего́ гла́са, / Ма́ти Христа́ моего́! /
О, чу́дныя любве́ и Твоего́ посеще́ния, Влады́чи-

це! / О, неизречённаго Твоего обещанія, / ёже с нами пребыванія.

Тропарь, глас 2:

Плоды добродетелей на земли принёсше, / преподобнии отцы, / в Небесных чертозах ныне благоухаете, яко райстии цветы, / и лицём к лицу зрите Пресвятую Троицу, / Юже дерзновенно молитесь / спастися душам нашим.

Ин тропарь, глас 8:

От юности своей, преподобнии отцы Андрониче и Савво, / в пустыни вселистесь Сέργия великаго, / того житию последующе, / плоды смирения и послушания возрастили есте, / сего ради сподобившися быти строители и первоначальники / обетныя обители святителя Алексия, / с нимже испросите у Христа Бога верным людем здравие и спасение / и душам нашим велию милость.

Ин тропарь, глас 1:

Безмолвие от юности возлюбив, / на гору Маковец пришёл еси, Андрониче блаженне, / обитель общаго жития устроил еси в земном граде Москве, / во обители Небеснаго града ныне ликовствуеши, / молися Христу Богу / спастися душам нашим.

И ныне, Богородичен по гласу тропаря.

НА УТРЕНИ

На Бог Господь: тропарь, дважды. Слава, и ныне, Богородичен.

По 1-м стихословии седален, глас 4:

Светильницы пресветлии истины Христовы, / мир просветите подвиги и труды вашими, / отцы преподобнии, молитесь Бога и Спаса нашего / спастися душам нашим.

Слава, и ныне, Богородичен:

Дево Всенепорочная, Яже Пресущнаго Бога рождающая, / со преподобными Того непрестанно

моли́/ оставле́ние прегреше́ний и исправле́ние жити́я да́ти нам пре́жде конца́,/ ве́рою и любóвию пою́щим Тя по до́лгу, еди́на Всепе́тая.

По 2-м стихослóвию седа́лен, глас 8:

Услы́шавше сло́во Евáнгельскаго учéния, отреко́стеся плотскíх дел Христá ра́ди/ и духо́внии яви́стеся лю́дем водителие,/ мона́хом же о́браз пра́вости, преподо́бнии отцы́,/ моли́те ми́лостиваго Бо́га и Спа́са на́шего/ грехо́в оставле́ние пода́ти/ чту́щим любóвию святу́ю па́мь ва́шу.

Сла́ва, и ны́не, Богоро́дичен:

Се Тебе́ ро́ди родо́в сла́вят, я́коже прорекла́ еси́, О́трокови́це,/ Созда́теля бо всех была́ еси́ пала́та и Божество́нный храм,/ в нёмже всели́ся Вы́шний и плóтию обложíся, да спасёт нас.

По полиелéи седа́лен, глас 6:

Егда́, преподо́бнии, к Божество́нному желáнию ум свой вперíсте,/ тогда́ оста́вили естé вся до́лу влеку́щая мудровáния/ и, я́ко до́брии и блази́и рабы́, да́нный вам от Го́спода тала́нт/ по́двиги и труды́ своими́ во сто крат умно́жили естé./ Сего́ ра́ди богáтство неотъёмлемое на Небесе́х стяжа́вше, отцы́ преподо́бнии,/ моли́те Спа́са Христá пода́ти нам ве́лию ми́лость.

Сла́ва, и ны́не, Богоро́дичен:

Пречи́стая Ма́ти Христá моего́,/ Хода́таице, и Засту́пнице, и крёпкая Помо́щнице ро́ду челове́ческому,/ бу́ди и нам Хода́таица и Моли́твенница к Сы́ну Своему́ и Бо́гу на́шему,/ я́ко да при́зрит на свято́е ме́сто сие́,/ е́же и возложе́но есть в похвалу́ и честь пречи́стаго о́браза Егó.

Степе́нна, 1-й антифо́н 4-го гла́са. Прокíмен, глас 4: Честна́ пред Го́сподем / смерть преподо́бных Егó. Стих: Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми? Вся́кое дыха́ние: Евáнгелие от Матфе́я, зача́ло 105. (Зача́ло же 43-е чти на моле́бне).

По 50-м псалмѣ стихіра, глас 6:

Преподобнии отцы, / союзом любви связуеми, / примите молебных рук наших воздеяние / и, якоже добрии и блазии раби Господни, / молитѣ Христа Спаса мир просветити / подвиги, труды и молитвами вашими.

Ина стихіра по 50-м псалмѣ, глас 6.

