



ЗНАМЕННОЕ ПЕНИЕ



Всенощная

ВЫПУСК 5

1999

ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ

Выпуск 5

Всенощная



Издание храма Спаса Нерукотворного Образа
в Андрониковом монастыре

Москва, 1999 г.



ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ

Одноголосный знаменный распев, которым к началу XVI века был распет весь годовой круг богослужбных песнопений, является высшим проявлением русского церковного певческого творчества.

Ангелоподобное пение, возводящее душу на Небо, — так характеризовали знаменный распев наши благочестивые предки.

Знаменным песнопениям присуще нерасторжимое единство слова и напева как совершенное выражение молитвы.

Знаменный распев, этот «монументальнейший свод мелодических сокровищ» (Б. Асафьев), по своим этико-художественным достоинствам стоит на одном уровне с прославленной древнерусской иконой и зодчеством. Подобно древней иконе, песнопения знаменного распева озарены духовным опытом подвижников Церкви, молитвенным созерцанием многих безвестных создателей.

Осмогласие, с древних времен ставшее уставной основой богослужбного пения, образует внутри годового круга богослужения ряд последовательных циклов, столпов, состоящих из восьми седмиц. При неразрывной связи и единстве напевов в системе знаменного осмогласия, каждый из восьми гласов обладает не только своим ладово-интонационным строем и совокупностью характерных для него мелодических попевок, но и присущим ему духовным, благодатным воздействием, говоря иными словами, — это восемь образов молитвы.

Если бесспорно современно, ибо вневременно, непревзойденное искусство преп. Андрея Рублева, Даниила Черного, Дионисия и других старых мастеров иконописи, то вполне современен также и знаменный распев, который с полным основанием можно назвать музыкой иконописной, как бы звуковой иконой, богословием в звуках. «Списав, яко на иконе песнь», — говорится в Великом каноне св. Андрея Критского (тропарь седьмой песни). Как и древней иконе, знаменному распеву присущи величественная простота, спокойствие движения, четкий чеканный ритм, законченность построения, вытекающая из совершенной внутренней гармонии. И если древняя икона стала понятной лишь после того, как научились понимать ее достаточно сложный и утонченный язык, то, конечно, чтобы оценить по достоинству знаменный распев, надо также предварительно научиться понимать его своеобразный и далекий от примитива язык.

Современные музыкальные критерии не пригодны для оценки знаменного распева, поскольку западно-европейская музыка и знаменные песнопения — это музыкальные системы с совершенно различной природой, различными законами творчества, различными средствами музыкальной изобразительности.

Знаменные песнопения поются в унисон, и именно одноголосный стиль пения, на первый взгляд проигрывающий по «наряду» многоголосию, позволяет создавать музыку иконописную, а не живописную, с плоскостным, а не объемным мелодическим рисунком. Объем, пространство неминуемо связаны с представлением материальности, вещественности видимого мира, чему и соответствует объемный аккорд многоголосного, гармонизованного пения. Одноголосная же мелодическая линия дает плоскостное изображение, как и древ-

ная икона, уже этим создавая определенную отрешенность от видимого, физического мира. И если на литургии слышится призыв «единими усты и единым сердцем» славить Бога, то наиболее полно это достигается именно при одногласном пении. И, наконец, монодийное пение способствует большей концентрации молитвенного внимания.

Единая Вселенская Церковь знала только одногласное пение (до IX века), которое современная Греческая Церковь по наследству от Византии сохраняет и до наших дней, а Русская Церковь сохраняла фактически до XVIII века.

Знаменный распев, исихазм, умное делание, древняя икона – это явления родственные не только по времени, но и по своей духовной сущности. Шедевры знаменного распева, как и древней иконописи, – это плоды высочайших мистических созерцаний, созданные в процессе молитвы, для молитвы и которые сами являются молитвой. Знаменный распев – надежный и испытанный путь к молитвенному трезвению ума, «величайшему из величайших деланий», непрельстительному умному деланию, концентрированной умно-сердечной молитве, возводящей душу на Небо.

Почти весь корпус знаменного распева переведен с крюковой на линейную нотацию еще в XVIII веке. Начиная с 1772 г. по благословению Святейшего Синода издаются и затем неоднократно переиздаются вплоть до 1917 г. сборники одногласного знаменного пения – Обиход, Октоих, Ирмологий, Праздники, Постная и Цветная Триодь. Издать сборник средних праздников (Трезвоны) помешала Первая мировая война.

Звуковысотный строй знаменных песнопений относительно условен – в зависимости от певческого состава хора. Тождество крюковой и нотолинейной звукозаписи подтверждается многими исследователями знаменного распева.

Б.Кугузов

ПСАЛОМЪ 103, НА ГЛАСЪ 8

Овнходъ поморскій. М., 1911.

Расшифровка П. Шеронова

Головщикъ:



ПРИПЕВ:



Правый ликъ:



ПРИПЕВ



Левый ликъ:

Припев той же:



Правый ликъ:



ПРИПЕВ:

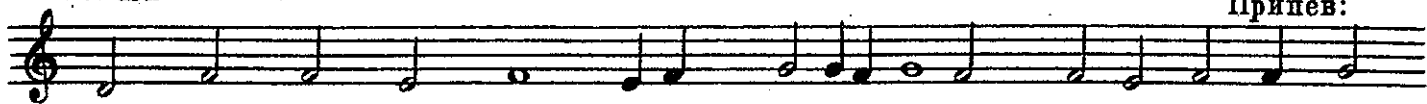


Ди - - - вна де - - - ла Тво -



- - я Го - - - спо - - - ди.

Левый ликъ:



По - сре - де горъ прой - дут во - - - ды - - - .

Припев:

Правый ликъ:

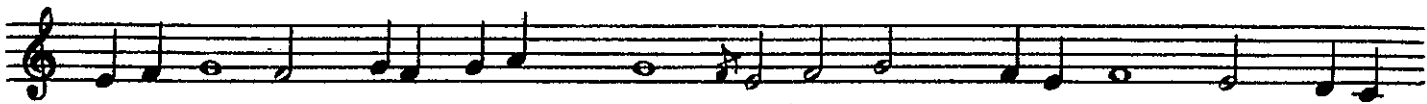


Вся пре - муд - ро - сти - ю со - тво - рилъ е - - си - - :

ПРИПЕВ:



Сла - - - ва Ти



Го - - - спо - - - - -



- ди



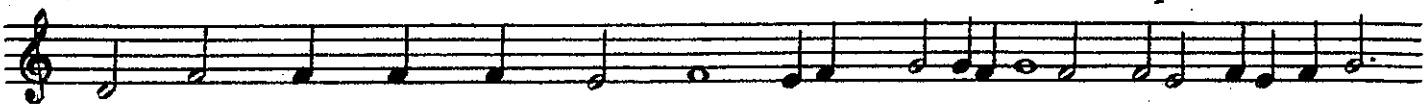
со - тво - - ри - - - вше - - - - -



- - - - му ве - - - - ся.

Левый ликъ:

Припевъ той же



Да ти ни - щу им во бла - го вре - - мя - - .

Правый ликъ:

Вся че-сва-я ис-пол-нят-ся бла-го-сти - - -

ПРИПЕВЪ:

Сла - - - ва Ти

Го - - - спо - - - ди

а - - - й не - - не -

- не - на не - не - не - на - - - ни

а - й не - не - не - на - - - на

- на - ни со - - тво - ри - - - вше -

- му ве - - - ся.

Левый ликъ:

Припевъ той же:

Бла-го-сло-ви-ду-ше мо-я Го-спо - - да - - -

Правый ликъ:

Припев той же:



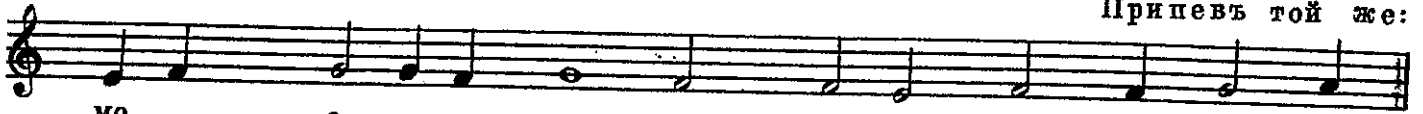
Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - - ху - - -

Левый ликъ:



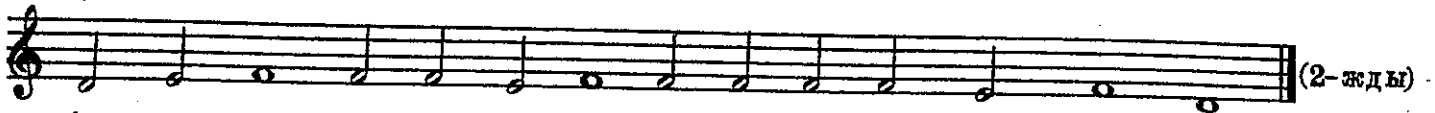
И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ко -

Припевъ той же:

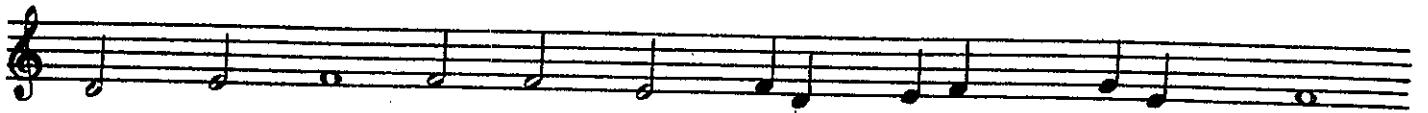


мо а - - - ми - - - нъ:

Правый ликъ:



А - лли - лу - йя а - лли - лу - йя, сла - ва Те - бе Бо - же.



Ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - йя, сла - ва

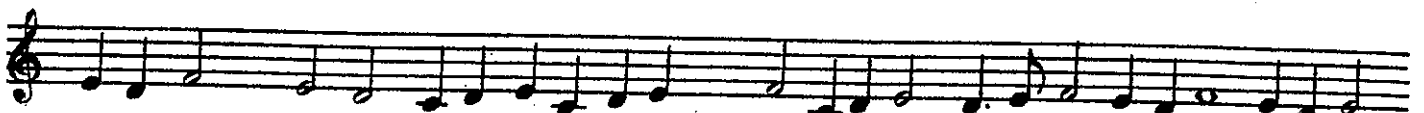


Те - - бе Бо - - -

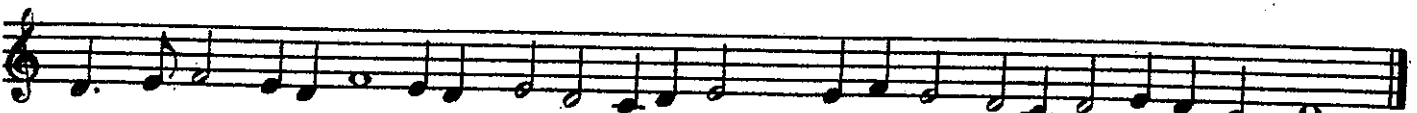


же

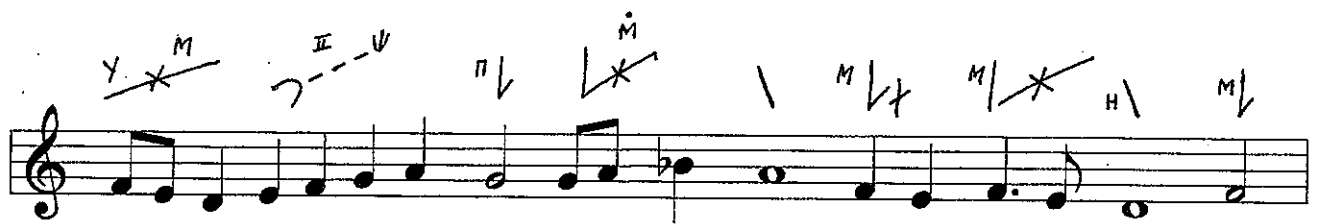
Инь переводъ:



Те - - - бе Бо - - -



же



ГО - СЛО - ве - НЬ



е - си Го -



- СПО - ди.



И в`ве- ле - ле - по - ту Ся о- бле-че.



Ду - хи и слу - ги Сво - я о - гнь

Handwritten musical notation with lyrics: па - ля - щь.