Подобен: Егда преставление:

Егда Даниил разболѣся / и в конечном дыхании бысть, / виде своего спостника Андрея во мнозе славе, / с радостию призывающа его в вѣчное блаженство и рекуща: / о Данииле, наставниче мой! / Блажен путь, в онъ же идеши, брате, днесъ, / яко уготовася тебе мѣсто покоя. / Но, о спостниче мой! / молися прилежно Владыце Христу, / да помилует тя и в конечный час смертный.

Канон, сложен от житій преподобнаго Епифанія Премудраго и священноинока Пахомія Логофѣта. Глас 8.

Песнь 1

Ирмос: Дивному Богу величія принесем, / и великолѣпно с нами / да воспоёт земля и небо / ясно славу Его.

Припев: Преподобнии отцы, молитѣ Бога о нас.

Андрониче преподобне, помощь подай уму моему / прославити тя словом, / да и прочии видят славу, еюже украси тя Бог на земли.

Возлюбил еси Божественное безмолвие паче молвы человеческия, / молчание паче словес, / кротость паче дерзости, Андрониче блаженне.

От юности, преподобне Андрониче, / кроткаго учителя благоразумный ученик явися, / во всяцем воздержании, молитве и безмолвии пребывая.

Богородичен: Исцели, Благодатная, язвы души моея, / уврачуй попечением теплым, / ныне прошения услыши и Сама заступи.

Песнь 3

Ирмос: Утверди мя, Господи, силою крестною / и даруй мне сердце чистое, / да о Тебе хвалюся, Блаже.

Провідев преподобный Сѣргий твоё послушание, / повелѣ ти единому жити в кѣллии, / зело бо возлюбил еси безмолвие, Андроніче блаженне.

В нощех воздвигаше рѹце твоѹ во святѹю / и благословляше Господа, преподобне Андроніче, / днем же в послушаниих пребывал еси.

Зря святѹй Сѣргий добродѣтель, в тебѣ множащуюся, преподобне Андроніче, / зело Бога моляше, / да дарует ти крепость до конца совершити течение.

Богородичен: Искорени бесов лукавства, о Помощнице, / разруши помыслы страстей, / очисти сердце и молитвы дар возгрей.

Седален, глас 4:

Житейское море многими подвиги воздержания и труды преплывше, / ко пристанищу Святаго Дѹха достигли есте, преподобнии отцы и богомудрии, / молитвѣ и нам Того благодать стяжати.

Слава, и ныне, Богородичен:

Тебѣ, Мати сладкаго моего Христа, Ходатаицу предлагаем, раби Твои, / Ты бо еси всем спасительное упокоение, и очистилище, / и благоутѣшное пристанище обуреваемым во гресѣх.

Песнь 4

Ирмос: Яко Петру, рѹку прострый в помощь / и мене помилуй / и спаси, яко Человеколюбец.

Се, что добро или что красно, / но еже жити братии вкупе, — / сие помышляя во умѣ своем, Андроник рече: / аще будет угодно Богу, се может и на дело произвести.

От запрещѣния Твоего, Господи, побѣгут воды, / от гласа грома Твоего убоятся, — / сѣе молящеся святитель Алексій, / да избавится морскаго волнѣния и належащия скорби.

Егда обещаеся святитель Алексій церковь создати, / преста море от волнѣния своего / и в тишину велию преложися.

Богородичен: Отврати нахождѣния горьких бесов, / прожені их Твоими молитвами, Дѣво, / ныне силу подай на молитву / и крепость на подвиг, о Мати.

Песнь 5

Ирмос: Утренюет дух мой к Тебѣ, Бѣже, / занѣ свет повелѣния пришествія Твоего, / ѿмиже убо озари ум наш, Владыко, / и настави на стезю жизни.

Не возбраняй, егѣже видиши могуща пасти стадо Христово, сан прияти,— / рече святитель Алексій преподобному Сѣргію, / сѣце прозревая Андроника блаженнаго.

Обрѣтше мѣсто близ Яузы реки, идѣже монастырь создати, / преподобный Андроник с радостию помышляше в себѣ: / сей покой мой во век века, / zde вселюся, яко изволих ѿ.*

Преподобный Сѣргій, благословив обитель Спасову, рече: / Господи, призри с Небесѣ, и виждь, и посети мѣсто сѣе, / егѣже благоизволи создати во славу святаго имени Твоего.

Богородичен: Низпосли нам благодать Твою, Владычице, / молитвами на Небо возведи, / щедрот исполни, Всеблагая, / и к Сыну милости пролей.

Песнь 6

Ирмос: Ри́зу мне подаждь свѣтлу, / одеяйся Свѣтом, яко ризою, / Многомилостиве, Христѣ Бѣже наш.

Создал еси цѣрковь прекрасну во Имя Господа Бога и Спаса нашего, преподобне Андрониче, / да благословят Господа вси раби Господни, / стоящии во храмѣ Господни.

Добре управляя стадом множащимся, / преподобный Андроник подвиги вящия принимаше на ся, / коегѣждо, яко отец, наказуя и обще соглашеніе в братіи творя.

Запрещая и моля, / воставляя на невидимыя враги и тяготы всех нося, / преподобный Андроник бѣше образом крѣток, / крѣткаго учителя благоразумный ученик.

Богородичен: Душу мою, Богородице, грехом омраченную, / ныне очисти, Пречистая, / свѣта исполни, Пресвѣтлая, / слезы подай, Милосѣрдая.

* ѿ — его

Конда́к, глас 3:

Вас мо́лим, преподо́бнии отцы́ на́ши, / тѣлом
почива́ющия на земли, / ду́хом же Бо́жию
престо́лу предсто́ящия: / моли́теса о гра́де Москвѣ /
и о всех, почита́ющих честну́ю па́мь вáшу.

Икос:

Ка́ко воспойм вас, преподо́бнии отцы́, / Андро-
ни́че, Савво и Алексáндре, всечестнии игу́мени, /
Дани́иле и Андре́е, изы́щнии иконопи́сцы, / или́
кíя благодарѣ́ния и хвалы́ принесѣм в па́мь
ва́шу? / Вы бо естѣ прíснии Небѣ́снии ходáтаи, и
покрови́телие, и моли́твенницы о гра́де Москвѣ / и
о всех, почита́ющих честну́ю па́мь вáшу.

Песнь 7

Ирмо́с: *Подража́тели три́ех Твои́х, Го́споди,
отроко́в сотвори́ ны, / сопроти́вляющияся греху́, /
и огнь страсте́й попира́ющия, и пою́щия: / благо-
словѣ́н еси́, Бо́же оте́ц на́ших.*

Бра́тству умножа́вшуся премно́гу, / бысть мо-
насты́рь вели́к, сла́вен благода́тию Бо́жиею / и
стро́ением добродѣ́тельна му́жа Андрони́ка, воспе-
ва́вшему: / благословѣ́н еси́, Бо́же оте́ц на́ших.

Про́цвѣл еси́, я́ко крин, посреде́ бра́тии, препо-
до́бне Андрони́че, / прине́сл еси́ плоды́ добродѣ́те-
лей, / сего́ ра́ди да́рует ти Бог благода́ть чудѣ́с,
пою́щему: / благословѣ́н еси́, Бо́же оте́ц на́ших.

Разуме́в е́же ко Го́споду свое́ исхожде́ние,
преподо́бный Андрони́к / вручи́ па́ству своему́
ученику́, Савве́ и́менем, / в добродѣ́телях зело́
сия́юще, / и, наказа́в о пользе́, ко Го́споду оты́де,
по́я: / благословѣ́н еси́, Бо́же оте́ц на́ших.

Богоро́дичен: **В** Го́рняя, Пречи́стая Де́во, се́рдце
напра́ви, / си́лу к моли́тве пода́й, / ум собери́ и Сама́
в чистоте́ сохрани́.

Песнь 8

Ирмо́с: *Ца́ря Небѣ́снаго, / Егóже пою́т вои́
А́нгельстии, / хвалите́ и превозно́сите во вся ве́ки.*

Почита́ем бысть преподо́бный Савва / от вели́-
ких князе́й и все́ми людьми́ / ра́ди вели́ких егó
добродѣ́телей и чу́днаго и изряднаго жити́я.

Наипáче умно́жися ста́до добродѣтельныхъ учени́къ преподо́бнаго Саввы, / мужейъ вели́кихъ, чести́хъ, / отъ нихъже мно́зи произведе́ни быша на игу́менства, / о́ви же на епи́скопства.

Немо́щъ душе́вную на́шу исцели́ ны́не, преподо́бне Савво, / я́коже неко́гда по отше́ствии к Бо́гу свободи́л еси́ от блу́дныхъ страсти́ священно́инокъ Ефре́ма.

Богородичен: Свободи́ от телесныхъ страсте́й, о Влады́чице, / в покая́ние духъ приведи́, / обрати́ помышле́ние к Не́бу и грехо́вныхъ делъ отврати́.