почин дѣлством
припев 3
Handwritten musical notation with lyrics: Ди - вна де -

Handwritten musical notation with lyrics: - ла Тво - я

Handwritten musical notation with lyrics: Го - спо - ди.

Handwritten musical notation with lyrics: На го - рах ста - нут во -

Handwritten musical notation with lyrics: - ды.

припев 3

Handwritten musical notation above the staff, including dynamic markings like *p* and *f*, and fingering numbers.

- спо - да.

Handwritten musical notation above the staff, including the instruction "припев 5".

Сла - ва От - цу и Сы - ну и

Handwritten musical notation above the staff, including dynamic markings like *p* and *f*, and fingering numbers.

Свя - то - му Ду -

Handwritten musical notation above the staff, including the instruction "припев 5".

ху. И ны - не

Handwritten musical notation above the staff, including dynamic markings like *p* and *f*, and fingering numbers.

и при - сно и во ве - ки ве - ко -

Handwritten musical notation above the staff, including dynamic markings like *p* and *f*, and fingering numbers.

- мь, а - ми -

Handwritten musical notation above the staff, including the instruction "припев 5".

- нь.

БЛАЖЕНЪ МУЖЪ.

Обиход поморский. М., 1911.

Расшифровка П. Шеронова

Головщикъ правого лика:



Инь переводъ:



Правый ликъ:



ПРИПЕВЪ:



Припевъ той же:



Правый ликъ:



Припевъ той же:



Левый ликъ



Припевъ той же:



Правый ликъ:



Припевъ той же:



Левый ликъ



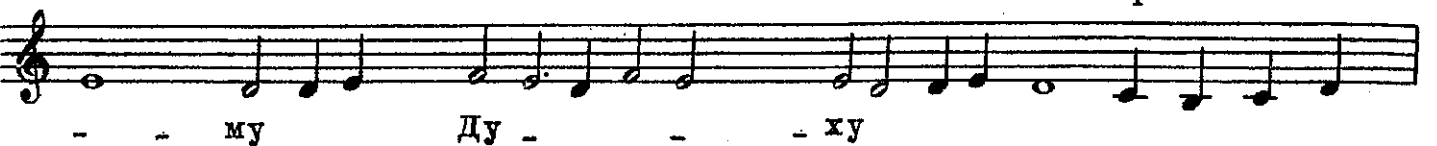
Припевъ той же:



Правый ликъ:



Припевъ той же:



Левый ликъ:

И ны - не и при - сно и во ве - ки
ве - ко - мо, а - ми -
- нь, а -
- ли - лу - і - а.

Правый ликъ

А - лли - лу - йя, а - лли - лу - йя, сла - ва
Те - бе Бо - же; а - лли - лу - йя, а - лли - лу - йя,
сла - ва Те - бе Бо - же; а - лли - лу - йя, а -
- лли - лу - йя, сла - ва Те - бе
Бо - же

БЛАЖЕНЬ МУЖЬ.

ГИМ, Епархиальное певч. собр. №4

Демественный распев



Ал. 2-е
А - лли - лу - і - я

Бла - же - ни вси на - де - ю - щі - и -

- ся Нань.

Аллилуія 2-е:

Во - скре - сні Го - спо - ди спа - си мя Бо -

же мой Ал. 2-е

И на лю - дех Тво - их бла - го - сло - ве - ні - е

Тво - е

А - лли - лу - і - я



Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то -

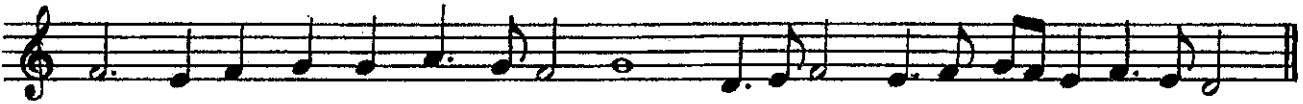


Аллилуія
3-е:

- му Ду - - ху



И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ком



А - лли - лу - і - я

Все - мир - ну - ю сла - ву от че - ло - век про - зяб -
 - шу - ю и Вла - ды - ку рожд - шу - ю, не - бес - ну - ю
 дверь вос - по - им Ма - ри - ю Де - ву, без - плот -
 - ных песнь, и вер - ных у - до - бре - ни - е,
 си - я бо я - ви - ся не - бо и храм Бо -
 - же - ства, си - я пре - гра - жде - ни - е вра - жды
 раз - ру - шив - ши, мир вве - де
 и цар - стви - е от - вер - зе, си - ю у - бо и -
 - му - ще ве - ры у - твер - жде - ни - е, по бор -
 - ни - ка и - ма - мы, из Не - я рожд - ша - го -



- ся Го - спо - да. Дер - зай - те у - бо, дер - зай -



- те, лю - ди - е Бо - жи - и, и - бо Той по - бе -



- дит вра - ги, я - ко Все - си - лен.

ДОГМАТИК, гл.2

Пре́й - де сень за - кон - на - я бла - го - да -

- ти при - шед - ши: я - ко же бо ку - пи - на не

сга - ра - ше о - па - ля - е - ма, та - ко

Де - ва ро - ди - ла е - си, и Де - ва пре - бы -

- ла е - си: вме - сто стол - па ог -

- нен - на - го, пра - вед - но - е

воз - си - я солн - це: вме - сто Мо - и - се - а

Хри - стос, Спа - се - ни - е душ на - ших.

ДОГМАТИК, гл. 3

Ка - во не ди - вим - ся бо - го - муж -

- но - му ро - жде - ству Тво - е - му пре - чест - на - я;

ис - ку - ше - ни - я бо му - же - ска - го не при - ем - ши Все -

- не - по - роч - на - я, ро - ди - ла е - ся без От - ца Сы -

- на пло - ти - ю, пре - жде век от От - ца ро -

- жден - на - го без Ма - те - ре, ни - ка - ко -

- же пре пре - тер - пев - ша - го из - ме - не - ни -

- я, и - ли сме - ше - ни - я, и - ли раз - де - ле - ни - я, но

о - бо - ю су - щест - ву свой - ство це - ло со - хрять -

- ша - го. Тем же, Ма - ти Де - во



Вла-ды - чи - це, То - го мо - ли спа - ети - ся ду - шам,



пра-во - слав - но Бо - го - ро - ди - цу ис - по - ве - да - ю - щих Тя.



- во - ку - пит си - ла - ми, и спа - сет, Бо - го - ро - ди - це, мир,



Хри - стос, и ме - яй ве - ли - ю и бо - га - ту - ю ми - лость.

ДОГМАТИК, гл.5

В Черм - нем мо - ри, не - ис - ку - со - брач - ны - я Не - вес - ты
 об - раз на - пи - са - ся и - но - гда, Та - мо Мо - и - сей,
 раз - де - ли - тель во - ды; где - же Га - ври - ил, слу - житель чу - де -
 - се. То - гда глу - би - ну ше - ство - ва - не мо - крен - но Из -
 - ра - иль: ны - не же Хри - ста ро - ди без - се - мен -
 - но Де - ва. Мо - ре по про - ше - стви - и Из - ра -
 - и - ле - ве пре - быть не - про - ход - но: Не - по - роч - на -
 - я по Ро - жде - стве Эм - ма - ну - и - ле - ве пре - быть
 не - тлен - на. Сый и преж - де сый,



яв - лей - ся я - ко че - ло -



- век, Бо - же, по - ми - луй нас.

ДОГМАТИК, гл.6

Кто Те - бе не у - бла - жит Пре - свя - та - я Де - во;

кто ли не вос - по - ет Тво - е - го пре - чи - ста - го

ро - жде - ства; без - лет - но бо от От - ца воз - си -

- я - вый Сын Е - ди - но - род - ный; Той же от -

Те - бе, Чи - сты - я, прой - де, не - из - ре - чен - но во -

- площ - ся, е - сте - ством Бог сый, и е - сте - ством

быв че - ло - век нас ра - ди, не во - дво - ю ли - цу

раз - де - ля - е - мый, но во - дво - ю е - сте - ству, не -

- слит - но по - зна - ва - е - мый. То - го мо - ли, Чи -

- ста - я, Все - бла - жен - на - я, по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.

ДОГМАТИК, гл. 7

Ма-ти у-бо по-зна-ла-ся е-си, на-че е-ства Бо-
 -го ро-ди-це: пре-бы-ла же е-си Де-ва,
 на-че сло-ва и ра-ву-ма; и чу-де-се ро-жде-ства
 Тво-е-го спа-за-ти я-зык не мо-жет. Пре-
 -слав-ну бо су-щу за-ча-ти-ю, Чи-ста-я, не-
 -по-сти-жен есть об-раз ро-жде-ни-я:
 и-де-же бо хо-щет Бог, по-бе-жда-ет-ся
 е-ства чин. Тем же Ты вси, Ма-
 -терь Бо-жи-ю ве-ду-ще, мо-лим-ти-ся при-
 -леж-но, мо-ли спа-сти-ся ду-шам на-шим.

ДОГМАТИК, гл. 8

Царь не - бес - ный за че - ло - ве - ко - лю - би - е
 на зем - ли я - ви - ся и че - ло - ве -
 - ки по - жи - ве: от Де - вы бо чи - сты - я плоть
 при - е - мый, и из Не - я про - ше -
 - дый с вос - при - я - ти - ем: е - дин есть Сын,
 су - губ е - сте - ством, но не и - по - ста -
 - си - ю. Тем же со - вер - шен - на То -
 - го Бо - га и со - вер - шен - на че - ло - ве -
 - ка во ис - ти - ну про - по - ве - да - ю -
 - ще, ис - по - ве - ду - ем Хри - ста Бо - га



СВЕТЕ ТИХИЙ, гл.6

Обиходъ синодальный. СПб. 1900 г.

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы,
бес - смерт - на - го От - ца не - бес - на - го, свя - та - го
бла - жен - на - го, И - и - су - се Хри - сте:
при - шед - шу на за -
пад солн - цу, ви - дев - ше
свет ве - чер - ний, по - ем
От - ца, Сы - на, и Свя - та - го
Ду - ха, Бо - га. До - сто - ин е -
- си во вся вре - ме - на пет бы - ти гла -
- сы пре - по - доб - ны - ми, Сы - не

Бо - жий жи - вот да - яй:

тем же мир Тя сла - вит.

Игумен глаголет: "Свете тихий"

Мы же поем:

Handwritten musical notation above a staff with notes and lyrics: *г н т* *п* *н* *р* *р* *п* *н* *г н* *п*

св - я - ты - я сла - вы без - смер - та - го От - ца не -

Handwritten musical notation above a staff with notes and lyrics: *п* *н* *п* *н* *п* *н* *г н* *н* *п*

бе - сна - го свя - та - го бла - жен - на - го И - су - са

Handwritten musical notation above a staff with notes and lyrics: *г* *н* *п* *н* *п* *г н* *н* *п* *п* *п*

Хри - ста Сы - на Бо - жи - я при - шед - шу на за -

Handwritten musical notation above a staff with notes and lyrics: *н* *п* *н* *н* *н* *г н* *н* *п*

пад солн - цу ви - де - вше свет ве - че - рни -

Handwritten musical notation above a staff with notes and lyrics: *н* *г н* *п* *н* *п* *п* *п* *н* *п* *н*

и по - ем От - ца и Сы - на и Свя - та -

го Ду - ха Бо - га до - сто - ин е - си во

вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы пре -

по - до - бны - ми Сы - не Бо - жи - и жи - вот

да - я - и все - му ми - ру е - го же ра - ди весь

мир сла - ви - т Тя.

ОСМОГЛАСНИКЪ. СВѢТЪ ТИХИЙ.

Окиходъ поморскій. М., 1911.

Расшифровка Е. Овановой

Игумен глаголет: Свете тихий

гл. 1




Свя - ты - я сла - - вы без со -



мер - те - на - го О - те - ца не - бе - сна - го.

гл. 2



Свя - та - го бла - жен - на - го И - су - са Хри - ста



Сы - - на Бо - - - - - жи - я.



гл. 3



При - шед - ша - го со - лн - це - ну на за - па - до. Ви - де -



во - ше све - - - - - ть ве - че - ре - ни - и

гл. 5



По - е - мо О - те - ца и Сы - на





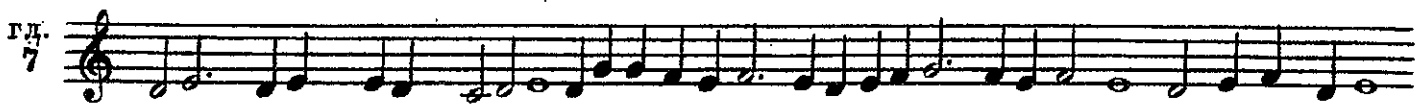
и Свя - та - го Ду - - ха



Бо - га до - сто - инъ е - си во вся вре - ме - на



пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми.



Сы - не Бо - жи - - - и



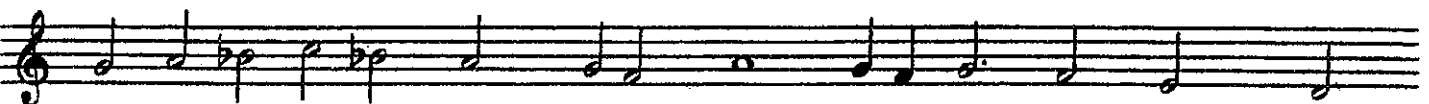
Жи - во - - - - - то



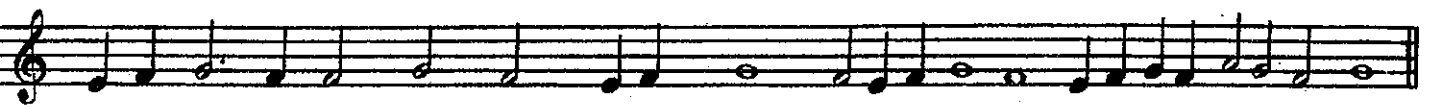
да - - я - - и ве - - се - му ми - ру е - го же ра -



- ди



ве - - сь ми - рь сла - - ви -



- ть Тя.

ПРОКИМНЫ

Суббота, глас 6



Го-сподь во-ца-ри-ся в ле-по-ту об-ле-че-ся.

Воскресенье, глас 8



Се-ны-не бла-го-сло-ви-те Го-спо-да все ра-би Го-спод-ни.

Понедельник, глас 4



Го-сподь у-слы-шит мя, вне-гда воз-зва-ти ми е-му.

Вторник, глас 1



Милость Твоя, Господи, по-же-нет мя все дни жи-во-та мо-его

Среда, глас 5



Бо-же во-И-мя Тво-е спа-си мя и в си-ле Тво-ей су-ди ми.

Четверг, глас 6



Помощь моя от Господа, со-твор-ша-го не-бо и зе-млю.

Пятница, глас 7



Бо-же, За-ступник мой е-си Ты, и ми-лость Тво-я пред-варит мя.

ИЗ «КРУГА ЗНАМЕННОГО ПЕНИЯ»: ГЛАС 8.

Расшифровка Б. Кутузова

Музыкальная запись на семи пятилинейных системах. Каждая система содержит нотный записанный фрагмент и соответствующий текст. Музыка написана в нотации, характерной для знаменного пения, с использованием различных ритмических значений (дольки, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые). Текст песни:

Ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба сво -
- е - го Вла - ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му
сми - ром. Я - ко ви - де - ста о - чи
мо - и спа - се - ні - е Тво - е, е - ще е - си у -
- го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей,
свет во от - кро - ве - ні - е я - зы - ком,
и сла - ву лю - дей Тво - их И - зра - и - ля - .

БОГОРОДИЦЕ ДЕВО, гл.4

Обиходъ синодальный. СПб. 1900 г.

Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся,
Бла - го - дат - на - я
Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю;
Бла - го - сло - вен - на Ты в же - нах и
бла - го - сло - вен плод
чре - ва Тво - е - го, я - ко
Спа - са ро - ди - ла е - си душ на - ших.

Глас 4.

Бо - го - ро - ди - це Де - во ра - ду - и - ся
о - бра - до - ван - на -
и - я Ма - ри - е Го - сподь с То - бо - ю Бла -
- го - сло - вен - на Ты в же - нах и бла -
- го - сло - вен - по - до
чре - ва Тво - е - го я - ко ро -
- ди - ла е - си Хри - ста Спа -
- са Ис -
- ба - ви - те - ля ду - шам на - шим.

Ин распевъ:



Бо - го - ро - ди - це Де - во ра - ду - и - ся



о - бра - до - ван - - на - я Ма - - рі - - -



- - - - - е Го - сподь с То -



- бо - ю. Бла - го - сло - ве - на Ты в же - нах



и бла - - го - сло - вен плод чре - ва



Тво - е - го я - ко ро - ди - ла е - си Хри -



- ста Спа - са Из - ба - ви - те - ля ду - шам на - шим

ИНЪ:

Расшифровка Е. Кэртзова.

Во - го - ро - ди - це Де - во
 ра -
 ду - и - ся о - бра -
 до ван на я Ма - ри -
 е Го - спо - де с То - бо - ю.
 бла - го - сло - ве - на
 Ты во же - на - хо и бла - го - сло - ве - но
 пло - до чре - ва Тво - е - го я - ко ро - ди - ла
 е - си Хри - ста Спа - са
 из - ба - ви - те - ля ду - ша - мо на - ши - мо.

ИНЪ РОСПЕВЪ, ГЛ, 4

Бо - го - ро - ди - де Де - во -
ра - ду - и - ся о бра - до - ван - на -
я
Ма - ри - е Го -
спо - де с То - бо - ю
бла - го - сло - ве - на Ты вже -
на - хо
и бла - го - сло - ве - но - пло - до

че - ва Тво - е - го

я - ко ро - ди - ла е - си

Хри - ста Спа - са

из - ба - ви - те - ля ду -

- ша - мо на - ши - мо

„Круг...”

Гл. 4. Расшифровка В. Кутузова

Перед 6- псалміем:

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на
зем - ли мир, в че - ло - ве - цех бла - го -
во - ле - ні - е.

УТРЕНЯ. БОГ ГОСПОДЬ:

Обиходъ синодальный. СПб. 1900 г.

Глас 1: 
Бог Гос-подь, и я-ви-ся нам,


бла-го-сло-вен грядый во и-мя Гос-под-не.

Глас 2: 
Бог Гос-подь, и я-ви-ся нам,


бла-го-сло-вен грядый во и-мя Гос-под-не.

Глас 3: 
Бог Гос-подь, и я-ви-ся нам, благословен


грядый во и-мя Гос-под-не.

Глас 4: 
Бог Гос-подь, и я-ви-ся нам, бла-го-сло-вен гряд-


-дый во и-мя Гос-под-не.

Глас 5: 
Бог Гос-подь, и я-ви-ся нам, бла-

- го - сло - вен гря - дый во и - мя Гос - под - не.

Глас 6:

Бог Гос - подь, и я - ви - ся нам, бла - го -

- сло - вен гря - дый во и - мя Гос - под - не.

Глас 7:

Бог Гос - подь, и я - ви - ся нам, бла - го - сло - вен

гря - дый во и - мя Гос - под - не

Глас 8:

Бог Гос - подь, и я - ви - ся

нам, бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя Гос - под - не.

БОГ ГОСПОДЬ НА 8 ГЛАСОВ

Обиходъ поморскій. М., 1911.

Расшифровка П. Шеронова

ГЛАС

1



Бо - го́ Го - спо - дь и я - ви - ся нам бла -



- го - - сло - венъ гря - ды - и во И - мя Го - спо - - дне.

2



Бо - го́ Го - спо - дь и я - ви - ся



на - - - мъ бла - го - - сло - - - венъ гря - ды - и



во И - - мя Го - спо - - - - - дне.

3



Богъ Го - спо - дь и я - ви - ся нам бла - го -



- сло - венъ гря - ды - и во И - мя Го - спо - - - - - дне.

4



Богъ Го - - сподь и я - ви - ся намъ бла - го -



- сло - венъ гря - ды - и во И - мя Го - спо - - - - - дне.


КАФИСМА 17

На воскресной утрени.

Расшифровка П. ШЕРОНОВА


Обиходъ поморскій. М., 1911.

1-й
ЛИК




Бла- же- ни не- по- ро- че- ни
и бла- го- сло- вен е- си
Го- сно- ди.

2-й
ЛИК



В путь хо- дя- ще- и в за- ко- не Го-
- сно- де- ни бла- го- сло- вен е-
- си Го- сно- ди.



Всем се- рдцем взы- шут Е- го
бла- го- сло- вен е- си - Го- сно- ди.
Го- сно- ди на - у- чи мя

о - пра - вда - ни - е - м Тво - им ,

за - ко - ну Тво - е - му - Го -

спо - ди на - у - чи мя ,

Сло - во Тво - е ветра - хо Тво - и

дай же ми Го - спо - ди .

В сми - ре - нно - й му - дре - сти у

тве - рди мя Го - спо - ди .

И - спо - ве - мя Те - бе Бо - же и -

- спо - ве - мя Те - бе .

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху .

Пре- му- дро- сти ра- зу- му Го-

- спо- ди на- у- чи мя.

Припев тот же И ны- не и присно и во ве- ве ве- ком а- минь.

А- лли- лу- йя, а- лли- лу- йя, сла- ва Те- бе Бо- же.
(трижды.)

1-й лик Го- спо- ди вра- зу- ми

мя и жи- ве бу- ду.

2-й лик Ру- це Тво- и со- тво- ри- сте мя и со- зда-

- сте мя. Го- спо- ди вра- зу- ми

мя и жи- ве бу- ду.

И- спы- та- ю за- по- ве- ди Тво- я Го- спо-



- и Го- сно- ди спа- си мя.

Припев
тот же И ны- не и при- сно и во ве- ки ве- ком а- минь:

А- лли- лу- йя, а- лли- лу- йя, сла- ва Те- бе Бо- же.
(трижды)

1-й
лик При- зри на мя и по- ми-

- лу- и мя.

2-й
лик По су- ду лю- бя- щих и- мя Тво- е при-

- зри на мя и по- ми- лу- и мя.

Сто- пы мо- я на пра- ви по сло- ве си тво- е-

- му . при- зри - на мя и по-

ми- лу- и мя.

Пра - ве - де - но Ты е -

- си Го - спо - ди.

Во - зва - хъ в Те - бе Го - спо -

- ди спа - си мя.

Гла - со мо - и у - слы -

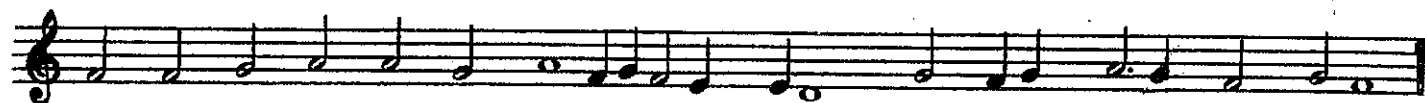
- ши Го - спо - ди.

Во - злю - бла - ни - ем пра - вды Тво - е -

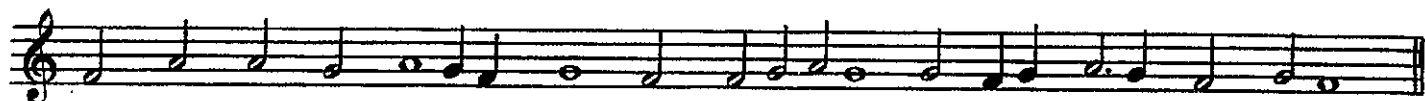
- я Го - спо - ди спа - си мя.

Спа - се мо - и сло - во тво - е жи - ви мя.

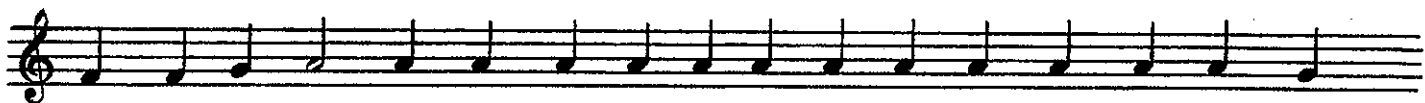
ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ



Хва-ли-те И-мя Гос-под-не. Ал-ли-лу-и-я.



Хва-ли-те ра-би Гос-по-да. Ал-ли-лу-и-я.