Песнь 9

Ирмо́с: *Неви́димаго зра́комъ Божество́ннымъ прие́мшая, / Неискусобра́чная Де́во и Ма́ти, / пѣсньми Рожде́ство Твое́ велича́ем.*

Ста́рецъ Андре́й, иконопи́сецъ преизря́дный, / всехъ превосхо́дящий в премудро́сти зельне́ и седи́ны честны́ имѣя, / подписа́ниемъ чу́днымъ свои́ма рука́ма / украси́ в па́мять оте́цъ свои́хъ це́рковь Спа́са Христа́.

Не оста́вите насъ си́ры, преподо́бнии Дани́иле и Андре́е, / но моли́те Бо́га, Творца́ и Худо́жника ми́ра, / да просла́витъ ико́ны ва́ша чуде́сы.

Отче Алекса́ндре преподо́бне, / мужъ добродете́ленъ, мудръ и изря́денъ zeló былъ еси́, / по́мощь пода́й, не оста́ви посещáти ча́дъ твои́хъ моли́твами свои́ми.

Богородичен: Ра́дуйся, прино́симъ Ти, Чи́стая, / ра́дуйся, преподо́бныхъ оте́цъ огражде́ние кре́пкое, / насъ на моли́тву ско́ро возста́ви и въ беда́хъ помози́.

Свети́лен:

По́двиги и труды́ ўбо пе́рвое до́бре искуси́вшеся, / второ́е умно́жениемъ тала́нта на Небеса́ возши́ естѣ, преподо́бнии отцы́, / иде́же, свѣтле осия́ваемы, предстоя́ще Спа́су Христу́, / моли́теся те́пле о пою́щихъ васъ.

Сла́ва, и ны́не, Богородичен:

Тя пѣсньми немол́чными ублажа́емъ, Де́во, / я́ко от Тро́ицы Еди́наго роди́ла еси́, Богороди́це, / и но́сиши на божество́нную руку́ Пребога́тое Сло́во, непреста́нно и неизмѣ́нно.

На хвалітех стихіры, глас 4:

Данный вам от Господа талант умноживше, / преподобнии отцы, / о земных были есте верни, / в Небесных ныне поставлены, / молитесь спастися душам нашим.

Данный вам талант не скрывше в землю, / преподобнии отцы, / но сотворите единым талантом многия, / внидите в радость Господа своего, / молитесь о душах наших.

Данный вам от Господа талант обогатите, / преподобнии отцы, / и многия люди подвиги и труды вашими / ко свету Богоразумия приведите, / молитесь спастися нам.

Слава, глас 8:

Преподобнии отцы, / поучившися день и ночь в законе Господни, / сподобистесь добрии и блазии рабы быти, / и ныне плод ваших трудов венцы вам процветет, / дерзновение имуще ко Христу Спасу нашему, / испросите нам очищение и велию милость.

И ныне, глас тойже:

Матерь Божию Тя вси ве́мы, / рождшую паче ума: / от Тебе бо Безлётный в лето воплощается, / Невместимый во чреве вмещается. / О, неизречённого снисхождения! / О, еже о нас исполнения смотрения, / вознесё бо естество перстное на Небо Человеколюбец Спас, / Егоже моли, Всенепорочная, / помилovati и спасти нас.

Славословие великое и отпуст.

На Литургии служба преподобническая по уставу. На молебне Евангелие от Матфея, зачало 43.

Молитва

О преподобнии и Богоноснии отцы, пастырие и учителя и неленостнии наставницы наши! О земных небрегше, в землю кратких вселилися есте, из неяже израстили есте плоды добродетелей; тленные таланты не сокровиществовавшие, нетленные таланты преумножили есте во сто крат и множае; человеческия славы текущая не искав-

ше, возда́ли естѣ сла́ву Бо́гу и Спа́су всех и сего́ ра́ди прославля́етесь ны́не на Небесѣх в Цѣркви перворо́дных. Моли́те Человеколю́бца Спа́са Христа́, да просвети́т ны, помраче́нныя, пока́нием, да освяти́т ны, грѣшныя, си́лою, на́йтием и де́йствием благода́ти Свята́го Ду́ха, чрез достопокланя́емыя ико́ны пода́емою, да помилует ны, немощны́я, моли́твами ва́шими и предста́тельством Пренепоро́чныя Его́ Ма́тере и сподо́бит узрѣти сла́ву пречы́стаго ли́ка Своего́ во Ца́рствии Небѣснем. **Ами́нь.**

Преподобные Андроник, Савва и Александр Московские, Даниил Черный и Андрей Рублев.