Бла-го-сло-вен Гос-подь от Си-о-на, жи-вый во И-е-ру-са-



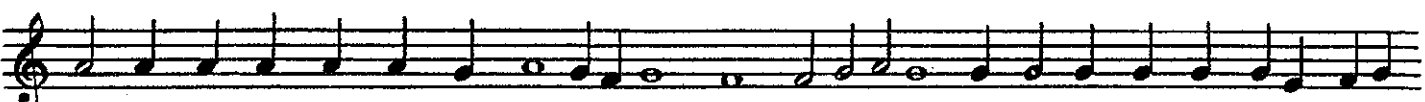
-ли-ме. Ал-ли-лу-и-я. Ис-по-ве-дай-те-ся



Гос-по-де-ви, я-во Благ. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-



-и-я, я-во ввек ми-лость Е-го, ал-ли-лу-и-я. Ис-по-

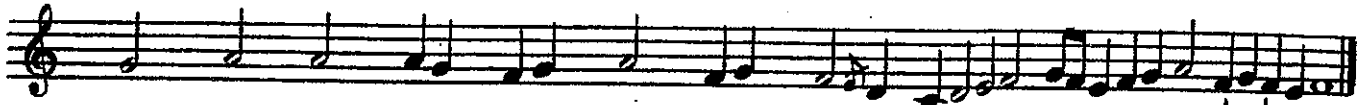


-ве-дай-те-ся Бо-гу не-бес-но-му. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-



-лу-и-я, я-во ввек ми-лость Е-го, ал-ли-лу-и-я.

Головщикъ:



Хва - ли - те И - мя Го - спо - де - не - , а - ллилуі - я.

Инь:



Хва - ли - те И - мя Го - спо - де - не - , а - ллилуі - я.

Инь:

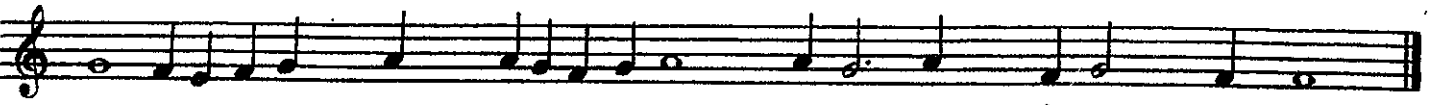


Хва - ли - те И - мя Го - спо - де - не а - ллилуі - я.

Правый ликъ



Хва - ли - те ра - би Го - спо - да



ал - ли - лу - і - я.

Левый ликъ:



И Го - сподъ наш на - до все - ми бо - ги



а - лли - лу - і - я.

Правый ликъ:

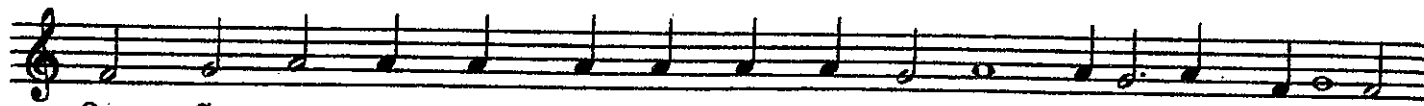


Домъ из - ра - и - левъ бла - го - сло - ви - те Го -



- спо - да а - лли - лу - і - я.

Левый лиць:

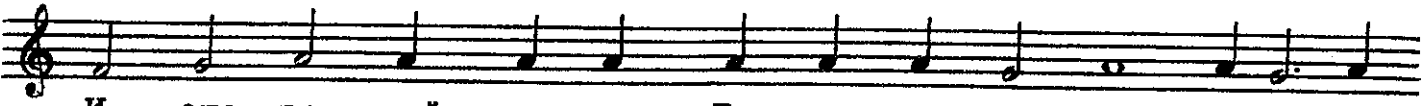


Отъ Си - о - на жи - вы - и во И - е - ро - са - ли -



- ме а - лли - лу - і - я.

Правый лиць



И спо - ве - дай - те - ся Го - спо - де - ви я - ко



бла - го, ал - ли - лу - ія, ал - ли - лу - ія,

Припевъ:



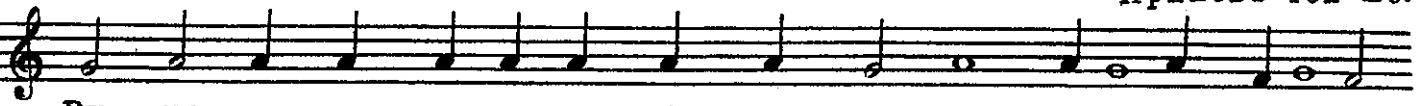
я - ко вве - еъ ми - ло - сте



Е - го а - лли - лу - і - я.

Левый лиць

Припевъ той же:



Ру - ко - ю креп - ко - ю и мы - шце - ю вы - со - ко -



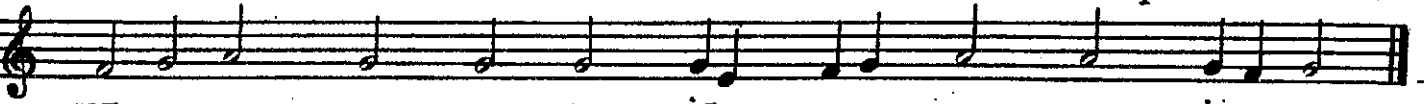
- ю ал - ли - лу - ія, ал - ли - лу - ія,

Правый лиць



До - сто - я - ніе из - ра - и - лю ра - бу сво - е -

Припевъ той же:



- му ал - ли - лу - ія, ал - ли - лу - ія,

Левый ликъ



Припевъ той же:



Правый ликъ



Припевъ той же:



Левый ликъ



Припевъ той же:



Припевъ той же:



Демественный
сборник XVIII в.

Хвалите имя Господне

Расшиф.
Б. Кутузова

Хва - ли - те и - мя Го - спо - дне.

припев 1

А - ли - лу - и - я.

Хва - ли - те ра - би Го - спо -

припев 2

да. А - ли - лу -

- и - я.

Во дво - рех до - му Бо - га на -

у x p m l p l t n l *припев 2*

- ше - го.

m n n l x l t m n . n n l p l m l x l

И Го - спо - дь наш на - до все -

n l y x p m l p l t n l *припев 2*

ми бо - ги.

m n x l t m n . n n l x l n l y x p

И па - мять Тво - я в`ро - дь

m l p l t n l *припев 2*

и ро - дь.

m l t m n x l t m n . n n l x l x l m l n l

Дом И - зра - и - лев бла - го - сло - ви -

припев 2

- те Го - спо - да.

Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о -

- на жи - вы - и во И - е - ро -

припев 2

са - ли - ме.

И - спо - ве - дай - те - ся Го - спо -

де - ви, я - ко бла - гь.

припев 3 *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

А - лли - лу - и - я, а - лли - лу -

f *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

- и - я, я - ко в'век

mf *p* *f* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

ми - лость

f *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

Е - го,

f *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

а - лли - лу - и - я.

f *mf* *f* *p*

У - тве - рди - вше - му зе - млю

на во - да - хъ. припев 3

Ру - ко - ю кре - пко - ю и мы - шце -

ю вы - со - ко - ю. припев 3

До - сто - я - ни - е И - зра - и - лю ра -

бу Сво - е - му. припев 3

И из - ба - вил ны есть от вра - гь на-

- ши - хь. припев 3

И - спо - ве - дай - те - ся Бо - гу не -

бе - сно - му. припев 3

Тропари по непорочнымъ.

Сей припевъ къ каждому тропарю:



Бла_го_сло_вен е_си, Го_спо_ди, на_у_чи мя о_прав_да_ни_ем Тво_им.



Ан_гель_ский со_бор у_ди_ви_ся, зря Те_бевм_ерт_вых вме_ни_в_ша_ся,



смер_тну_ю же, Спа_се, кре_пость ра_зо_рив_ша, и Со_бо_ю А_да_



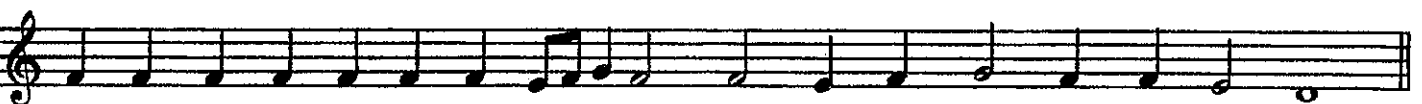
_ма воз_двиг_ша, и от а_да вся сво_бод_ша.



По_что ми_ра еми_лос_тив_ны_ми сле_за_ми, о у_че_ни_цы раст_во_ря_ете;



бли_ста_й_ся во гроб_е Ан_гел ми_ро_но_си_цам ве_ща_ше: ви_ди_



_те вы гроб и у_ра_зумей_те, Спас бо вос_кре_се от гроб_а.



Зе_ло ра_но ми_ро_но_си_цы те_ча_ху ко гробу Тво_е_му



ры_да_ю_щи_я, но пред_ста_вним Ан_гел и ре_че: ры_да_ни_я



вре_мя пре_ста, не пла_чи_те, вос_кре_се_ни_е же А_по_сто_лом рцы_те.



Ми_ро_но_си_цы же_ны, о ми_ры при_шед_шы_я ко гробу Тво_е_му,

Спа-се, ры-да-ху, Ан-гел жевнимре-не, гла-го-ля: что смер-вы-ми

жи-ва-го по-мышля-е-те, я-ко Бог бо во-скре-се из гро-ба.

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху. По-вло-ним-ся

От-цу и Е-го Сы-но-ви, и Свя-то-му Ду-ху, Свя-тей Тро-и-це

во Е-ди-ном Су-ществе с Се-ра-фи-мы зо-ву-ще: Свят, Свят, Свят е-си Господи.

И ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков, а-минь.

Жиз-но-дав-ца рожд-шы, гре-ха, Де-во, А-да-ма из-ба-ви-

-ла е-си, ра-дость же Е-вев пе-ча-ли ме-сто по-да-ла

е-си, пад-ши-я же от жиз-ни к сей на-пра-ви, из Те-бе

во пло-ти-вый-ся Бог и Че-ло-век.

ТРИЖДЫ

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, Сла-ва Те-бе, Бо-же.

Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди на - у - чи нас
 о - прав - да - ні - ем Тво - имъ.
 Ан - гелъ - скі - и со - бо - ро - у - ди - ви - ся зря Те - бе вмертвых во -
 - мень - ша - ся смерт - ную же Спа - се крепость ра - зор - ша и со
 со - бо - ю А - да - ма воз - дви - го - ша и о - то - а - да
 во - ся сво - бо - жде ша.
 По - что ми - ро со ми - ло - сти - вы - ми сле - за - ми со
 уче - ни - цы из - ли - ва - е - те бли - ста - я - ся на гроб - е ан - гел
 ми - ро - но - си - ца - мо ве - ща - ше ви - дите вы гроб тощъ и ра -
 зу - мей - те Спас бо - вос - кре - се от гроб - ба.

Зе - ло ра - но ми - ро - но - си - ца те - ча - ху на гроб ры - да - ю - ще но

пред - ста в ним ан гел и ре - че ры - да - ні - ю вре - мя пре - ста не

пла - чи - те - ся вос - кре - се - ні - е же а - по - сто - лом рце - те .

Ми - ро - но - си - цы же - ны со ми - ро - ма при - ше - до - ше на

гроб твой Спа - се ры - да - ху ан гелу же к ним ве -

- ща - ю - - - шу что смер - твы - ми жи - ва - го по

мыш - ля - е - те и - бо я - ко Бог вос - кре - се от гра - ба .

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху .

По - кло - ним - ся От - цу и то - го Сы - но - ви и Свя - то - му Ду - ху



Свя - те и Тро - и - це во е - ди - ном су - щес - тве со Серафими



зо - - бу - - ще святъ святъ святъ е - си Гос - по - ди.



И ны - не и при - но и во ве - ки ве ком а - ми нь.



Жиз - но - дав - ца ро - жде - ши о - то гре - ха Девице Адама из - ба - ви -



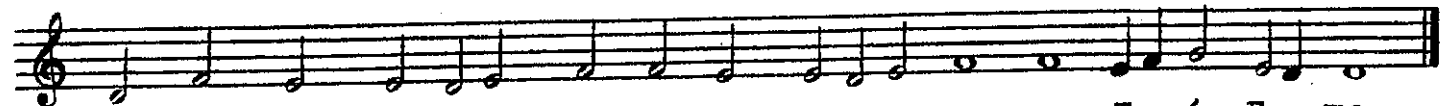
- ла е - си ра - достъ же - Е - ве во пе - ча - ли мес - то да - ро -



- ва от пад - ші - я | жиз - ни тем па - ки в той воз - во ди ис



Тебе во плоти вы и - ся Богъ и Че - ло - век.



Ал - ли - лу - і - я, ал - ли - лу - і - я, сла - ва Те - бе Бо - же.

(3 раза)

Октоих синод.
СПБ. 1900.

СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл.1



Внегда скор - бе - ти ми, у - слы - ши мо - я



бо - лез - ни, Го - спо - ди Те - бе зо - ву.



Пу - отын - ным не - пре - стан - но - е Бо - жест -



- вен - но - е же - ла - ни - е бы - ва - ет,



ми - ра су - щим су - ет - на - го кро - ме

Слава, и ныне:



Свя - то - му Ду - ху честь и сла - ва,



я - ко же От - цу по - до - ба - ет, куп -



- но же и Сы - ну: се - го ра - дй да по - ем



Тро - и - це Е - ди - но - дер - жа - ви - е.

СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл. 2



Слава, и ныне



СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл. 3

Плен Си - онъ Ты изъ - ял е - си от Ва - ви - ло -
- на и ме - не от стра - стей к Жи - во - ту при - вле - цы, Сло - ве.
В юг се - ю - щии оле - за - ми Бо - жест - вен - ны - ми
жнут бла - сы ра - до - сти - ю при - сно - жи - во - ти - я.
Слава, и ныне
Свя - то - му Ду - ху вся - ко - е
бла - го - да - ри - е я - ко - же От - цу
и Сы ну со о бли ста ет,
в Нем же вся жи - вут и дви - жут - ся.

СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл.4



От ю_но_сти мо_е_я мно_зи во_рют мя стра_сти,



но Сам мя за_сту_пи и спа_си, Спа_се мой.

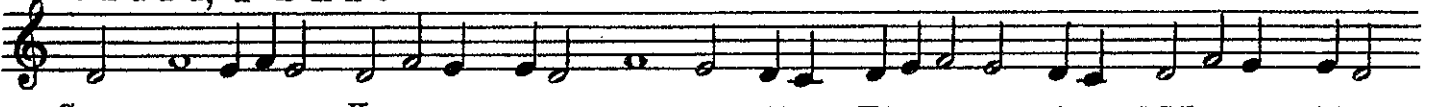


Не_на_ви_дя_щи_и Си_о_на, по_сра_ми_те_ся от Го_



_спо_да, я_ко тра_ва бо_ог_нем бу_де_те из_сох_ше.

Слава, и ныне



Свя_тым Ду_хом вся_ка ду_ша жи_вит_ся



и чис_то_то_ю воз_вы_ша_ет_ся, свет_ле_ет_



_ся Трои_чес_ким е_дин_ством свя_щен_но_тай_не.

СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл. 5



Внегда скорбе ти мне, Давидски пою Тебе Спа



се мой: избаவி душу мою



от язика лести ваго.



Пустынным живо блажен есть. Боже

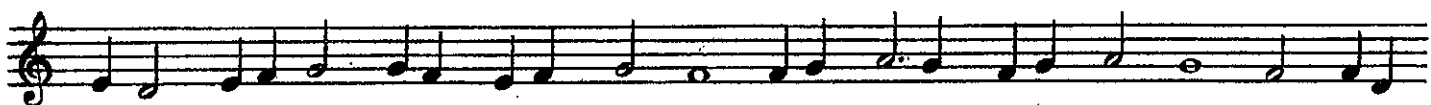


ственным рачением воскреси я ющимся.

Слава, и ныне



Святым Духом одержатся



вся, видима яже сневидимыми: Само

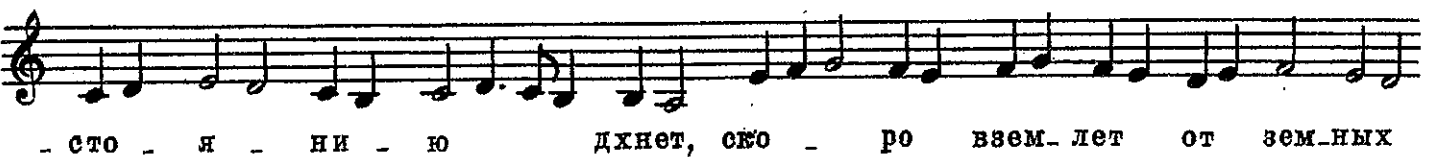


державен бо Сый, Троицы Единый есть не ложно.

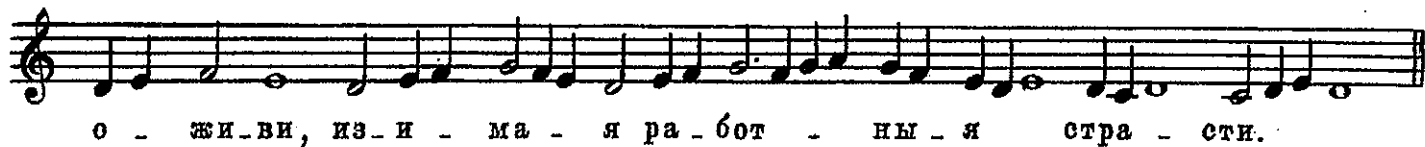
СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл. 6



О сла ва, и ны не



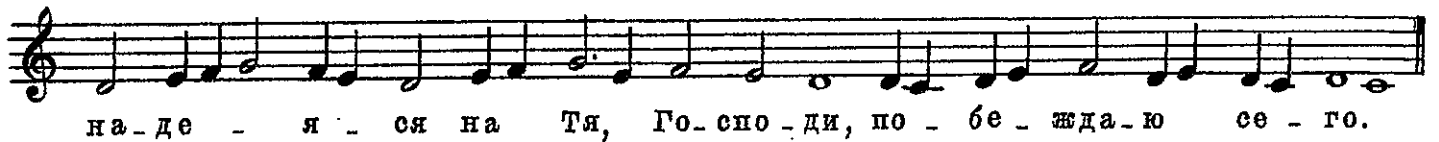
СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл. 7



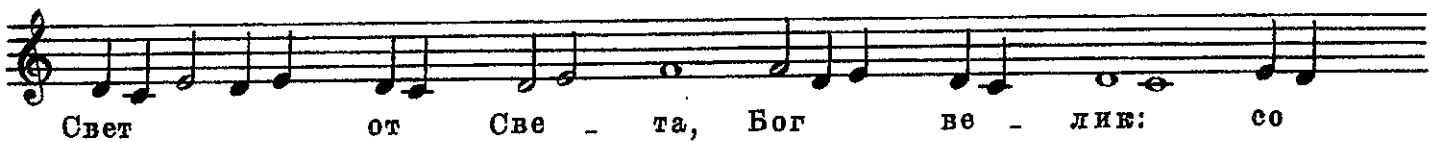
Слава, и ныне



СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл. 8

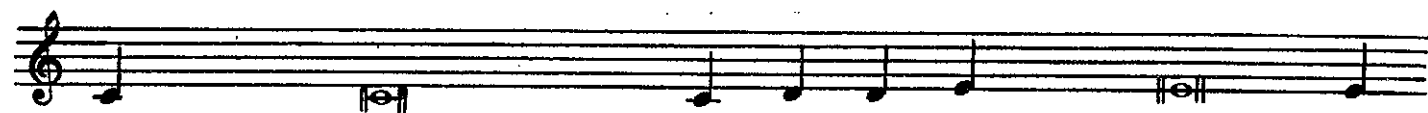


Слава, и ныне:

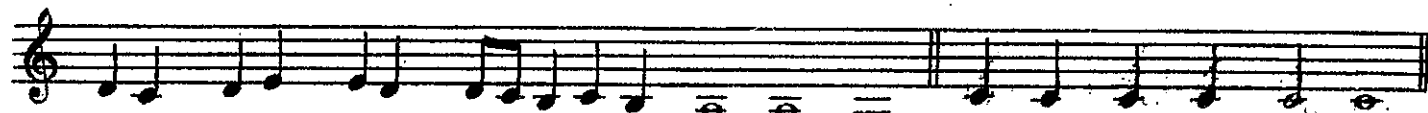


ПРОКИМНЫ:

гл. 1



Ныне воскресну, глаголет Господь, по - ло - жуся во спасени - е

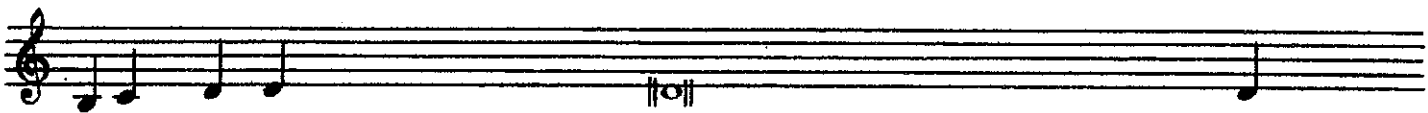


не о - би - ню - ся о нем. Го - спо - ди по - ми - луй.



А - минь. Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

гл. 2



Во - стани, Господи Боже мой, повелением, им же заповедал

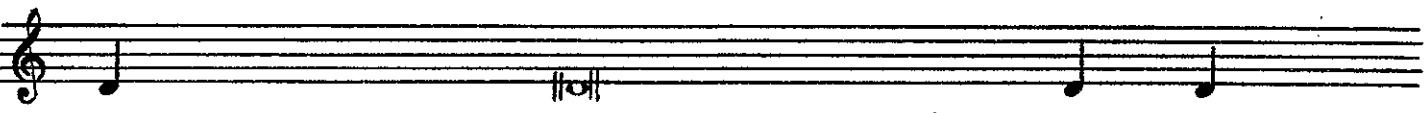


еси и сонм лю - дей о - бы - дет Тя



Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

гл. 3



Рцыте во языцех яко Господь воцарися, и - бо ис - пра - ви

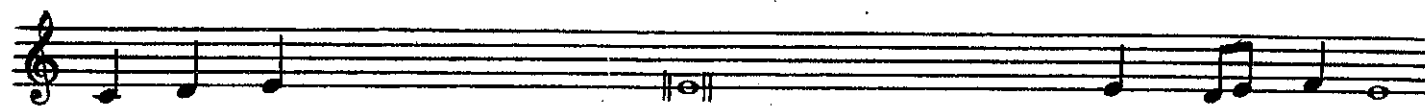


все - лен - ну - ю, я - же не - по - дви - жит - ся



Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

гл.4

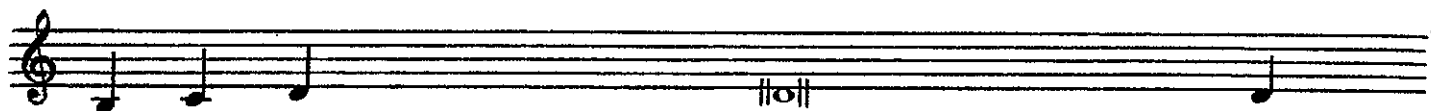


Вос-крес-ни, Господи, помози нам, и избави нас Имене Тво - е - го



ра - ди. Всяко - е ды-ха-ни-е да хва - лит Го-спо - да.

гл.5



Вос-крес - ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,

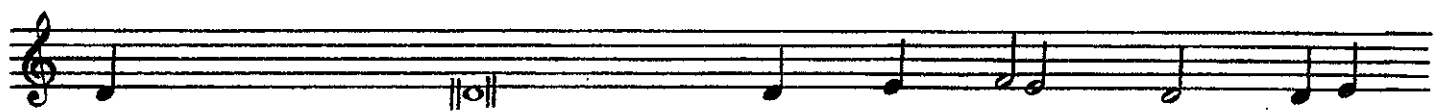


я - ко Ты цар-ству - е - ши во ве - ки.



Всяко - е ды-ха-ни-е да хва - лит Го - спо - да.