Первые сведения о преподобном Андронике находятся в Житии Преподобного Сергия Радонежского, составленном около 1418 года преподобным Епифанием Премудрым.

Некий юноша явился к Преподобному Сергию Радонежскому и стал умолять, чтобы он одел его в святой иноческий образ. Преподобный Сергей не отверг моления юноши: совершил его иноческий постриг и нарека имя Андроник. Видя, что преподобный Андроник очень любит безмолвие и молчание, преподобный Сергей благословил ему жить в келлии одному. В воздержании же и трудах преподобный Андроник старался равновать своему старцу.

Долгое время находился преподобный Андроник в послушании у Преподобного Сергия. Преподобный Андроник воспринял от святого старца такой навык в иноческой жизни, что сам Преподобный Сергей удивлялся его подвигам и умножавшейся добродетели. Великий авва молил Бога, чтобы Он даровал его юному ученику духовную крепость совершить течение жизни до конца без преткновения. Так прошло десять лет.

Однажды преподобному Андронику пришел помысл выйти из Троицкой обители, чтобы основать свой монастырь (как и случилось впоследствии, когда еще был жив святитель Алексей). Преподобный Андроник не скрыл помысла от своего старца. Поэтому, когда святитель Алексей пришел к Преподобному Сергию для духовной беседы, Преподобный Сер-

гий спросил его: «Есть некоторые из братии, которые, когда приходят к святому иноческому образу, тогда всего отрекаются; а потом, прожив десять лет, другие же и более, хотят воспринять священный сан. Ты же как повелишь, Владыко святой, благословить или нет?» Святитель Алексей ответил: «Ты имеешь от Бога дар рассуждения. Если видишь кого, что он сможет пасти стадо Христово — не возбраняй ему, а если видишь кого, что он хочет принять священный сан не ради Бога, а ради человеческой славы — таковым возбраняй». Долго еще продолжалась беседа. Святитель Алексей обратился к Преподобному Сергию: «Возлюбленный отец, хочу тебя об одном просить, если даруешь мне». Преподобный ответил ему: «Что хочешь, Владыко святой, все твое». Тогда святитель Алексей сказал: «Хочу, чтобы ты благословил мне Андроника». Преподобный Сергей ответил: «Я сказал тебе, что если кого ты требуешь, то волен во мне и в моей братии».

Взяв преподобного Андроника, святитель Алексей вернулся в Москву. Он предоставил много средств для основания нового монастыря, место для которого было выбрано за рекой Яузой.

На вопрос преподобного Андроника во имя кого построить храм в обители, святитель Алексей рассказал: «Когда мы плыли от Константинова града к Русской земле, внезапно поднялся сильный ветер в море, так что корабль начал погружаться. Тогда я дал обещание, что если Господь поможет мне, то создам церковь в честь того святого, праздник которого случится в день, когда приду к

пристани. И тотчас же Божиею помощию волнение прекратилось на море, и мы вошли в пристань месяца августа в 16-й день. И завещал я поставить церковь в честь Нерукотворенного образа Спасова, но забываю в делах церковных. Ныне же хочу упраздниться от дел и исполнить обет».

Так вскоре была воздвигнута прекрасная церковь, освященная митрополитом в честь пречистого Нерукотворенного образа Спасителя. Преподобный Андроник был поставлен святителем Алексием игуменом новой обители. В монастыре был принят общежительный устав. Преподобный Андроник со смирением и усердием нес настоятельские труды, пребывая во всяком воздержании и молитве; он был воистину кроток и смирен сердцем, как благоразумный ученик кроткого учителя — Преподобного Сергия. К преподобному Андронику часто приходили люди за духовным советом и благословением. Братия монастыря умножалась в числе и преуспевала в добродетелях (см.: «Житие и жизнь преподобного отца нашего игумена Сергия» — «Богословские труды», сб. 11., М., 1973, с. 226—227).

Некоторые современные исследователи указывают на несоответствие отдельных фактов этого сказания летописным данным и отмечают, что строительство Спасо-Андрониковского монастыря было связано с деятельностью не святителя Алексия, а святителя Киприана, митрополита Московского. Как бы ни решились в дальнейшем спорные вопросы, несомненно, что первоначальная история монастыря тесно связана с именами обоих Московских святителей: Алексия (†1378, память 12 февраля) и Киприана (†1406, память 16 сентября), что позволило в непродолжительное время собрать в монастыре прекрасных зодчих, иконописцев и книжных писцов.