гл.6



Господи, воздвигни силу Твою и приходи во е - же спа -

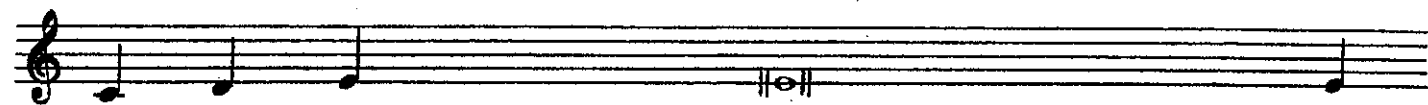


- сти нас. Всякое дыхание да



хва - лит Го - спо - да.

гл. 7



Вос - крес - ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,

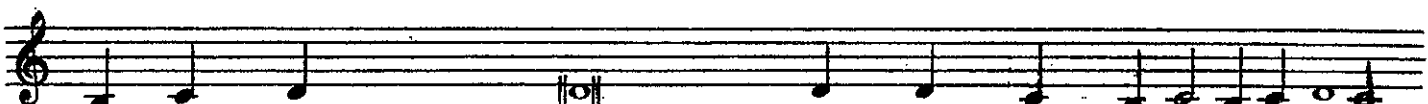


не - за - бу - ди у - бо - гих Тво - их до кон - ца.



Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

гл. 8



Во - ца - рится Господь во век Бог Твой, Сио -



- не в род и род. Вся - ко - е



ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

Обиходъ поморскій. М., 1911.

Расшифровка В. Кутузова

ПУТЕВОЙ РОСПЕВ



Вся - ко ды - ха - ни - е

да хва -

ли -

- ть Го - спо -

- да

Винходъ поморскій. М., 1911.
Расшифровка В. Кутузова

ДЕМЕСТВОМ

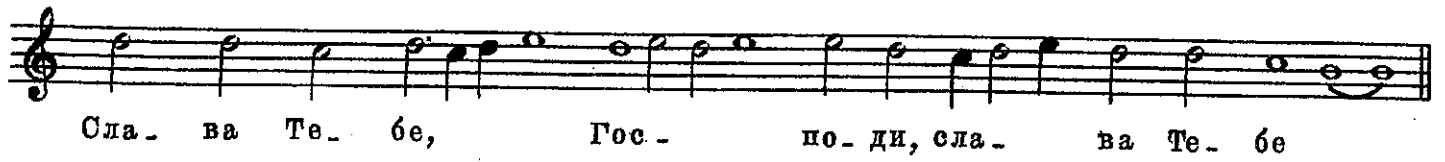
Вся - - ко ды - ха - - ні - е

да хва -

- ли - - - - - ть Го - -

- - - - - оно - - - - - да - - - - -

The musical score consists of four staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests. Above the notes, there are handwritten annotations in Cyrillic script, including letters like 'п', 'н', 'г', 'д', 'ф', 'т', 'к', 'л', 'м', 'р', 'с', 'ш', 'щ', 'ч', 'ц', 'ж', 'з', 'и', 'й', 'о', 'у', 'ю', 'я', and symbols like '71', '7+', '7-', '7x', '7y', '7z', '7a', '7b', '7c', '7d', '7e', '7f', '7g', '7h', '7i', '7j', '7k', '7l', '7m', '7n', '7o', '7p', '7q', '7r', '7s', '7t', '7u', '7v', '7w', '7x', '7y', '7z'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The lyrics are: 'Вся - - ко ды - ха - - ні - е', 'да хва -', '- ли - - - - - ть Го - -', and '- - - - - оно - - - - - да - - - - -'.



Сла- ва Те- бе, Гос- по- ди, сла- ва Те- бе

Перед Евангелием.




Гос- по- ди по- ми- луй, г.п. Гос- по- ди по- ми- луй.



Гос- по- ди по- ми- луй, г.п. Гос- по- ди по- ми- луй.



И ду- хо- ви Тво- е - му.



Сла- ва Те- бе Гос- по- ди, сла- ва Те- бе.

ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО ВИДЕВШЕ, Гл.7.

Воскре - се - ни - е Хри - сто - во ви - дев - ше,
по - вло - ним - ся Свя - то - му Го - спо - ду И - и - су - су,
е - ди - но - му без - греш - но - му: Кре - сту Тво - е - му по - вло -
- ня - ем - ся Хри - сте, и свя - то - е вос - кре - се - ни - е
Тво - е по - ем и сла - вим, Ты бо е - си Бог
наш, раз - ве Те - бе и - но - го не зна - ем, и - мя Тво - е
и - ме - ну - ем, при - и - ди - те все вер - ни - и, по -
- вло - ним - ся свя - то - му Хри - сто - ву вос -
- кре - се - ни - ю: се бо при - и - де Кре - стом ра - дость
все - му ми - ру. Все - гда бла - го - сло - вя - ще Го - спо - да,

по - ем вос - кре - се - ни - е Е - го: рас - пя - ти - е
 бо пре - тер - пев, смер - ти - ю смерть раз - ру -
 - ши. Слава Отцу, и Сыну, и Свя - то - му Ду - ху. Мо - лит - ва -
 - ми а - но - сто - лов ми - ло - сти - ве о - чис - ти мно - же - ство со -
 - гре - ше - ний на - ших. И ныне, и присно, и во ве - ки ве - ков, а -
 - минь. Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы ми - лос - ти - ве о - чис - ти
 мно - же - ство со - гре - ше - ний на ших. По - ми - луй мя Бо - же по
 ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей, и по мно - же - ству щед -
 - рот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е.
 Вос - крес И - и - сус от гро - ба, я - ко - же про - ре - че, да - де
 нам жи - вот веч - ный и ве - ли - ю ми - лость.

По ѿмъ фалмѣ

СЛАВА ОЦУ И СЫНУ И

СВЯТОМУ ДУХУ .

МОЛИТВЪ РАДИ АПОСТОЛЪ

МЛЮСТИВЕ ШЧИСТИ МНО

ЖЕСТВО СОГРѢШЕНІИ НА

ШНХЪ . И нынѣ и при

сно и во вѣки вѣкомъ

АМИНЬ . МОЛИТВЪ РА

ДИ БОГОРОДИЦЫ МЛЮ

СТИВЕ ШЧИСТИ МНОЖЕ

СТВО СОГРѢШЕНІИ НАШИ

Помилуй насъ боже
по велицѣи милости
твоеи по многимъ
щедротамъ твоимъ
очисти беззаконіа
моа боже спасе мо
ея душа и душа моя

ИРМОСЫ ВОСКРЕСНОГО КАНОНА. ГЛАС 6-й.

Песнь 1-я.

Синод. библ., Ирмолой помор., №63711

Расшифр. А. Королева



Я - ко по су - ху хо - ди - во И - зра - иль по бе - здне сто -
- на - ми го - ни - те - ля фа - ра - о - на ви - дя по - то - пляе -
- ма Бо - гу по - бе - дну ю пе - снь по - и - мо - во - ни - я - ше.

Песнь 3-я.



Не - сте свя - та - я - во - же Ты Го - спо - ди Бо - же мо - и
во - зне - сы - и ро - го ве - ре - но - и - хо Си Бла - же
и у - тве - рже и - хо на ка - ме - ни и - спо - ве - да - ни - я Ти.

Песнь 4-я.



Хри - сто - со мне си - ла Бо - го и Го - спо - де че -
- стна - я Церь - кви бо - го - ле - пно зо - вет во - пи - ю - щи
от со - ве - сти чи - сты о Го - спо - де пра - зде - ну - ю - щи.

Песнь 5-я




Во - жи - им све - том Ти Бла - же у - тре - нью - ю - ще -
и - хо Ти ду - ша лю - бо - ви - ю про - све - ти мо - лю - ся
Тя ви - де - ти Сло - во Бо - жи - е и - сти - не - на - го Бо - га
от мра - на гре - хо - вна - го и - зи - ма - ю - ща.

Песнь 6-я



Жи - тей - ска - го мо - ря во - здви - за - е - ма зря
на - па - стей бу - ре - ю во ти - хо при - ста - ни - ще при - те -
- рок во - пи - ю Ти во - зве - ди о - то тля жи - во - то
мо - и мно - го - ми - ло - сти - ве.

Песнь 7-я



Хла - до - да - ви - цу у - бо пе - щь со - тво - ри ан - гел пре -
- по - до - бе - ны - мо де - те - мо ха - лде - я же о - па - ли

ве - ле - ни - ем Бо - жи - им му - чи - те - ля у - ве - ща во - пи -
 - ти бла - го - сло - вен Бог о - те - це на - ши - хо.

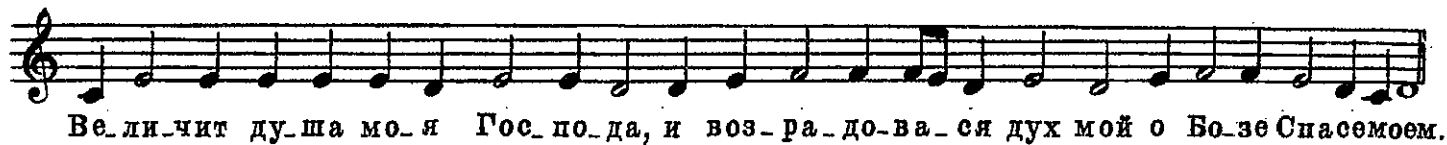
Песнь 8-я

Ис - пла - ме - ни свя - тым ро - су ис - то - чи а пра - ве - дна - го
 же - ртвы и во - ды по - па - ли вся бо - тво - ри -
 - ши Хри - сте е - ли - ко хо - ще - ши Е - го - же пре -
 - во - зно - сим Го - спо - да во ве - ки.

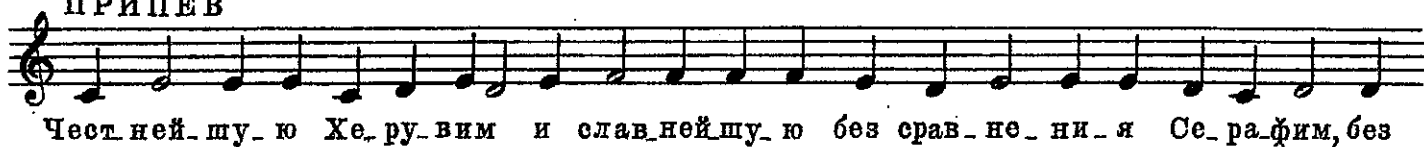
Песнь 9-я

Бо - га че - ло - ве - ком не у - добь ви -
 - де - ти Нань же не сме - ют чи - ни а - нге - ле - сти - и
 зре - ти То - бо - ю бо Пре - чи - ста - я я - ви - ся на -
 - мо Сло - во во - пло - ще - нно Е - го - же ве - ли - ча - ю -
 - ще с не - бе - сны - ми во - и Тя ве - ли - ча - е - мо.

ВЕЛИЧИТ ДУША МОЯ ГОСПОДА



ПРИПЕВ



ПРИПЕВ:

Честнейшую



ПРИПЕВ:

Честнейшую



ПРИПЕВ:

Честнейшую



Низ - ло - жи силь - ны - я со пре - стол, и воз - не - се сми -



- рен - ны - я, ал - чу - щие - я ис - пол - ни благ, и бо - га - тя -

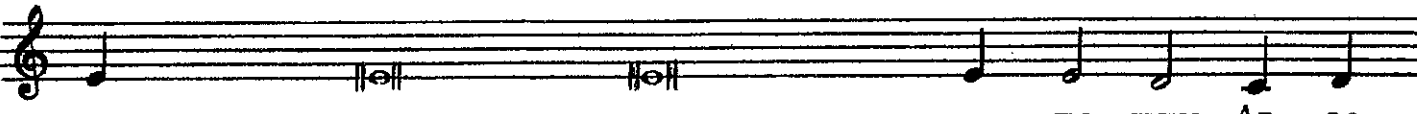


- щие - я - ся от - пу - сти тщи.

ПРИПЕВ:
Честнейшую



Вос - при - ят Из - ра - и - ля от - ро - ка сво - е - го, по - мя -



- нути милости яко же глагола ко отцем на - шим, Ав - ра -



- а - му и се - ме - ни е - го, да - же до ве - ка.

ПРИПЕВ:
Честнейшую

ВЕЛИЧИТ ДУША МОЯ ГОСПОДА



IV 
Со - тво - ри де - ржа - ву мыш - це - ю Сво - е - ю ра - сто - чи


го - рды - я мыс - ли - ю сер - дца их.

V 
Ни - зло - жи силь - ны - я со - пре - стои и воз - не - се сми - ре -


- нны - я ал - чу - щия не - пол - ни благ и бо - га - тя - щия -


- ся от - пу - сти - тцы.

VI 
Вос - при - ят Из - ра - иля от - ро - ка сво - е - го по -


- мя - ну - ши ми - ло - сти - я бо - же гла - го - ла бо - от - цем


на - шим Ав - ра - а - му и се - ме - ни е - го да - же до ве - ка.

СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ

гл.1



гл.2



гл.3



гл.4



гл.5



гл.6



гл.7

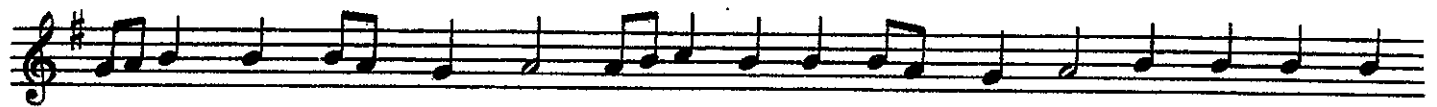


гл.8



ВЕЛИКОЕ СЛAVOCЛОВИЕ

Обиход синодальный. СПб. 1900.



Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех



бла - го - во - ле - ни - е Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня -



- ем - ти - ся сла - во - сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра -



- ди сла - вы Тво - е - я. Го - спо - ди, Ца - рю не - бес - ный, Бо - же От -



- че Все - дер - жи - те - лю, Го - спо - ди, Сы - не Е - ди - но - род - ный, И - и -



- су - се Хри - сте, и Свя - тый Ду - ше. Го - споди Бо - же, Агнче Бо - жий,



Сы - не о - течь, взем - лый грех ми - ра, по - ми - луй нас, взем - лый грехи ми - ра



приими мо - лит - ву на - шу, се - дая о - дес - ну - ю От - ца по -

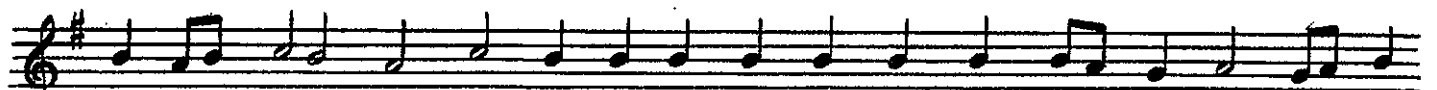


- ми - луй нас, я - ко Ты е - си е - дин Свят, Ты е - си Е - дин



Го - сподь, И - и - сус Хри - стос, в Сла - ву Бо - га От - ца. А - минь, На

всяк день бла-го-слов-лю Тя и восхва-лю Имя Твое во веки
 и в век ве-ва. Спо-до-би, Го-спо-ди, в день сей без гре-ха со-
 -хра-ни-ти-ся нам. Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-ди, Бо-же О-
 -тец на-ших, и хваль-но и прославлено Имя Твое во ве-ки. А-
 -минь. Бу-ди, Го-спо-ди, ми-лость Тво-я на нас, я-во же у-
 -по-ва-хом на Тя. Бла-го-сло-вен еси, Господи, научи мя
 о-прав-да-ни-ем Тво-им. Бла-го-сло-вен е-си, Господи, научи мя
 о-прав-да-ни-ем Тво-им. Го-спо-ди, при-бе-жи-ще
 был е-си нам в род и род. Аз рех! Го-спо-ди, по-ми-луй мя,
 исцели душу мою, яко со-гре-ших Те-бе, Го-спо-ди, к Те-
 -бе при-бе-гах, на-у-чи мя творити волю Твою, яко Ты




е - си Бог мой, я - ко у Те - бе ис - точ - ник жи - во - та, во све -



- те Тво - ем уз - рим Свет. Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве -

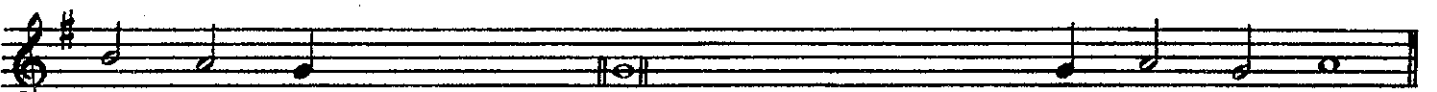
ТРИ Ж ДЫ



- ду - щим Тя. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -



- смерт - ный, по - ми - луй нас. Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му



Ду - ху и ныне, и присно, и во веки ве - ков. А - минь.



Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же,



Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

СЛАВОСЛОВИЕ ВЕЛИКОЕ, ГЛАС 2

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли

мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле -

- ні - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя,

сла - ня - ем Ти ся, сла - во - сло - вим

Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ві - я

ра - ди сла - вы Тво - е - я. Го - спо - ди

Ца - рю не - бе - сный, Бо - же От - че

Все - дер - жи - те - лю, и Го - спо -

- ди Ох - не е - ди - но - род - ный И -

- су - се Хри - сте и Свя - ты - й

Музыкальный текст с нотами и русскими словами:

Ду - ше, Го - спо - ди Бо - же, Агнь - че Бо -
- жій, Сы - не О - течь взем - ляй гре - хи ми -
- ра, по - ми - луй нас; взем - ляй гре - хи ми -
- ра, при - и - ми мо - ли - твы на - ша;
се - дая о - де - сну - ю От - ца по - ми -
- луй нас; я - во Ты е - дин свят, Ты
е - дин Го - сподь, И - сус Хри - стось,
в сла - ву Бо - гу От - цу а - минь. На
всяк день бла - го - сло - вим Тя и вос -
- хва - лим И - мя Тво - е во ве - ки

и в век ве - ка. Спо - до - би Го - спо - ди

в день сей без гре - ха со - хра - ни - ти - ся

нам; бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди Бо

- же о - тец на - ших и хвалъ - но и про -

- слав - ле - но и - мя тво - е во ве - ки

а - минь. Бу - ди, Го - спо - ди, ми - лость тво - я

на нас я - ко же у - по - ва - хом на Тя.

Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди, на - у - чи

нас о - прав - да - ні - ем тво - им. Бла - го - сло -

- вен е - си, Вла - ды - ко, вра - зу - ми нас о -

- прав - да - ні - ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е -
 - си свя - тый, про - све - ти нас о - прав - да - ні -
 - ем Тво - им. Го - спо - ди, при - бе - жи - ще
 бысть нам в род и род. Аз рех:
 Го - спо - ди, по - ми - луй мя, и ис -
 - це - ли ду - шу мо - ю, я - ко со - гре -
 - ших Те - бе. Го - спо - ди, в Те - бе
 при - бе - гох, на - у - чи мя тво - ри -
 - ти во - лю Тво - ю я - ко Ты е - си
 Бог мой: я - ко от Те - бе есть ис -

- точ - ник жи - во - та, во све - те Тво - ем уз - рим

свет, про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим

Тя. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый

Без - смерт - ный по - ми - луй нас.. (Зр.) Слава и ныне...

ве - ков. А - минь. Свя - тый без - смерт - ный

по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп -

- кий, Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас.

Во святую и великую
Субботу.

Апекалово.

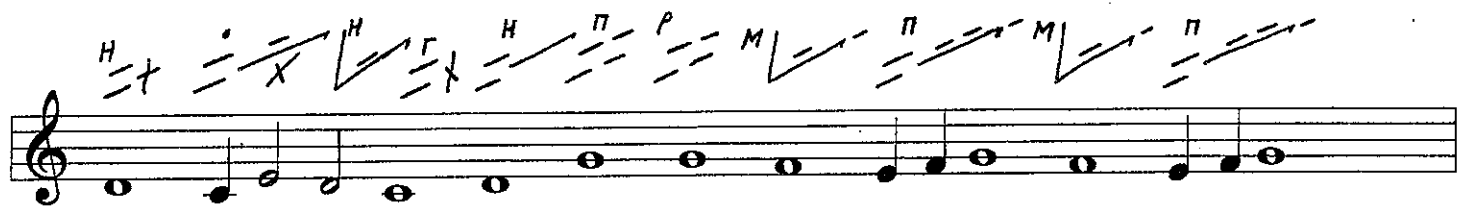
Октай, 2-я пол. XIX в. ГММК им. Глинки
Ф.283.№189. Расш. Е.Нечипоренко



Свя



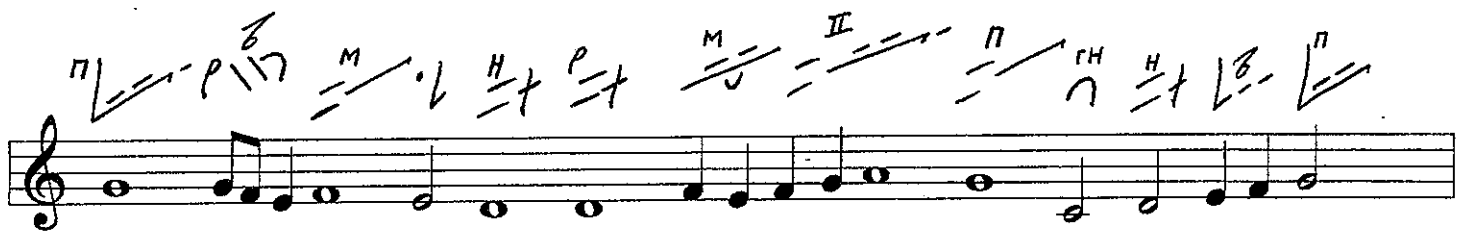
ты



и Бо



же, Свя



ты

и



кре

пкий

Musical staff with notes and dynamic markings (m, p, n, f, mf, sf, ff) above the staff.

Свя

Musical staff with notes and dynamic markings (f, p, mf, sf, ff) above the staff.

ты

Musical staff with notes and dynamic markings (mf, p, sf, ff) above the staff.

и без - сме

Musical staff with notes and dynamic markings (mf, f, sf, ff) above the staff.

- - - ртный по - ми

- - луй на -

Musical staff with notes and dynamic markings (p, mf, sf, ff) above the staff.

Musical staff with notes and dynamic markings (p, mf, sf, ff) above the staff.

Musical staff with notes and dynamic markings (mf, p, sf, ff) above the staff.

сь.