Иеромонах Пахомий Логофет дополнил (около 1440 года) сказание преподобного Елифания Премудрого некоторыми подробностями, которые он, вероятно, знал из преданий Троицкого и Андрониковского монастырей. Так, например, он указывает, что преподобный Андроник «был из города и отчества святого Сергия», то есть из Ростовской земли; отмеча-

ет, что святой Сергий очень любил преподобного Андроника за его «доброе произволение и цветущие в нем добродетели». Иеромонах Пахомий Логофет пояснил также, что преподобный Андроник хотел основать новую обитель для того, чтобы учредить в ней общежитие. Возлагая упование на Бога, преподобный Андроник молился в себе: «Если будет угодно Богу, то может и на дело произвести». Рассказ святителя Алексия о буре, постигшей его во время плавания из Константинополя на Русь, иеромонах Пахомий Логофет поместил при описании беседы святителя Алексия с преподобным Сергием. Это, конечно, не противоречит сказанию преподобного Елифания, а лишь указывает, что и преподобный Сергий с самого начала знал, для чего святитель Алексей просит его возлюбленного ученика.

Иеромонах Пахомий сообщает также, что после построения церкви в честь Нерукотворенного образа Спасителя святитель Алексей чудно украсил ее, а икону образа Христова, обложенную золотом, которую он сам принес из Константинополя, поставил в церкви. Икону Нерукотворенного образа Спасителя иеромонах Пахомий сам видел в монастырском соборе. Этот очень важный факт о происхождении храмовой иконы Спасского собора Андроникова монастыря окончательно объясняет, почему монастырь был основан в честь Нерукотворенного образа Спасителя (некоторые исследователи считают, что в день празднования Нерукотворенного образа Спасителя святитель Алексей не мог находиться на море).

Далее иеромонах Пахомий Логофет сообщает, что через некоторое время после основания общежительного монастыря Преподобный Сергий пришел посмотреть строение своего ученика, похвалил его и благословил, освятив молитвой: «Господи, призри с Неба, и виждь, и посети место сие, которое Ты благоизволил создать во славу святого Твоего Имени». После этого, поучив о пользе душевной, Преподобный Сергий отошел в свою обитель. Монастырское предание сохранило память и о другом посещении Преподобного Сергия, когда он после продолжительной беседы с преподобным Андроником пошел в Нижний

Новгород (1365 г.). На месте беседы впоследствии была поставлена часовня.

Одно из поздних преданий повествует, что благоверный князь Димитрий Донской (†1389) заезжал в Спасо-Андроников монастырь до Куликовской битвы (1380), а после победы здесь было встречено русское войско. Эти события и предания свидетельствуют, что Андроников монастырь в честь Нерукотворенного образа Спасителя пользовался особым покровительством как великокняжеского дома и Московской митрополичьей кафедры, так и Троице-Сергиева монастыря. О последних годах жизни преподобного Андроника и последующей истории его обители известно уже лишь из редакции жития Преподобного Сергия, составленной иеромонахом Пахомием Логофетом.

Слава об обители и духовных подвигах преподобного Андроника распространялась по Руси, так что многие, взыскующие иноческого жития, стали к нему собираться. Чем более умножалось братство, тем большие подвиги принимал на себя преподобный Андроник. Он старался преуспеть в усиленном воздержании, ночных бдениях, посте и молитве. И кто может поведать, как он, добрый муж, исправлял других? Каждого он, как отец, поучал, запрещал, умолял и восстанавливал на брань с невидимыми врагами и всех приводил к согласию кротостью. Так благоугодно прожил он много лет, нося на себе тяжесть всех. Когда же преподобный Андроник уразумел свое отшествие к Богу, он вручил паству своему ученику преподобному Савве, который сиял многими добродетелями. А сам, поучив братию о духовной пользе, отошел ко Господу (†13 июня 1395 года).

Преподобный Савва также содержал преданную ему паству в благочестии, чистоте и святости. Ради его великих иноческих добродетелей его почитали великие князья, иноки и народ. Поэтому и умножилось духовное стадо его учеников, из которых многие были поставлены игуменами в другие монастыри, а некоторые стали епископами. Пожив богоугодно и благочестно много лет, преподобный Савва отошел ко Господу. По смерти

он явил чудеса, из которых особенно известным стало следующее. Один из его учеников, священноинок Ефрем (предполагают, что это был дед известного зодчего XV в. В. Д. Ермолина), был борим от беса блудной страстью. Он с верою притек ко гробу преподобного Саввы, и в молитве призвав его на помощь, вскоре получил исцеление.