ТРОПАРИ ВОСКРЕСНЫЕ

Днесь спасение миру бысть

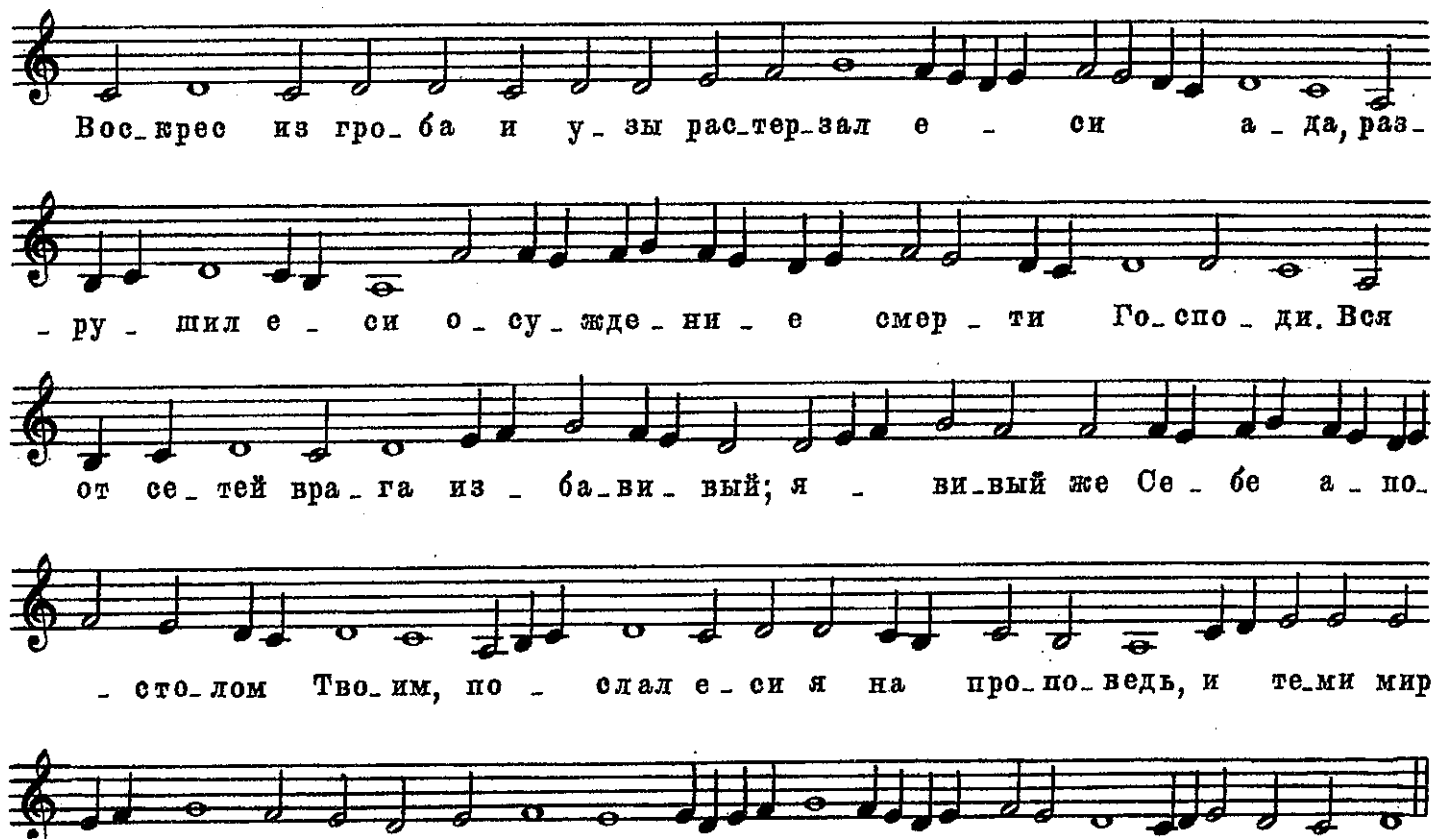
В недели 1, 3, 5, и 7 гласов. В праздники — тропарь праздника



Днесь спа_се_ни е ми_ру бысть, по_ем Во_скрес_ше_му из гро_ба и На_чаль_ни_ку жиз_ни на_ше_я, раз_ру_шив бо смер_ти_ю смер_ть, по_бе_ду да_де нам и ве_ли_ю ми_лость.

Воскрес из гроба

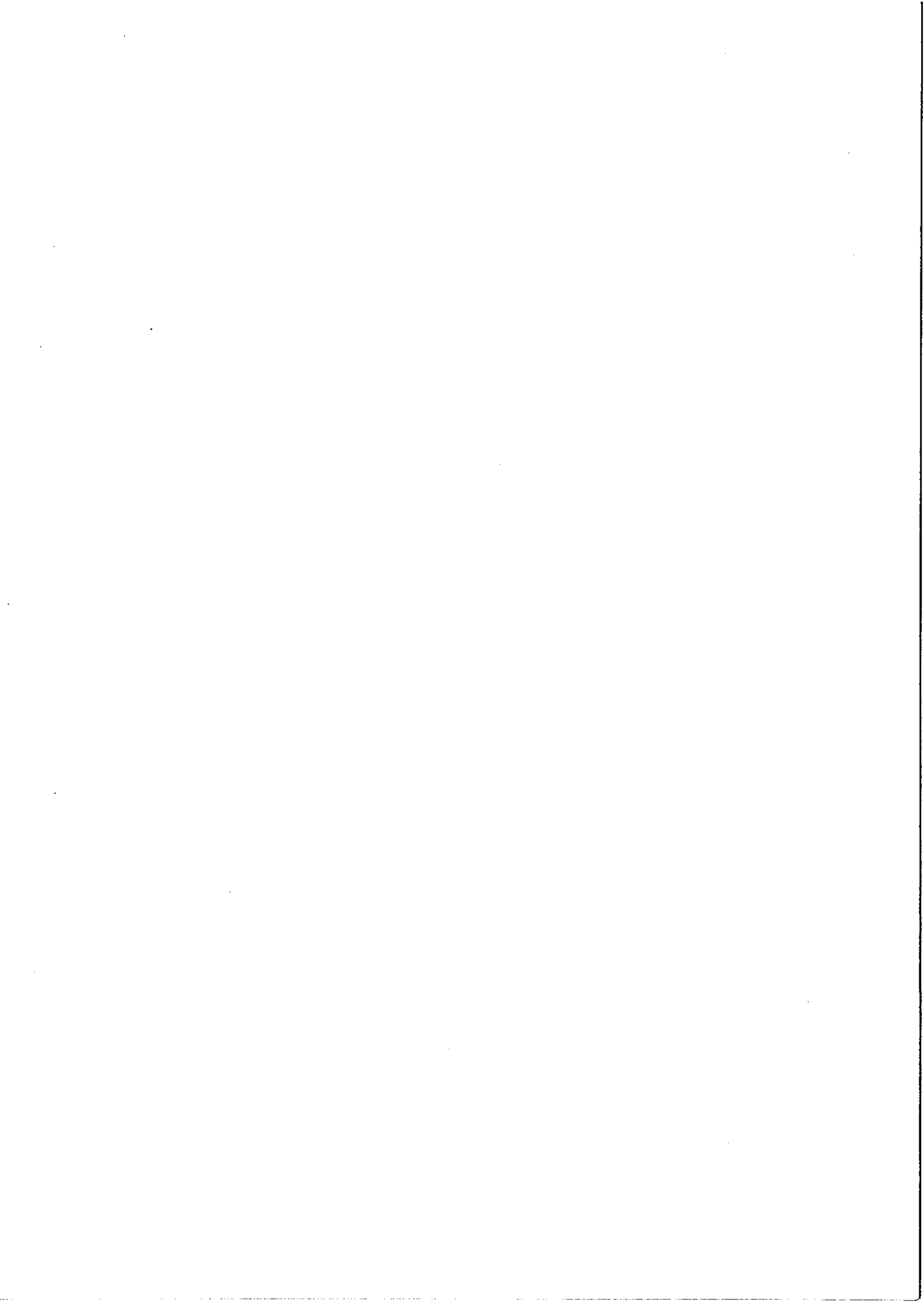
В недели 2, 4, 6 и 8 гласов

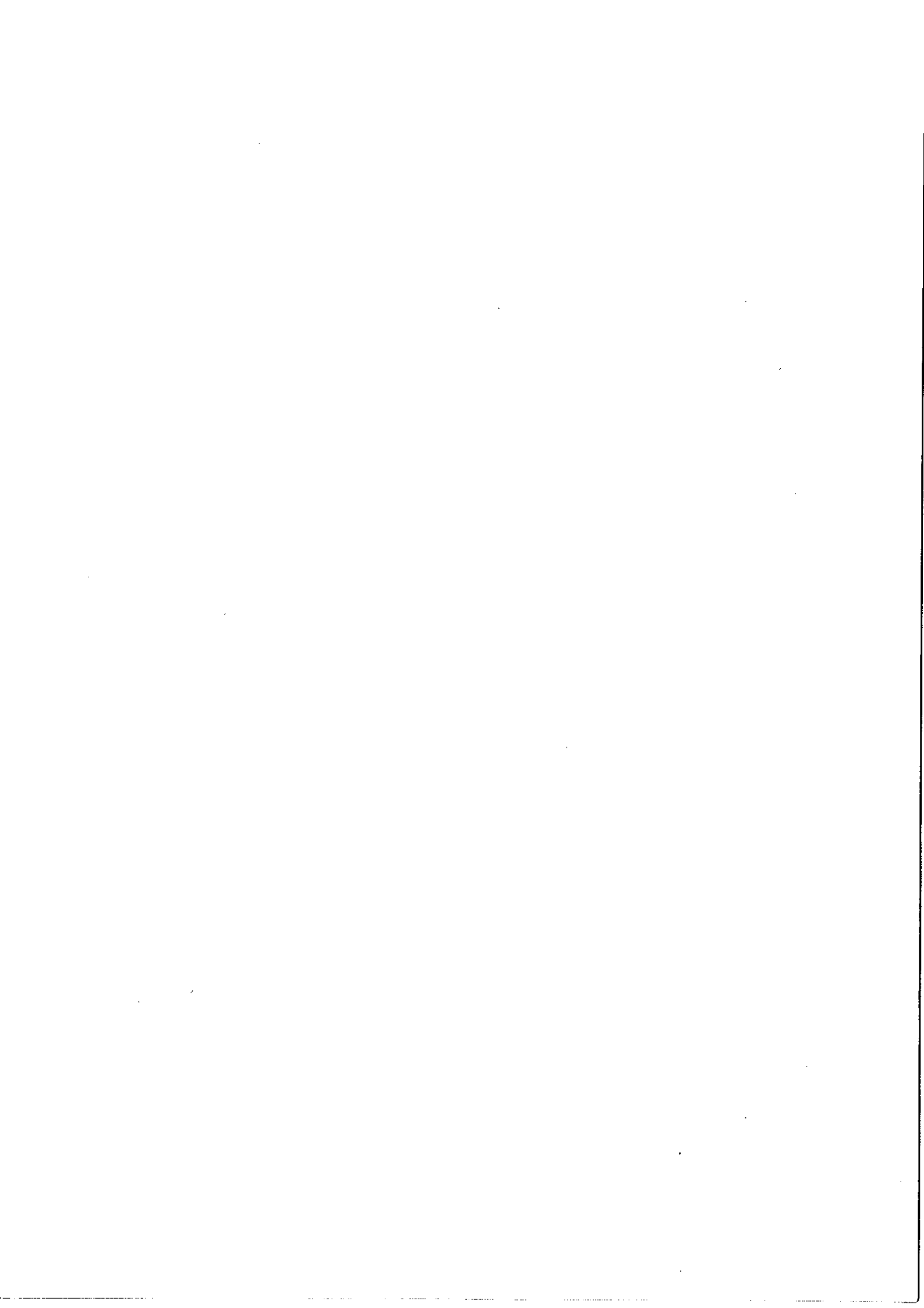


Вос_крес из гро_ба и у_зы рас_тер_зал е_си а_да, раз_ру_шил е_си о_су_жде_ни_е смер_ти Го_спо_ди. Вся от се_тей вра_га из_ба_ви_вый; я_ви_вый же Се_бе а_по_сто_лом Тво_им, по_слал е_си я на про_по_ведь, и те_ми мир Твой по_дал е_си все_лен_ней, Е_ди_не Мно_го_ми_лос_ти_ве.

КОНДАК, гл. 8







Содержание

стр.

1. Благослови душе моя Господа (псалом 103):	
а) из Обихода синодального	3
б) из Обихода поморского.....	5
в) демественный распев.....	9
2. Блажен муж:	
а) из Обихода синодального	7
б) из Обихода поморского.....	19
в) демественный распев.....	22
3. Догматики (с 1 по 8 глас)	25
4. Свете тихий:	
5. а) из Обихода синодального.....	38
б) из Обихода поморского.....	40
в) осмогласник.....	42
5. Прокимны вечерние	44
6. Ныне отпускаеши	45
7. Богородице Дево радуйся:	
а) из Обихода синодального	46
б) из Обихода поморского (четыре распева).....	47
8. Буди имя Господне.....	52
9. Слава в вышних Богу (перед 6-псалмием).....	53
10. Бог Господь (с 1 по 8 глас):	
а) из Обихода синодального	54
б) из Обихода поморского.....	56
11. Кафисма 17 (на воскресной утрени).....	58
12. Хвалите имя Господне:	
а) из Обихода синодального	64
б) из Обихода поморского.....	65
в) демественный распев.....	68
13. Тропари по непорочным:	
а) из Обихода синодального	74
б) из Обихода поморского.....	76
14. Степенны (с 1 по 8 глас).....	79
15. Прокимны на утрени.....	87
16. Всяко дыхание да хвалит Господа, распевы:	
а) большой путевой.....	90
б) демественный	91
в) большой демественный.....	92
17. Воскресение Христово видевшие.....	94
18. Молитв ради апостол (в крюковой семиографии).....	96
19. Ирмосы воскресного канона, глас 6.....	98
20. Величит душа моя Господа (два распева).....	101
21. Великое славословие (два распева).....	106
22. Трисвятое опекалова распева на вынос Плащаницы и Креста.....	114
23. Тропари воскресны	116