Через некоторое время игуменом обители стал преподобный Александр, ученик преподобного Саввы, муж весьма добродетельный и преуспевший в монашеских подвигах. С ним подвизался в обители и другой его старец, преподобный Андрей, иконописец преизрядный, который имел честные седины и всех превосходил мудростью. С помощью Божией преподобные Александр и Андрей воздвигли в своей обители прекрасную каменную церковь, которую украсили чудной росписью в память своих отцов.

Сведения о жизни в Андрониковом монастыре знаменитых иконописцев преподобных Даниила Черного и Андрея Рублева известны также из жития преподобного Никона Радонежского, составленного иеромонахом Пахомием Логофетом около 1440—1450 годов, и из устного предания, записанного преподобным Иосифом Волоцким (†1515, память 9 сентября). В житии преподобного Никона говорится, что когда он в похвалу Преподобному Сергию воздвиг прекрасную церковь во Имя Пресвятой Троицы (после 1422 года), то очень хотел своими очами увидеть ее украшенной. Преподобный Никон спешно созвал иконописцев — преподобного Даниила и спостника его преподобного Андрея, и они чудным писанием украсили церковь. После этого преподобные иконописцы вернулись в Андроников монастырь, где и предали дух свой Богу.

Преподобный Иосиф Волоцкий в «Отвещании любозазорным и кратком сказании о святых отцах, бывших в монастырях, которые в Русской земле» писал со слов старца Спиридона, что святитель Алексей, митрополит Московский, основав Андрониковский и Чудовский монастыри, взял игумена для Андрониковской обители у Преподобного Сергия Радонежского — преподобного Андроника.

С ним были его ученики Савва и Александр, и чудные и прославленные иконописцы Даниил и ученик его Андрей, и многие другие такие же. Преподобные Даниил и Андрей были так добродетельны и ревностны в постничестве и иноческой жизни, что сподобились Божественной благодати. Они так были исполнены Божественной любви, что никогда не упрежались в земном, но всегда ум и мысль возносили к Невещественному и Божественному Свету, чувственное же око всегда возводило к написанным вешественными красками образам Владыки Христа и Пречистой Его Матери и всех святых. И в самый праздник Светлого Воскресения они, сидя на седалищах и имея пред собою всечестные и Божественные иконы, взирали на них неуклонно, исполняясь Божественной радости и светлости. И не только в тот день так творили, но и в прочие дни, когда не занимались иконописанием. Ради этого Владыка Христос прославил их и в конечный час смертный. Прежде преставился преподобный Андрей, а потом разболелся и спостник его преподобный Даниил. И, находясь при последнем дыхании, увидел он почившего Андрея во многой славе и с радостью призывающего его в вечное и бесконечное блаженство.

Из этого свидетельства очевидно, что преподобные Андроник (†ок. 1395—1404) и его ученики игумены Савва (†ок. 1410) и Александр (†после 1427), последовательно настоятельствовавшие в обители, и иконописцы Даниил Черный и Андрей Рублев (†до 17 ноября 1426) — равно почитались как святые Спасо-Андроникова монастыря. Все они изображаются в лицевом житии преподобного Сергия XVI века с нимбами (издано в литографии Троице-Сергиевой Лавры в 1853 году). Преподобным Даниилу Черному и Андрею Рублеву принадлежат росписи важнейших храмов Русской Православной Церкви: Московского Благовещенского собора в Кремле (1405), Успенского собора на Городке в Звенигороде (нач. XV в.), Успенского собора во Владимире (1408), Троицкого собора в Троице-Сергиевой Лавре (1422—1426) и Спасского собора Андроникова монастыря. До недавнего времени считалось, что Спасский собор был постро-

ен при игумене, преподобном Александре, между 1410 и 1427 годами. Некоторые исследователи относят время построения собора к 90-м годам XIV века (Спасо-Андроников монастырь. М., 1972, с. 12). Источники расходятся в том, какой из соборов, Троицкий или Спасский, был «конечным рукоделием» преподобных Даниила и Андрея. Однако древнее свидетельство о кончине и погребении преподобных иконописцев в родном для них Андрониковом монастыре было подтверждено недавней находкой.

В одном из рукописных сборников начала XIX века некий Иона, именуемый себя «керженским постриженным», приведя известные ему сведения о преподобных Данииле и Андрее, писал: «Святость обоих их свидетельствует и древле письменныя месяцесловы. Святые же их мощи погребены и почивают в том Андроникове монастыре под старою колокольнею...»

Ныне имя преподобного Андрея Рублева стало символом русского искусства. В Спасо-Андрониковом монастыре располагается музей имени Андрея Рублева.

Жития преподобных Сергия и Никона Радонежских, «Сказание о святых иконописцах», входившее в авторитетные «Иконописные подлинники» XVII—XIX вв., и святцы Троице-Сергиева монастыря, составленные в середине XVII в. на основании черновых записей старца Симона Азарьина, обращают особое внимание на духовную связь преподобных Даниила и Андрея с Троицкой обителью, на претворение ими в иконах духовного опыта Преподобного Сергия. «В XIV веке догмат [о Пресвятой Троице] по различным причинам стал предметом особенного внимания Вселенской Церкви и получил чеканную словесную формулировку. Завершителем же этого дела, увенчателем Средневековья стал чтитель Пресвятой Троицы — Преподобный Сергий Радонежский. Он постиг Небесную лазурь, невозмутимый, неотмирный мир, струящийся в недра вечной совершенной Любви, как предмет созерцания и заповедь воплощения во всей жизни, как основу строительства и церковного и личного, и государственного и общественного.

Он увидел образ этой Любви вложенным в канонические формы Мамврийского Богоявления. Этот его опыт — новый опыт, новое видение духовного мира — воспринял от него сам преподобный Андрей Рублев, руководимый преподобным Никоном: так написал он «в похвалу отцу Сергию» икону Троицы» (Священник Павел Флоренский. Иконостас. — Богословские труды. Сб. 9. М., 1972, с. 108).

Преподобный Андрей Рублев — духовный внук Преподобного Сергия, это не раз подчеркивалось. Но подобно тому, как Троицкий собор воплотил в себе духовный опыт Преподобного Сергия, духовный опыт преподобного Андроника и его учеников воплощен в соборе в честь Нерукотворного образа Спасителя Андроникова монастыря. Этот монастырь явился выразителем основных идей православного иконописания.

Богодуховность иконописцев, нерукотворность и чудотворность икон — вот что должен был являть по мысли основателей Андроникова монастыря собор в честь Нерукотворного образа Спасителя. Идейный смысл соборного храма Андроникова монастыря раскрывается в восклицании автора «Сказания о перенесении из Едессы в Константинополь Нерукотворенного образа Господа Иисуса Христа»: «О чудо! Простая вода обратилась в краску и на убрусе отпечаталось пресвятое подобие Божественного лица» (Четии Минеи, 16 августа). И как завет иконописцам, звучат слова Спасителя, которыми Он запечатал письмо Авгарю: «Божие видение — Божественное чудо!» (там же). Поэтому принадлежность преподобных иконописцев Даниила Черного и Андрея Рублева к Андроникову монастырю в честь Нерукотворного образа Спасителя и их погребение в нем осознается как свидетельство об исконных, глубинных корнях православного иконописания.

Об иконах преподобных Даниила и Андрея еще в XVI—XVII веках свидетельствовали, что они «все чудотворные». Икона Пресвятой Троицы письма преподобного Андрея Рублева Соборным определением 1551 года приравнивалась к каноническому образцу (Стоглав. М., 1890,

с. 1681). В «Степенной книге», составлявшейся под непосредственным руководством митрополита Московского Макария в 1560—1563 годах, преподобные Андрей и Даниил именуются «богодуховенными мастерами».

Память преподобного Андроника и его святых учеников совершается в день кончины преподобного Андроника (13 июня) и в Соборе Радонежских святых (6 июля), установленном по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена 10 июля (н. ст.) 1981 года. Память преподобного Андрея Рублева отмечается также в день его тезоименитства — 4 июля, за день до праздника обретения честных мощей Преподобного Сергия.

Преподобный Андроник на иконах пишется «стар вельми, сед, брада седа Николина; руце молебны; ризы преподобнические». Облик преподобных Саввы и Александра, Даниила Черного и Андрея Рублева воссоздается на основе многочисленных миниатюр.

Источники и литература

1. Троицкий патерик, или сказания о святых угодниках Божиих, под благодатным водительством Преподобного Сергия в его Троицкой и других обителях подвигом просиявших. Изд. Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1896.

2. Историческое описание Московского Спасо-Андроникова монастыря. М., 1865.

3. Андрей Рублев и его эпоха. М., 1971 (приведена библиография работ, касающихся жизни и творчества иконописца).

4. Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева. Автор текста и сост. А. А. Салтыков. Ленинград, 1981.

5. Троица Андрея Рублева. Антология. Сост. Т. И. Вздорнов. М., 1981.

6. «Журнал Московской Патриархии», 1980, № 7, с. 69—79 (приведены свидетельства о святости преподобных Даниила Черного и Андрея Рублева и об их почитании в Русской Церкви).

7. Вопросы истории, 1969, № 1, с. 35—48; № 12, с. 194—197.